

**SHURE**

KSM11 CAPSULE POUR MICROPHONE SANS FIL HAUT DE GAMME

JAMAIS VOUS N'AVEZ ENTENDU UNE TELLE RESTITUTION VOCALE SANS FIL.

Alors que la technologie numérique s'est imposée sur les scènes modernes, la capsule statique pour microphone sans fil KSM11 de Shure a été développée afin de profiter de la meilleure linéarité de l'audio numérique, se traduisant par un niveau de sortie égal sur tout le spectre de fréquences.

Conçue spécialement pour les spectacles vivants utilisant le sans fil numérique, pour l'enregistrement d'événements live et pour le streaming de haute qualité, la capsule cardioïde KSM11 offre un équilibre élégant entre des graves profonds, des médiums riches, des détails essentiels dans les aigus et une incroyable réjection hors axe. Les ingénieurs du son professionnels profitent ainsi d'une captation extrêmement fidèle de la voix, ce qui leur permet de réaliser leurs mixages avec une égalisation de leur choix et non contrainte.

Disponible en finition noire ou argent, compatible avec tous les émetteurs à main sans fil Shure dotés de capsules interchangeables.

POINTS FORTS ET AVANTAGES

Capsule statique sans fil exclusive Shure, équipée d'un diaphragme de $\frac{3}{8}$ " plaqué or et de composants électroniques haut de gamme garantissant une plage dynamique exceptionnelle.

La courbe de directivité cardioïde, très prononcée et extrêmement stable sur l'ensemble du spectre, réduit la distorsion de phase hors axe pour une restitution vocale pure et précise.

Conception résolument épurée pour une capsule globalement plus petite et plus légère que les capsules sans fil habituelles.

Système sophistiqué d'isolation par suspension garantissant une réduction presque totale des bruits de manipulation.

Grille en acier trempé résistant aux chocs avec filtrage anti-pop à trois couches afin de limiter les plosives pour des voix naturelles et sans artifice.

DÉCOUVREZ-EN PLUS SUR [SHURE.COM/KSM11](https://www.shure.com/KSM11)

MICROPHONES POUR LA VOIX KSM

Les microphones Shure KSM sont conçus avec une précision extrême de façon à capter les détails les plus fins des sources sonores, et nos trois microphones voix pour le prestation live ne font pas exception. Fabriqués à partir de composants de première qualité issus de conceptions exclusives, les microphones KSM pour la voix incarnent l'expertise ultime de Shure en terme de technologie et de qualité sonore, offrant une fiabilité sans faille pour les productions live les plus exigeantes.

			
	KSM11	KSM8	KSM9/KSM9HS
Type de capsule	Condensateur	Dynamique à double membrane	Condensateur à double membrane
Courbe de directivité	Cardioïde	Cardioïde	KSM9: Cardioïde/Supercardioïde KSM9HS: Hypercardioïde (H)/Subcardioïde (S)
Réponse en fréquence	50 à 20000 Hz	40 à 16000 Hz	50 à 20000 Hz
SPL maximum	151 dB	150 dB	KSM9: 152 dB KSM9HS: 150,8 dB (H)/153,0 dB (S)
Sensibilité	-46,5 dBV/Pa	-51,5 dBV/Pa	-51 dBV/Pa
Signal sur bruit	71,5 dB	N/A	KSM9: 72 dB KSM9HS: 73,3 dB (H)/ 71,3 dB (S)
Poids	150 g	188 g	191 g
Disponibilité	KSM11B : RPW192 KSM11N : RPW194	Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D KSM8N : RPW170 KSM8B : RPW174	Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D KSM9B : RPW184 KSM9HSB : RPW186 KSM9N : RPW188 KSM9HSN : RPW190
Réponse en fréquence Caractéristiques	Linéaire ; Clarté naturelle des graves et des médiums+ aigus détaillés	Graves naturellement étendus, aigus délicats	Médiums chauds, aigus accentués

ÉLÉMENTS ESSENTIELS

Utilisez les points de référence clés suivants pour choisir le microphone pour la voix en live KSM qui vous convient le mieux :

KSM11	KSM8	KSM9/KSM9HS
- Conçus exclusivement pour le sans fil numérique - Combinaison élégante de graves profonds, de médiums riches et d'aigus précis - Exceptionnelle réjection hors axe - Bruits de manipulation extrêmement faibles - Design épuré pour être plus petit et plus léger - Une clarté unique pour les microphones à condensateur	- Options filaires et sans fil - Pour une utilisation sur des scènes bruyantes (retours de scène) - Réponse en fréquence optimisée pour les productions numériques - Conception à double membrane pour une gestion exceptionnelle de l'effet de proximité et une grande cohérence de la voix - Microphone dynamique avec un son extrêmement naturel	- Options filaires et sans fil - Double courbe de directivité pour une flexibilité d'utilisation dans divers environnements - Choix de : - Cardioïde et supercardioïde - Hypercardioïde et subcardioïde - Conception à double membrane pour une gestion optimale de l'effet de proximité - Faibles bruits de manipulation

DÉCOUVREZ-EN PLUS SUR [SHURE.COM/KSM11](https://www.shure.com/KSM11)