



L'ÉVOLUTION NUMÉRIQUE D'UN CLASSIQUE ANALOGIQUE

S'appuyant sur l'héritage de la série Yamaha MG, référence incontestée en matière de consoles de mixage analogiques compactes, les consoles de mixage numériques MGX combinent à la perfection flexibilité, performances et qualité sonore remarquables, excellent dans les applications polyvalentes telles que la sonorisation live et l'installation, les podcasts/le streaming, la production musicale et l'enregistrement.

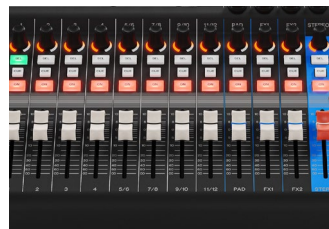


Disponibles également en finition blanche



Tous les indispensables

Les MGX sont équipées de préamplis micro de première qualité sur les entrées Combo micro/ligne, de 8 entrées ligne, 2 sorties XLR, 8 ou 6 sorties TRS OMNI et 4 sorties casque, permettant un routage fluide et un monitoring polyvalent.



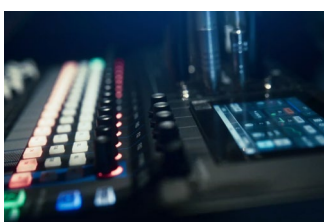
Puissance. Capacité. Polyvalence.

Elles offrent également une grande capacité de mixage avec 8 ou 4 canaux mono, 4 canaux stéréo, un canal Sound Pad dédié et 2 canaux d'effets, assistés par une architecture comprenant 8 bus MIX et 1 bus STEREO.



Le Son à l'état pur

Les préamplis micro des MGX offrent une plage de gain impressionnante de 86 dB avec une distorsion ultra-faible, et une plage dynamique de 125 dB sur la sortie stéréo. Chaque nuance de votre performance vocale et instrumentale sera capturée et reproduite avec une précision époustouflante.



Affinez votre son

Les MGX offrent également des outils créatifs tels que Gate, Compressor, EQ, Reverb, Amp Simulator et Voice Changer, vous permettant de façonner votre son exactement comme vous l'imaginez. Et grâce à un monitoring clair et confortable, sur scène, en studio ou en stream, chaque instant que vous capturez résonnera de tout son éclat.

MGX12/12V (B/W)

- 4 entrées Combo (Mic/Line)
- 4 mono, 4 stéréo, 1 Sound Pad
- Enregistr./Lecture 18 pistes
- Suite logicielle Steinberg
- Interface A/V HDMI-USB*
- 335 x 96 x 319 mm (l x H x p)
- 3.9 kg / 4.1 kg

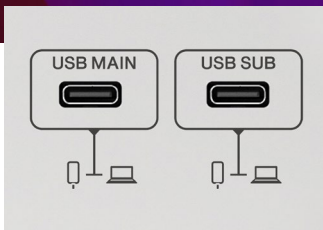
MGX16/16V (B/W)

- 8 entrées Combo (Mic/Line)
- 8 mono, 4 stéréo, 1 Sound Pad
- Enregistr./Lecture 22 pistes
- Suite logicielle Steinberg
- Interface A/V HDMI-USB*
- 419 x 96 x 319 mm (l x H x p)
- 4.7 kg / 4.9 kg

*Version vidéo uniquement



MGX



Intégration optimisée

En tirant pleinement parti des options de routage flexibles et des deux ports USB MAIN/SUB, vous pouvez intégrer une large palette de sources audio et d'appareils dans une configuration qui fonctionne exactement comme vous le souhaitez.



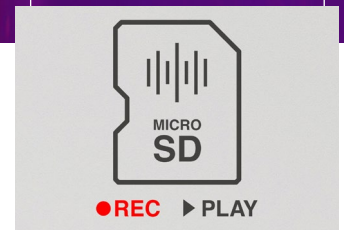
Entrée audio Bluetooth pratique

La connectivité Bluetooth permet aux utilisateurs et utilisatrices d'intégrer facilement des sources audio sans fil à leurs prestations live, leurs streams et leurs sessions studio.



Un style de son sans effort

Grâce au huit pads, vous pouvez facilement ajouter des effets sonores pour enrichir vos événements, vos podcasts et vos streams. Ils peuvent également servir de touches de raccourcis personnalisables.



Optimisez vos multipistes

Avec la série MGX, vous pouvez enregistrer jusqu'à 16 pistes audio et lire 2 pistes directement à partir d'une carte microSD.



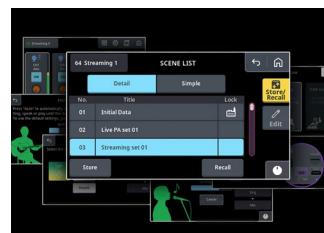
Contrôle rapide et intuitif - Réglage avec précision

En plus de la section de mixage avec 16 ou 12 faders de 60 mm et boutons d'envoi, une interface graphique riche en fonctionnalités sur l'écran LCD tactile intuitif, quatre encodeurs personnalisables et la commande Touch & Turn vous permettent de bénéficier d'un contrôle rapide et précis.



Des outils intelligents pour des résultats exceptionnels

La fonction Auto Gain optimise les volumes d'entrée, Clip Safe empêche toute distorsion imprévue et Total FX vous offre des outils tels qu'un Ducker et un compresseur multibande pour améliorer la qualité audio. Une fonction Delay pour la synchronisation labiale est également à votre disposition.



Changez rapidement, restez prêt

Avec Scene Recall, vous pouvez passer d'une configuration ou d'une application à l'autre en un clin d'œil. Combinez cette fonction avec le mode Simple pour bénéficier d'une assistance supplémentaire et rester concentré sur l'essentiel : votre créativité.



Votre flux de travail, à votre façon

Les huit pads et les quatre encodeurs situés sur la partie avant droite de la MGX peuvent également servir de touches personnalisables. Leur affectation peut être gérée sur quatre banques, ce qui vous permet de les configurer selon vos besoins.