

# HyperDeck Shuttle 4K Pro 2TB



Cet enregistreur et lecteur avancé est doté d'un grand écran tactile LCD de 7" pour le monitoring et l'affichage des scopes. Sa grande molette et ses commandes broadcast sont idéales pour faire défiler les médias et trouver le clip que vous souhaitez lire. Les connexions 12G-SDI vous permettent de vous connecter à des équipements broadcast professionnels. Prend en charge le HDMI 4K, les fichiers H.264, H.265, ProRes ou DNx, les proxys HD, les scopes, les LUTs 3D et l'enregistrement réseau via Ethernet 10G ultra-rapide.

### Connexions

Entrées vidéo SDI

----

Sorties en boucle SDI

1

Sorties vidéo SDI

\_

Sorties de monitoring SDI

٠,

1

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

Entrées vidéo HDMI 2.0

1

Sorties vidéo HDMI 2.0

1

Sorties de monitoring HDMI

1

Haut-parleur intégré

Mono

Sortie audio

1 x jack de 6,35 mm pour casque

Écran

Écran LCD de 7 pouces.

Entrée de référence

1 x entrée BNC,

Tri-Sync/Black Burst et Timecode.

Sorties de référence

1 sortie BNC.

Tri-Sync ou Black Burst.

Entrées audio SDI

64 canaux audio intégrés.

Sorties audio SDI

64 canaux audio intégrés.

Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

Contrôle à distance

1 x entrée RS-422.

Configuration de l'enregistreur

Via l'interface utilisateur sur la sortie HDMI ou le Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol.

**Ethernet** 

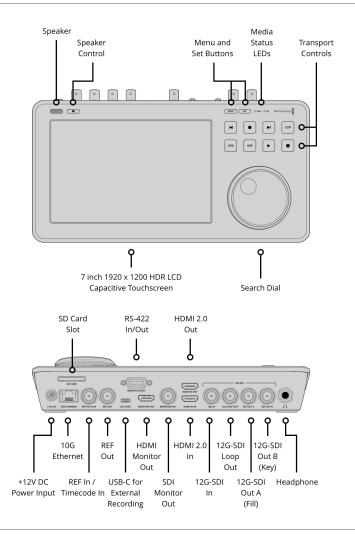
1 x connecteur RJ-45 10Gb/s prenant en charge le 1000/10G BASE-T.

Enregistrement externe

1 x USB-C 3.1 Gen 1 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement sur un disque externe.

Interface pour l'ordinateur

1 x USB-C pour les mises à jour logicielles.



### Normes

#### Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

#### Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

## Normes 2K DCI

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI

#### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

#### Normes 4K DCI

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

#### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M niveau A et B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10, SMPTE 2084 et SMPTE 2108-1.

## Prise en charge des métadonnées SDI

Norme de télévision de 24 bits, fréquence d'échantillonnage de 48 kHz.

#### Formats HDMI pris en charge

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL,
720p50, 720p59.94, 720p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60,
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60,
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

#### Échantillonnage audio

Norme de télévision de 24 bits, fréquence d'échantillonnage de 48 kHz.

#### Échantillonnage vidéo

4:2:2 YUV

#### Précision des couleurs

REC 601, REC 709, REC 2020. Les LUTs 3D à 33 points peuvent être appliquées à la sortie de monitoring SDI.

#### Prise en charge HDR

Hybrid Log Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084.

## Prise en charge de multiples débits de données

Détection automatique de la SD, HD, du 6G-SDI ou 12G-SDI.

#### Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute acquisition ou distribution du contenu.

## Supports

## Enregistrement sur la mémoire cache

Carte NVMe M.2 PCIe de 2 TB pour la mise en cache jusqu'à 16Gb/s incluse. Le logement accepte les cartes de 60mm, 80mm et 110mm.

## Supports

1 x logement pour carte SD
1 x port expansion USB-C 3.1 Gen 1
pour l'enregistrement externe de SD,
HD, 2K DCI, Ultra HD et 4K DCI.
Veuillez consulter le manuel ou les
notes d'information sur
www.blackmagicdesign.com/fr/
support pour connaître les supports
compatibles.

## Type de support

Cartes SD UHS-I et UHS-II.

#### Format des supports

Formatage des supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

## Codecs pris en charge

#### Codecs vidéo

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime pour tous les formats jusqu'à 2160p60. Lecture seule de QuickTime ProRes 4444 jusqu'à 2160p60 avec routage automatique des signaux fill et key sur les sorties SDI A et B. DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF pour les formats HD 720p et 1080p jusqu'à 60 im/s. DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF pour les formats 2K DCI et 2160p jusqu'à 60 im/s. H.265 élevé 4:2:0 10 bits, H.265 moyen 4:2:0 10 bits, H.265 bas 4:2:0 10 bits pour tous les formats 2160p jusqu'à 60 im/s. H.264 SDI 4:2:2 10 bits, H.264 élevé 4:2:0 8 bits, H.264 moyen 4:2:0 8 bits, H.264 bas 4:2:0 8 bits pour tous les

#### Codecs audio

2 canaux AAC. 2, 4, 8, 16, 32 ou 64 cananux PCM.

## Scopes

#### Scopes

Scopes forme d'onde, parade RGB, vecteurscope et histogramme en qualité broadcast 10 bits.

formats jusqu'à 1080p60.

#### Modes d'affichage

Image dans l'image, affichage de l'image avec contrôle de l'opacité. Forme d'onde et parade RGB avec graticules standard et HDR et vecteurscope avec zoom.

#### Contrôle

#### Panneau de contrôle intégré

Écran tactile capacitif intégré avec boutons à l'écran pour le réglage des paramètres et des menus.

#### Contrôle externe

11 boutons pour contrôler le transport et le périphérique avec la molette.

## Prompteur

## Prise en charge de multiples débits de données

Sorties 23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p réglées par défaut sur la fréquence la plus élevée.

## Formats de fichier pris en charge

Rich text (.rtf) avec prise en charge de la plupart des formats Rich text. Plain text (.txt)

## Logiciel

## Logiciel inclus

Blackmagic OS Blackmagic HyperDeck Setup

## Mise à jour du logiciel interne

Chargement lors du démarrage ou via le Blackmagic HyperDeck Setup à l'aide du port USB.

## Systèmes d'exploitation



Mac 14.0 Sonoma, Mac 15.0 Sequoia ou version ultérieure.



Windows 10 et 11.

## Affichages

Écran LCD intégré pour le monitoring de la vidéo, de l'audio, du timecode et les menus de configuration.

## Alimentation requise

### Alimentation

1 x entrée 12V DC avec bague de verrouillage de 5,5mm pour une alimentation externe ou une batterie.

## Consommation d'énergie

60 W max.

## Caractéristiques physiques



## Spécifications environnementales

Température d'utilisation	Température de stockage	Humidité relative
0° à 40° C (32° à 104° F)	-20° à 60° C (-4° à 140° F)	0% à 90% sans condensation-

## Inclus

HyperDeck Shuttle 4K Pro 2TB Carte NVMe M.2 PCIe de 2 TB pour la mise en cache. Alimentation universelle 12V avec fiches internationales interchangeables

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 ans.

oaramètres des cookies. <u>Politique de confid</u> e	entialité		
Revendeur agréé Blackma	agic Design		

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les