

# LCT 040 MATCH

## Quickstart guide



### Features

### Eigenschaften

### 产品特性

The LCT 040 MATCH is a professional condenser microphone with incredibly detailed sound. It serves to create straightforward instrument recordings, while its compact design allows for free positioning with minimum space requirements.

Das LCT 040 MATCH ist ein professionelles Kondensatormikrofon, das besonders detailreichen Klang liefert. Damit sind unkomplizierte Instrumentenaufnahmen möglich. Das kompakte Gehäuse erlaubt platzsparende Positionierung.

LCT 040 MATCH是一款专业的电容话筒,传递极为细腻的声音。  
为乐器录音而设计,外型小巧,便携易用,灵活拾音,不受空间限制。

Ask us  
Frag uns  
欢迎垂询



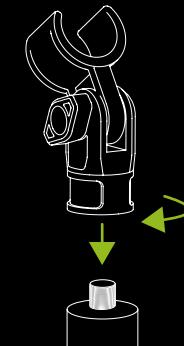
[lewitt.link/lct040match](http://lewitt.link/lct040match)

### Setup

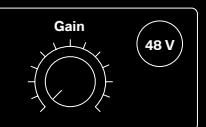
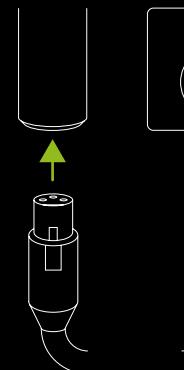
### Inbetriebnahme

### 设置

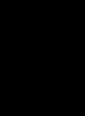
1



2



3



4



## Applications

### Anwendungen

#### 应用

The LCT 040 MATCH, a microphone with a small condenser capsule, captures acoustic instruments in a very detailed way. With its excellent transient response, it quickly reacts to sound, leading to a crisp and clear character.

Das LCT 040 MATCH ist ein Kleinmembrankondensatormikrofon und bildet Akustikinstrumente sehr detailliert ab. Durch das exzellente Einschwingverhalten reagiert es schnell auf Klangquellen, was zu einem klaren und brillanten Charakter führt.

LCT 040 MATCH是一款小振膜电容话筒，适用于原声乐器录音，精微细节不被遗漏。具有优秀的瞬态响应，拾音灵敏度强，并具有清澈的声音特性。

### Acoustic guitar

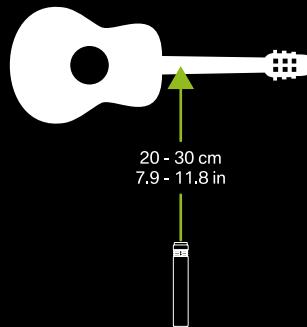
#### Akustikgitarre

#### 原声吉他

Point the microphone towards the 12th fret area of the guitar for a nice balance of bass and sparkle.

Positioniere das Mikrofon in Richtung des 12ten Bundes der Gitarre, um Ausgewogenheit von Bass und Brillanz zu erzielen.

为了平衡低频浑厚感和高频明亮度，拾音时请将话筒指向吉他12品。



### Snare bottom

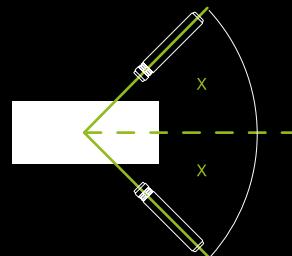
#### Snare unten

#### 军鼓底部

Mirror the position of snare top and bottom microphone to avoid phasing. Try, if inverting the phase of the bottom mic gives a fuller sound.

Spiegle Winkel und Distanz von Snare oben und Snare unten, um Phasenprobleme zu vermeiden. Probiere aus, ob eine Phasendrehung des unteren Mikros den Klang voller macht.

为了避免相位问题，请将顶部和底部的话筒镜像对齐。尝试将底部话筒输出信号反向，声音会更加饱满。



### Hi-hat

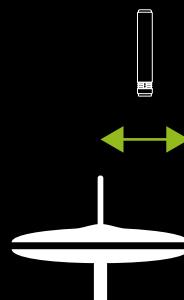
#### Hi-Hat

#### 踩镲

Position the microphone above the hi-hat. Vary between center and edge of the hi-hat for different tones.

Nimm die Hi-Hat von oben ab. Variiere zwischen Mitte und Rand der Hi-Hat für verschiedene Klänge.

将话筒置于踩镲上方。踩镲中心和边缘之间具有不同的音色。



### Please note

#### Bitte beachten

#### 请注意

To maintain the best sound, avoid exposing the microphone to moisture, dust, or extreme temperatures. When unplugging the microphone, do not pull the cable, use the connector. Do not attempt to repair the microphone yourself as this would void your warranty.

Um den besten Klang zu erhalten, sollte das Mikrofon nicht Feuchtigkeit, Staub, oder extremen Temperaturen ausgesetzt werden. Wenn du das Mikrofon aussteckst, nicht am Kabel ziehen, sondern den Stecker verwenden. Jeder Versuch das Mikrofon eigenständig zu reparieren, lässt den Garantieanspruch verfallen.

为了确保话筒呈现最佳音质,请勿将话筒暴露在灰尘较多或过于潮湿的环境中。不使用时,请将其放入随附的话筒袋中。握住接头而非线材部分拔出话筒线,请勿用力拉拽以压话筒线或按钮。为了避免您的保修资格失效,请勿尝试拆改话筒。



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:  
(1) This device may not cause harmful interference, and  
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.