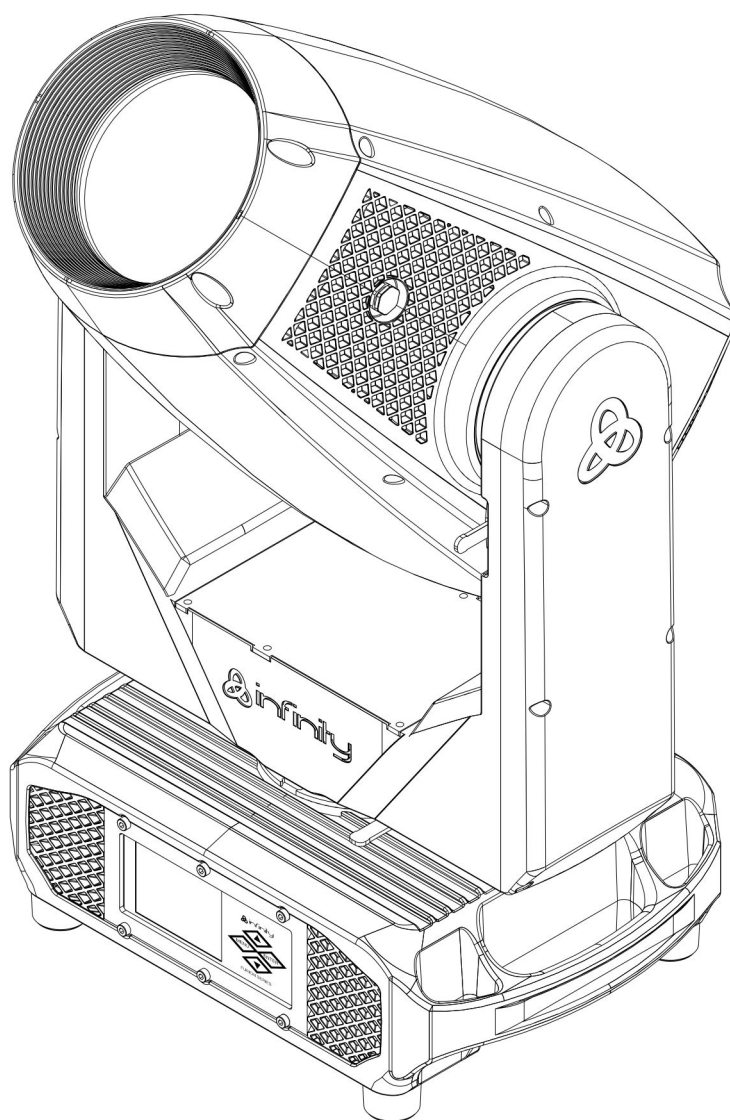




Furion P402 Profile

Code de produit : 41460

Préface

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Infinity.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, entreposage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2024 Infinity. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou des versions dans d'autres langues, veuillez vous rendre sur notre site Internet www.highlite.com ou envoyez-nous un courrier électronique à service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Highlite International B.V. – Vestastraat 2 – 6468 EX – Kerkrade – Pays-Bas

Table des matières

1. Sécurité.....	4
1.1. Avertissements et consignes de sécurité.....	4
1.2. Prérequis concernant l'utilisateur.....	6
1.3. Équipement de protection individuelle.....	7
2. Description de l'appareil.....	8
2.1. Vue de face.....	8
2.2. Vue arrière.....	9
2.3. Plaque de base.....	9
2.4. Caractéristiques du produit.....	10
2.5. Roues à effets.....	12
2.5.1. Roue des couleurs.....	12
2.5.2. Roue de gobos rotatifs.....	12
2.5.3. Roue d'animation.....	13
2.6. Dimensions.....	14
2.7. Accessoires disponibles en option.....	14
3. Installation.....	15
3.1. Consignes de sécurité pour l'installation.....	15
3.2. Équipement de protection individuelle.....	15
3.3. Exigences relatives au site d'installation.....	15
3.4. Gréement.....	15
3.5. Verrouiller/déverrouiller l'appareil.....	17
3.6. Connexion à l'alimentation électrique.....	18
3.7. Connexion électrique de plusieurs appareils.....	18
4. Configuration.....	19
4.1. Avertissements et précautions.....	19
4.2. Connexion DMX.....	19
4.2.1. Protocole DMX-512.....	19
4.2.2. Câbles DMX.....	19
4.2.3. Liaison DMX.....	20
4.2.4. Adressage DMX.....	21
4.3. Connexion sans fil.....	21
4.4. Connexion Ethernet.....	22
4.4.1. Protocole Art-Net/sACN.....	22
4.4.2. Câbles réseau.....	22
4.4.3. Lien Art-Net/sACN.....	24
4.4.4. Réglages Art-Net.....	24
4.4.5. Paramètres sACN.....	25
5. Fonctionnement.....	26
5.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement.....	26
5.2. Modes de contrôle.....	26
5.3. Panneau de contrôle.....	27
5.4. Démarrage.....	27
5.5. Verrouillage de l'afficheur.....	28
5.5.1. Verrouillage.....	29
5.5.2. Déverrouillage sans mot de passe.....	29
5.5.2.1. Option 1.....	29
5.5.2.2. Option 2.....	29
5.5.3. Déverrouillage par mot de passe.....	29
5.6. Vue d'ensemble du menu.....	30
5.7. Options du menu principal.....	37
5.7.1. Adresse DMX.....	37
5.7.2. Menu Réglages.....	38
5.7.2.1. Courbe Variateur.....	39
5.7.2.2. Option PWM.....	40
5.7.2.3. Les fans.....	40
5.7.2.4. Configuration réseau.....	40
5.7.2.5. Code de verrouillage.....	41

5.7.2.6.	Mode Profile.....	42
5.7.2.7.	Menu des services.....	43
5.7.2.8.	Fonction de réinitialisation.....	44
5.7.3.	Seul.....	45
5.7.4.	Mode de contrôle.....	45
5.7.4.1.	Personnalité de l'utilisateur.....	46
5.7.5.	Contrôle manuel.....	46
5.7.5.1.	Test Auto.....	46
5.7.5.2.	Test manuel.....	47
5.7.6.	Informations.....	47
5.7.6.1.	Informations sur le projecteur.....	48
5.7.6.2.	Informations sur les ventilateurs.....	48
5.7.6.3.	Informations sur les erreurs.....	49
5.7.6.4.	Informations sur les chaînes.....	49
5.8.	Canaux DMX.....	50
5.8.1.	Vue d'ensemble des canaux DMX.....	50
5.8.2.	Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux).....	52
5.9.	Informations sur le RDM.....	59
5.9.1.	Détails RDM.....	59
5.9.2.	PID (Parameter IDs) RDM pris en charge.....	59
6.	Dépannage.....	60
6.1.	Messages d'erreur.....	61
7.	Entretien.....	63
7.1.	Consignes de sécurité pour la maintenance.....	63
7.2.	Maintenance préventive.....	63
7.2.1.	Instructions pour le nettoyage.....	63
7.3.	Entretien correctif.....	64
7.3.1.	Remplacement du fusible.....	64
7.3.2.	Évacuation de l'eau de condensation.....	65
8.	Désinstallation, transport et entreposage.....	66
8.1.	Instructions pour la désinstallation.....	66
8.2.	Instructions pour le transport.....	66
8.3.	Stockage.....	66
9.	Élimination.....	66
10.	Approbation.....	66

1. Sécurité



Important

Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

1.1. Avertissements et consignes de sécurité



DANGER

Danger pour les enfants

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez aucun élément d'emballage (sacs en plastique, mousse en polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.



DANGER

Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil peuvent présenter un risque d'électrocution.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et dotés des mêmes certifications.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et toutes les connexions avec le secteur avec précaution.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur lui, ne tirez pas dessus et ne le chauffez pas.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas perforé ou endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ou dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.
- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.



AVERTISSEMENT
Risque de crise d'épilepsie

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



MISE EN GARDE
Risque de lésions oculaires causées par une forte intensité lumineuse

Le rayonnement optique émis par cet appareil est potentiellement dangereux.

- Ne regardez pas la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne. Cela pourrait endommager vos yeux.
- Ne regardez pas la source lumineuse à travers des instruments optiques qui pourraient concentrer la lumière émise.
- Assurez-vous que les personnes ne regardent pas directement la source lumineuse lorsque l'appareil s'allume subitement. Cela peut se produire lorsque l'appareil est mis sous tension, lorsqu'il reçoit un signal DMX ou lorsque certains éléments du menu sont sélectionnés.
- Débranchez l'appareil avant de procéder à l'entretien.
- Portez des lunettes de protection si vous êtes amené à regarder directement la source lumineuse pendant la réparation ou la maintenance.



PRUDENCE
Risque de blessure causée par les pièces mobiles de l'appareil

La tête de l'appareil peut effectuer des mouvements rapides. Les personnes se tenant à proximité de l'appareil pourraient être blessées ou effrayées.

- Veillez à ce que personne ne se trouve à proximité de l'appareil lorsque vous l'allumez et pendant son fonctionnement.
- Restez à bonne distance des pièces mobiles de l'appareil lors de l'entretien et de la maintenance. Les cheveux longs ou les vêtements amples peuvent s'emmêler lors de la rotation de la lyre.



Attention
Alimentation électrique

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



Attention
Consignes générales de sécurité

- Ne tenez pas le projecteur par la tête pour le soulever. Cela pourrait endommager le mécanisme. Utilisez les poignées de transport pour manipuler l'appareil.
- N'insérez pas d'objets dans les fentes d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Ceci réduit la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.

- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car l'entretien ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des variations extrêmes de température (après un transport, par exemple), ne l'allumez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, car la formation de condensation pourrait l'endommager.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



Attention
Réservé à un usage strictement professionnel
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une tête en mouvement destinée à un usage professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



Attention
Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.



Attention
N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.

Cet appareil est certifié IP65. L'indice de protection IP65 signifie que l'appareil est étanche à la poussière et protégé contre les effets indésirables des intempéries.

Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.

1.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes quelconques. L'entretien peut être effectué par des personnes quelconques. L'installation et les réparations doivent obligatoirement être effectuées par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes dites « formées » ont reçu des instructions ainsi qu'une formation de la part d'une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour effectuer des tâches spécifiques et des interventions liées à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre toutes les précautions nécessaires pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « quelconques » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes quelconques comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

1.3. Équipement de protection individuelle

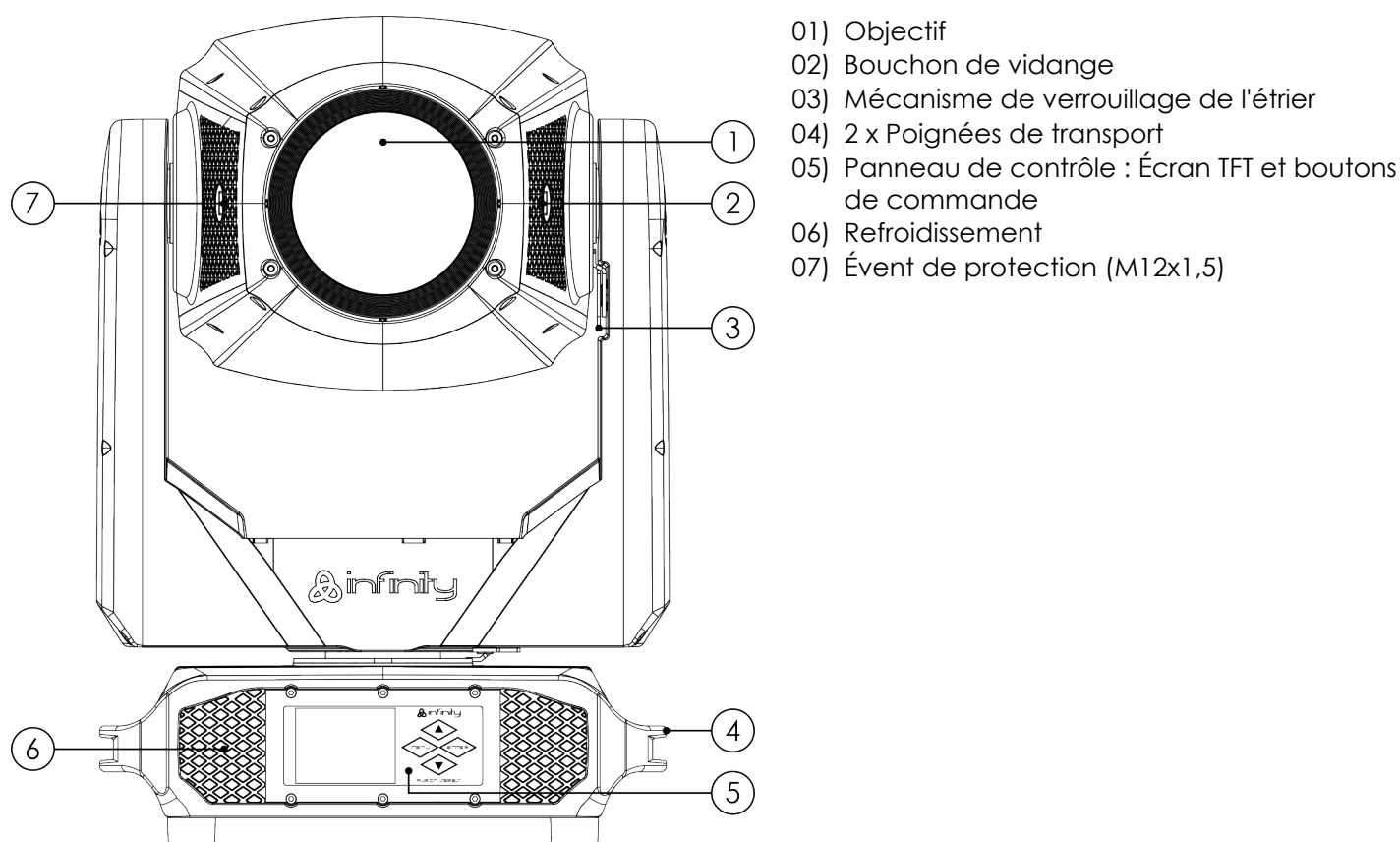
Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

2. Description de l'appareil

Le Infinity Furion P402 Profile est une tête mobile conforme à la norme IP65, équipée d'une LED de 350 W à champ plat. Cet appareil est doté d'un zoom motorisé qui permet de passer en douceur d'un faisceau étroit de 5,2° à un faisceau large de 32,2°. Cet appareil dispose d'une roue de couleurs avec 8 couleurs, plus une position ouverte, et d'une roue de gobos rotatifs avec 7 gobos. Des couches peuvent être ajoutées au faisceau lumineux à l'aide d'un prisme circulaire à 5 facettes, d'une roue d'animation ou d'une animation virtuelle. Cet appareil dispose également d'un filtre frost léger et d'un iris. L'appareil offre également des capacités de gradation sur 16 bits, 4 vitesses de ventilateur différentes et 6 fréquences PWM différentes. Les options de contrôle comprennent le DMX de base, avancé et personnalisé, le CRMX, le W-DMX, Art-Net, sACN et RDM.

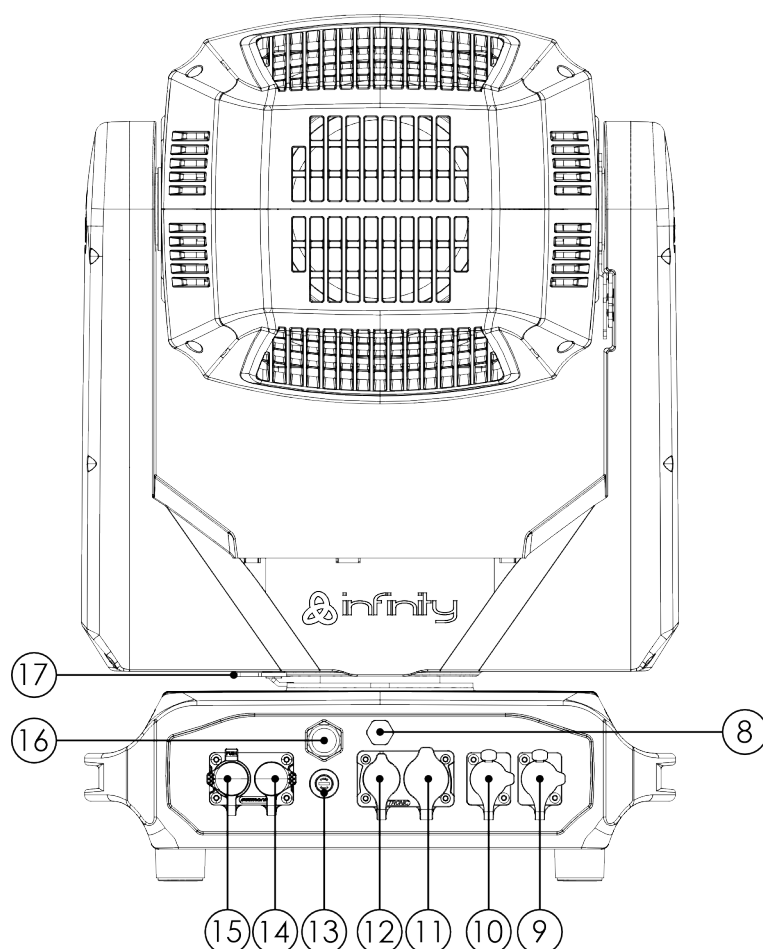
2.1. Vue de face

Figure 1



2.2. Vue arrière

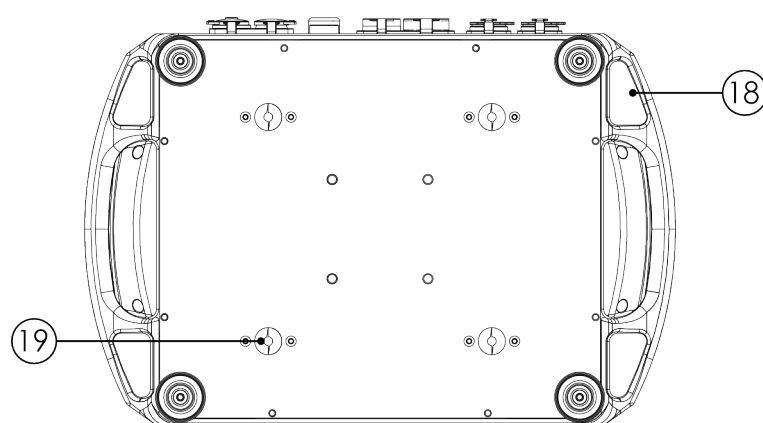
Figure 2



- 08) Évent de protection (M12x1,5)
- 09) Connecteur RJ45 IP65
- 10) Connecteur RJ45 IP65
- 11) Connecteur d'alimentation Seetronic IP65 SORTIE
- 12) Connecteur d'alimentation Seetronic IP65 ENTRÉE
- 13) Fusible (F10 AL, 250 V)
- 14) Connecteur de signal DMX à 5 broches IP65 ENTRÉE
- 15) Connecteur de signal DMX à 5 broches IP65 SORTIE
- 16) Antenne W-DMX
- 17) Mécanisme de verrouillage de la base

2.3. Plaque de base

Figure 3



- 18) 4 x Ouvertures pour un câble de sécurité
- 19) 4 x trous de montage pour les supports à verrouillage rapide

2.4. Caractéristiques du produit

Modèle :	Furion P402 Profile
Source :	
Type de source lumineuse	LED
Quantité de la source lumineuse	1
Puissance de la source lumineuse	350 W
Taux de rafraîchissement	600 Hz
Taux de rafraîchissement (max.)	15 kHz
Flux lumineux (total)	11442 lm
IRC	74,6
TCC	7400 K
Optique :	
Angle minimal du faisceau (circulaire)	5,2°
Angle maximal du faisceau (circulaire)	32,2°
Angle de coupure minimum (circulaire)	6,3°
Angle de coupure maximal (circulaire)	52,1°
Angle de champ minimum (circulaire)	5,7°
Angle de champ maximal (circulaire)	49,2°
Type de zoom	Motorisé
Rapport de zoom	1:8
Frost	Oui
Focus	Motorisé
Iris	Motorisé
Contrôle et programmation :	
Mode de contrôle	Auto / DMX / Manuel
Canaux DMX	34 /52
Protocoles	CRMX Classic / DMX / W-DMX / RDM
Sans fil	LumenRadio
Afficheur	Batterie / Capteur de gravité / TFT
Mode ventilateur	Oui
Courbe Dim	Linéaire / Carré / Carré en I / Courbe en S
Résolution du variateur	16 bits
Résolution de la mise au point	16 bits
Résolution du zoom	16 bits
Résolution du frost	8 bits
Résolution de l'iris	16 bits
Effets dynamiques :	
Variateur	0 – 100 %
Stroboscope	0 – 20 Hz
Prisme I	Circulaire à 5 facettes
Roue d'animation	Oui + effets de mouvement numériques
Encadrement des volets	Motorisé
Système de couleurs	Roue des couleurs CMJ

Roue de couleurs dichroïques 1	8 + ouvert
Système de gobos	Verre
Indexation et rotation roue de gobos	Oui
Roue de gobos 1	7 + ouvert
Taille des gobos	20 mm
Diamètre de l'image	15 mm

Mouvement :

Panoramique	540°
Inclinaison	260°
Résolution Panoramique/Inclinaison	16 bits

Spécifications et connexions électriques :

Alimentation électrique	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	450 W
Fusible	F10 AL, 250 V
Connecteur d'alimentation ENTRÉE	Power Pro True
Connecteur d'alimentation SORTIE	Power Pro True
Connecteur DMX	XLR 5P ENTRÉE/SORTIE
Connecteur DMX ENTRÉE	XLR 5P
Connecteur DMX SORTIE	XLR 5P
Connecteur de données	etherCON ENTRÉE/SORTIE
Connecteur de données ENTRÉE	RJ45
Connecteur de données SORTIE	RJ45

Spécifications mécaniques :

Longueur	254 mm
Largeur	374 mm
Hauteur	662 mm
Poids	25,5 kg
Classement IP	IP65
Logement	Magnésium moulé sous pression
Couleur	Noir

Propriétés du produit :

Refroidissement	Convection forcée
-----------------	-------------------

Spécifications thermiques :

Température ambiante maximale	45 °C
Température minimale de fonctionnement	-10 °C

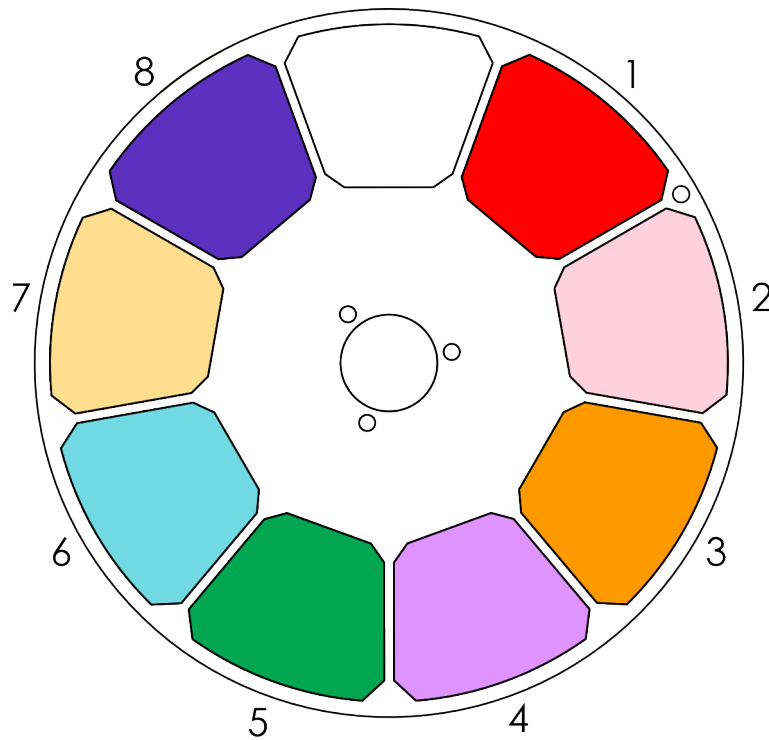
Articles inclus :

Câbles inclus	Câble Power Pro True
Grément inclus	Support à verrouillage rapide

2.5. Roues à effets

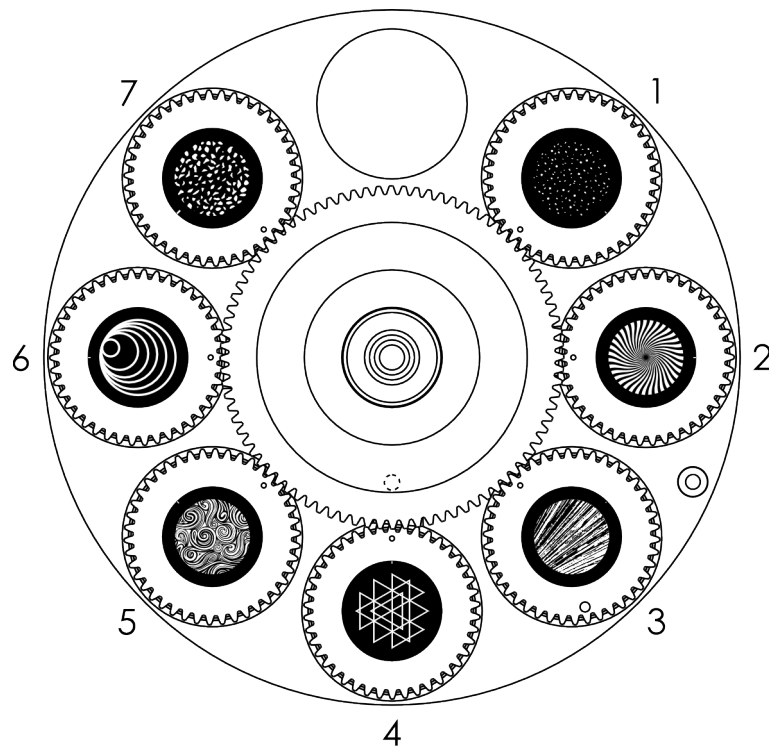
2.5.1. Roue des couleurs

Figure 4



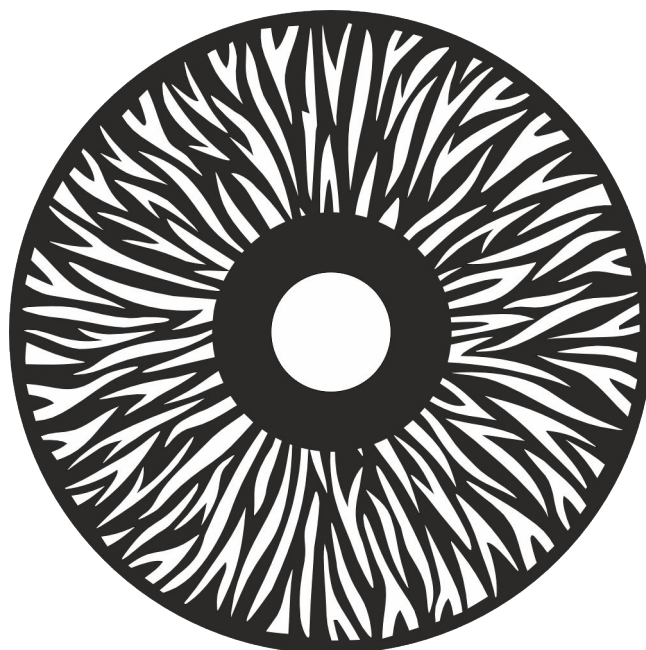
2.5.2. Roue de gobos rotatifs

Figure 5



2.5.3. Roue d'animation

Figure 6



3. Installation

3.1. Consignes de sécurité pour l'installation



AVERTISSEMENT

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

3.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

3.3. Exigences relatives au site d'installation

- L'appareil peut être utilisé intérieur et extérieur.
- La distance minimale entre l'appareil et la surface éclairée doit être supérieure à 2m.
- La distance minimale par rapport aux autres objets doit être supérieure à 0,5m.
- La température ambiante maximale $T_a = 45^\circ\text{C}$ ne doit jamais être dépassée.

3.4. Gréement

L'appareil peut être positionné sur une surface plane, monté sur un truss ou sur une autre structure de gréage dans n'importe quelle orientation. Assurez-vous que toutes les charges sont compatibles avec les limites prédéterminées de la structure porteuse.



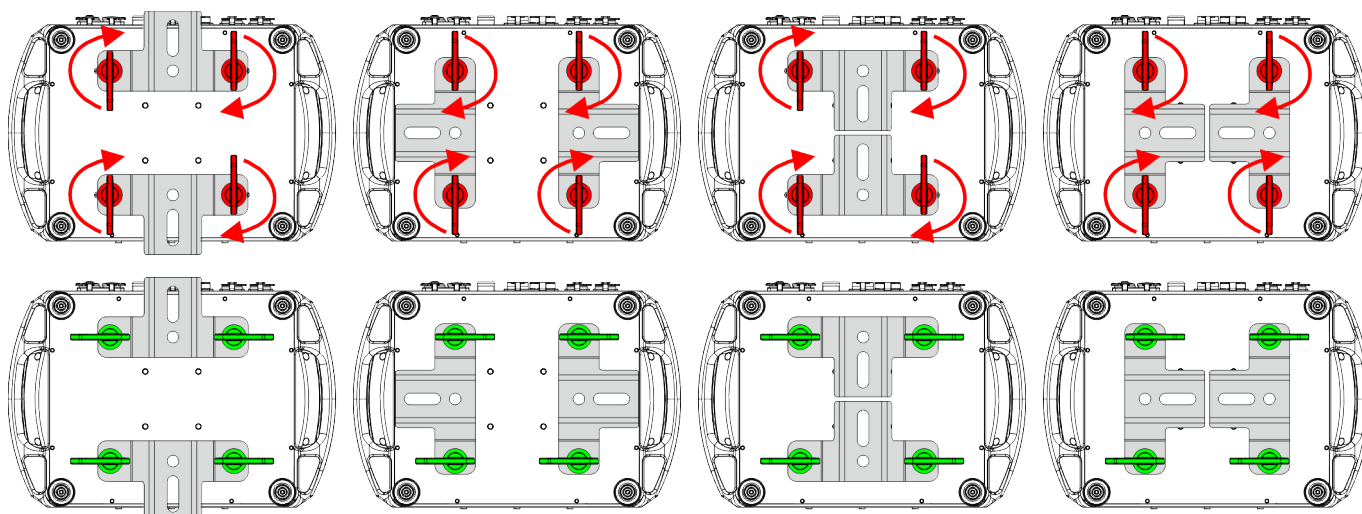
PRUDENCE

Restreignez l'accès sous la zone de travail pendant le montage et le démontage.

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Fixer les 2 supports à verrouillage rapide, fournis avec l'appareil, sur les **trous de fixation des supports à verrouillage rapide (19)**. Vous pouvez positionner les supports à verrouillage rapide de 4 façons.
- 02) Verrouillez les 2 supports de verrouillage rapide en tournant le mécanisme de verrouillage des supports de verrouillage rapide dans le sens des aiguilles d'une montre.

Figure 8



03) Installer les pinces. Veillez à utiliser des pinces adaptées à la fixation de l'appareil sur un truss.

Figure 9

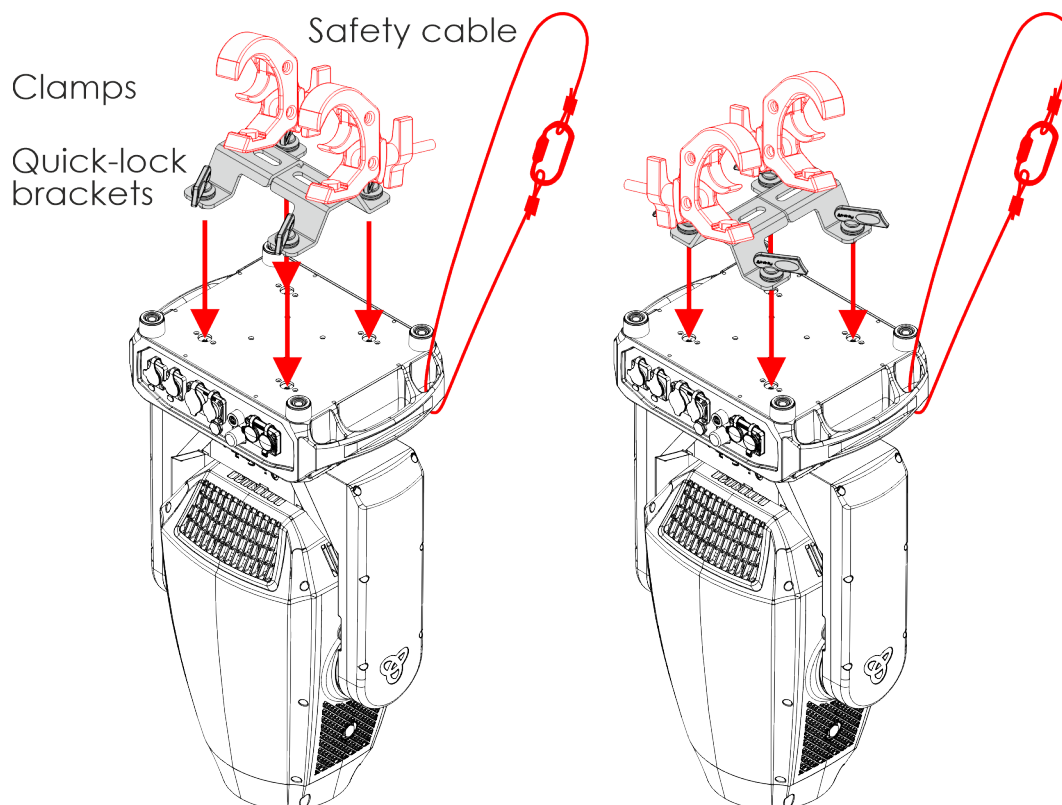
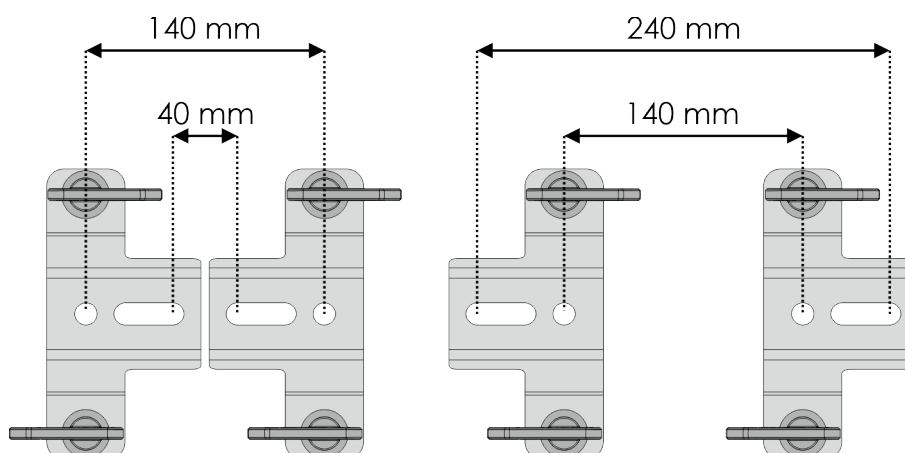


Figure 10



04) Attachez l'appareil à la structure porteuse. Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.

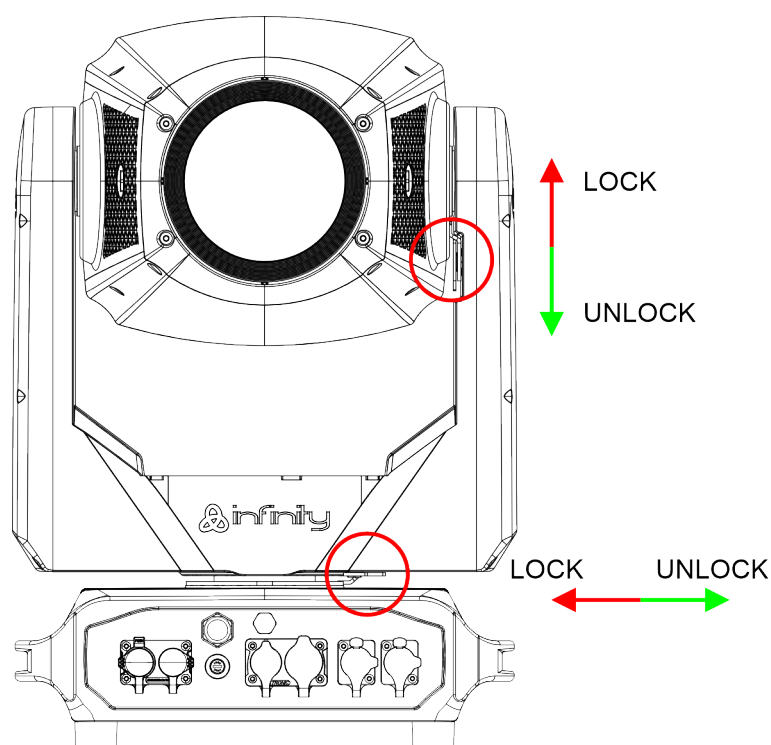
05) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Faites passer le câble de sécurité par les **ouvertures prévues à cet effet (18)**.

3.5. Verrouiller/déverrouiller l'appareil

L'appareil est doté d'un mécanisme de verrouillage sur l'étrier et sur la base.

- Pour déverrouiller l'appareil, faites glisser le **mécanisme de verrouillage de la base (17)** vers la droite ou faites glisser le **mécanisme de verrouillage de l'étrier (03)** vers le bas.
- Pour verrouiller l'appareil, faites glisser le **mécanisme de verrouillage de la base (17)** vers la gauche ou faites glisser le **mécanisme de verrouillage de l'étrier (03)** vers le haut.

Figure 11



Remarque :

Ne pas utiliser l'appareil lorsque les mécanismes de verrouillage sont bloqués.

3.6. Connexion à l'alimentation électrique



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

L'appareil accepte le courant alternatif de 100 – 240 V et 50/60 Hz. Ne pas alimenter l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est toujours reliée à la terre (masse).

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

Cet appareil est certifié IP65.

- N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.
- Veillez à ce que le câble ne soit pas trop lourd. Un câble lourd peut endommager les connecteurs. Si les connecteurs sont endommagés, leur protection contre les infiltrations (IP) peut se détériorer.

3.7. Connexion électrique de plusieurs appareils

Cet appareil prend en charge le partage de la connexion électrique. L'alimentation peut être relayée à un autre appareil grâce au connecteur de sortie d'alimentation. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont conçus différemment, il est donc impossible de connecter un type de connecteur à l'autre.

La connexion électrique de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.



AVERTISSEMENT
Une connexion électrique incorrecte peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dégâts matériels.

Pour éviter une surcharge du circuit électrique lorsque vous connectez plusieurs appareils entre eux :

- Utilisez des câbles dont la capacité de transport de courant est suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la connexion électrique de plusieurs appareils.
- Assurez-vous que la consommation totale de courant de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus d'appareils entre eux que le nombre maximal recommandé.

Nombre maximal d'appareils recommandé :

- à 100 – 120 V : 4 appareils Furion P402 Profile
- à 200 – 240 V : 8 appareils Furion P402 Profile

4. Configuration

4.1. Avertissements et précautions



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

Cet appareil est certifié IP65.

- N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.
- Protégez les connecteurs à l'aide des bouchons en caoutchouc lorsque vous ne les utilisez pas.
- Ne branchez pas les câbles au-dessus des connecteurs lorsque l'appareil est installé à l'extérieur. Faites une « boucle d'égouttement » avec le câble pour éviter que l'eau de pluie ne pénètre dans l'appareil.
- Veillez à ce que le câble ne soit pas trop lourd. Un câble lourd peut endommager les connecteurs. Si les connecteurs sont endommagés, leur protection contre les infiltrations (IP) peut se détériorer.



Attention
Branchez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.
Débranchez l'alimentation électrique avant de brancher ou de débrancher les câbles de données.

4.2. Connexion DMX

4.2.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données série DMX pour réaliser des spectacles lumineux d'un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512.

Le Furion P402 Profile est équipé d'une entrée et d'une sortie pour connecteurs de signal DMX 5 broches.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+), broche 4 (N/C), broche 5 (N/C).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Pour ce type de connexion, le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé. Sinon, cela peut entraîner une détérioration du signal DMX.

Remarque :

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximal d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

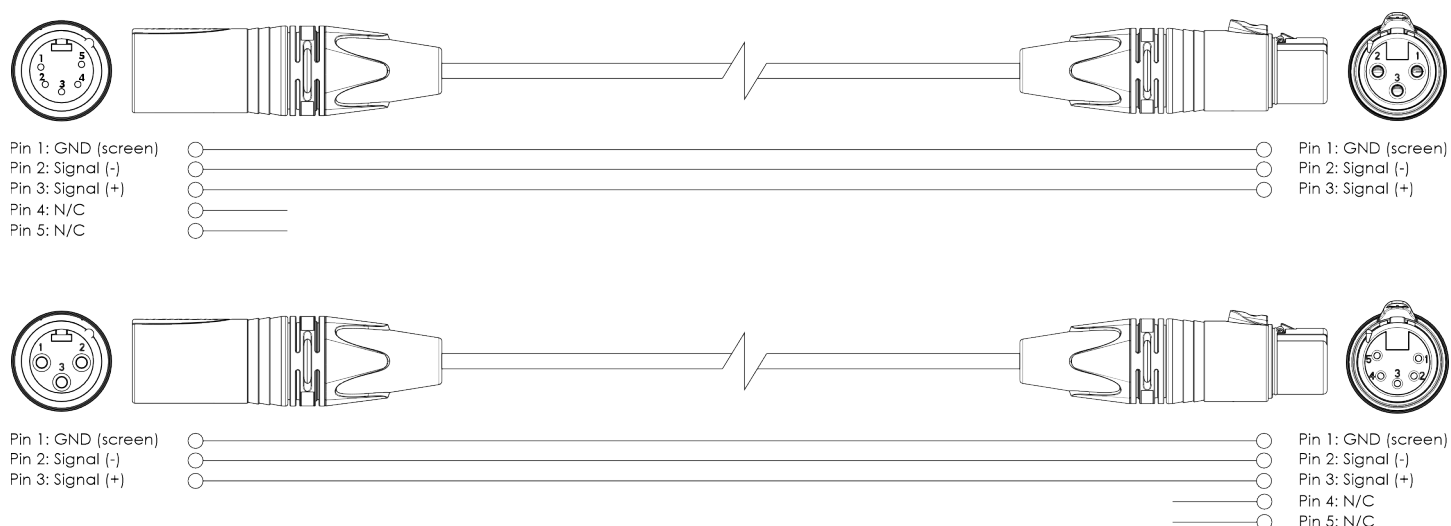
4.2.2. Câbles DMX

Pour une connexion DMX fiable, vous devez utiliser des câbles blindés à paires torsadées, dotés de connecteurs XLR à 5 broches. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué dans la figure ci-dessous.

Figure 12

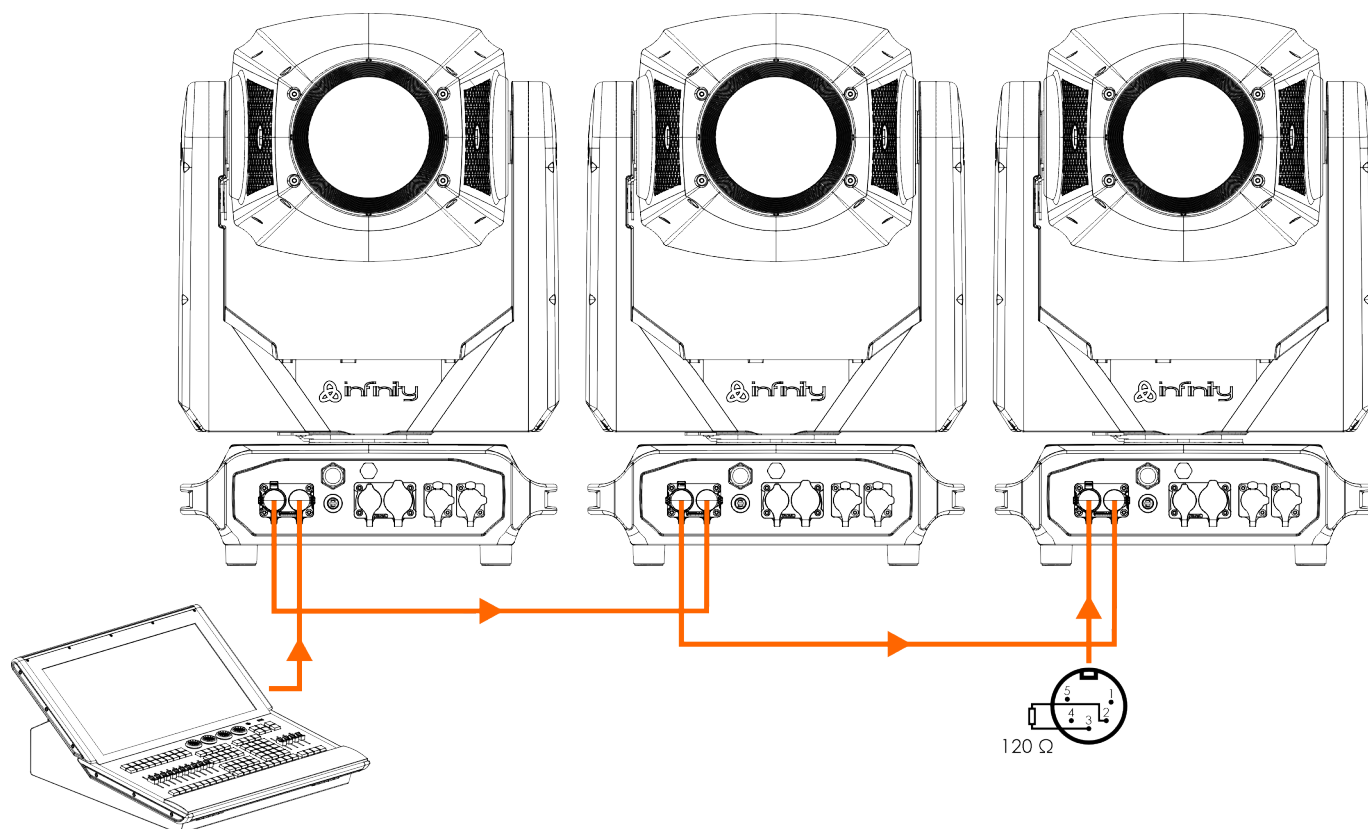


4.2.3. Liaison DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble DMX à 5 broches pour relier le connecteur de sortie DMX du contrôleur d'éclairage au connecteur d'entrée DMX du 1^{er} appareil.
- 02) Reliez le connecteur de sortie DMX du 1^{er} appareil au connecteur d'entrée DMX du 2^e appareil à l'aide d'un câble DMX à 5 broches.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande.
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de sortie DMX du dernier appareil de la liaison de données.

Figure 13



4.2.4. Adressage DMX

Dans une installation comportant plusieurs appareils, veillez à définir correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil. Le site Furion P402 Profile a 3 personnalités : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux) et Utilisateur (52 canaux).

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une liaison de données et les utiliser en mode 52 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse de départ du 1^{er} appareil de la liaison de données sur 1 (001).
- 02) Réglez l'adresse de départ du 2^e appareil sur la liaison de données à 53 (053), car $1 + 52 = 53$.
- 03) Réglez l'adresse de départ du 3^e appareil sur la liaison de données à 105 (105), car $53 + 52 = 105$.
- 04) Poursuivre l'attribution des adresses de départ des appareils restants en ajoutant chaque fois 52 au nombre précédent.

Veillez à ce qu'il n'y ait pas de canaux qui se chevauchent afin de contrôler correctement chaque site Furion P402 Profile. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

4.3. Connexion sans fil

L'appareil est équipé d'un récepteur sans fil 2,4 GHz de LumenRadio. Le récepteur W-DMX n'est compatible qu'avec d'autres appareils W-DMX. Il ne peut être apparié qu'avec des émetteurs-récepteurs et des émetteurs dotés d'un module W-DMX.

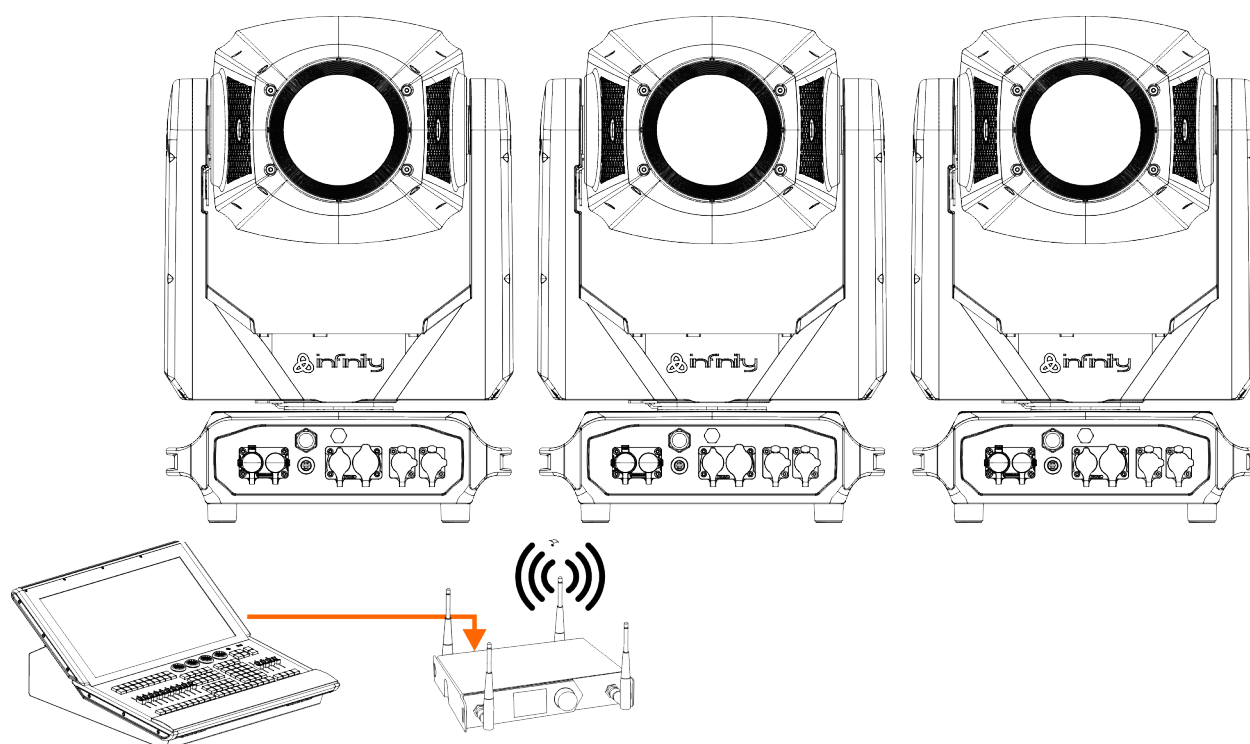
Distance de communication	En fonction de la puissance d'émission ou du module d'émission
Conditions d'essai	Module émetteur WDMX TRx, antenne 2 dBi, puissance d'émission 20 dBm (100 mW)
Portée à l'intérieur	60 m
Portée extérieure	250 m

Émetteur-récepteur recommandé : [51503](#) Lumenradio Stardust (G3, G4s, CRMX)

Pour connecter plusieurs appareils via le DMX sans fil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez les appareils pour qu'ils reçoivent le signal DMX sans fil, reportez-vous à la section Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
- 02) Connecter l'émetteur-récepteur au contrôleur d'éclairage.
- 03) Suivez le manuel d'utilisation fourni avec l'émetteur-récepteur pour appairer les appareils.

Figure 14



4.4. Connexion Ethernet

4.4.1. Protocole Art-Net/sACN

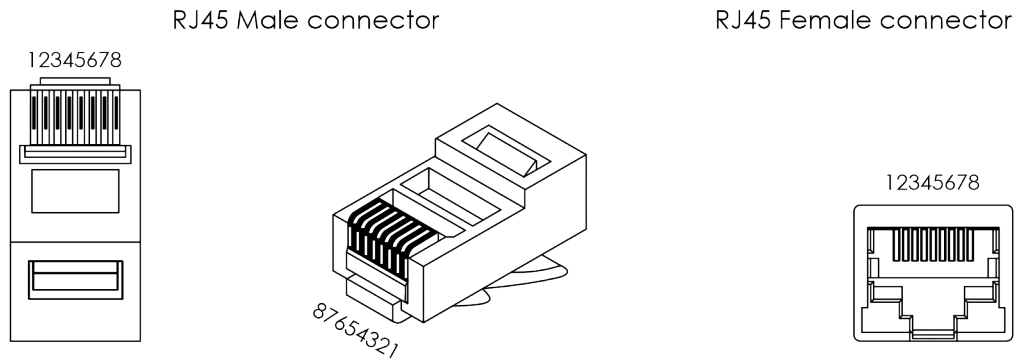
Art-Net est un protocole utilisant TCP/IP pour transférer une grande quantité de données DMX-512 sur un réseau Ethernet. Art-Net 4 peut prendre en charge jusqu'à 32 768 univers. Art-Net™ est conçu par Artistic Licence Holdings Ltd, qui en détient les droits d'auteur.

sACN (Streaming Architecture for Control Networks), également connu sous le nom ANSI E1.31, est un protocole développé par l'ESTA (Entertainment Services and Technology Association) pour transmettre des données DMX-512 sur des réseaux IP. Il prend en charge jusqu'à 63 999 univers et utilise la multidiffusion.

4.4.2. Câbles réseau

Des câbles Ethernet à paires torsadées standard (CAT-5E/CAT-6) peuvent être utilisés pour connecter l'appareil à un ordinateur ou à un contrôleur d'éclairage compatible Art-Net ou sACN.

Si vous fabriquez vos propres câbles réseau, assurez-vous que le brochage et les fils sont correctement connectés. Utilisez des connecteurs RJ45 (8P8C) et câblez-les selon la norme de couleur T568B.

Figure 15


Color Standard EIA/TIA T568B

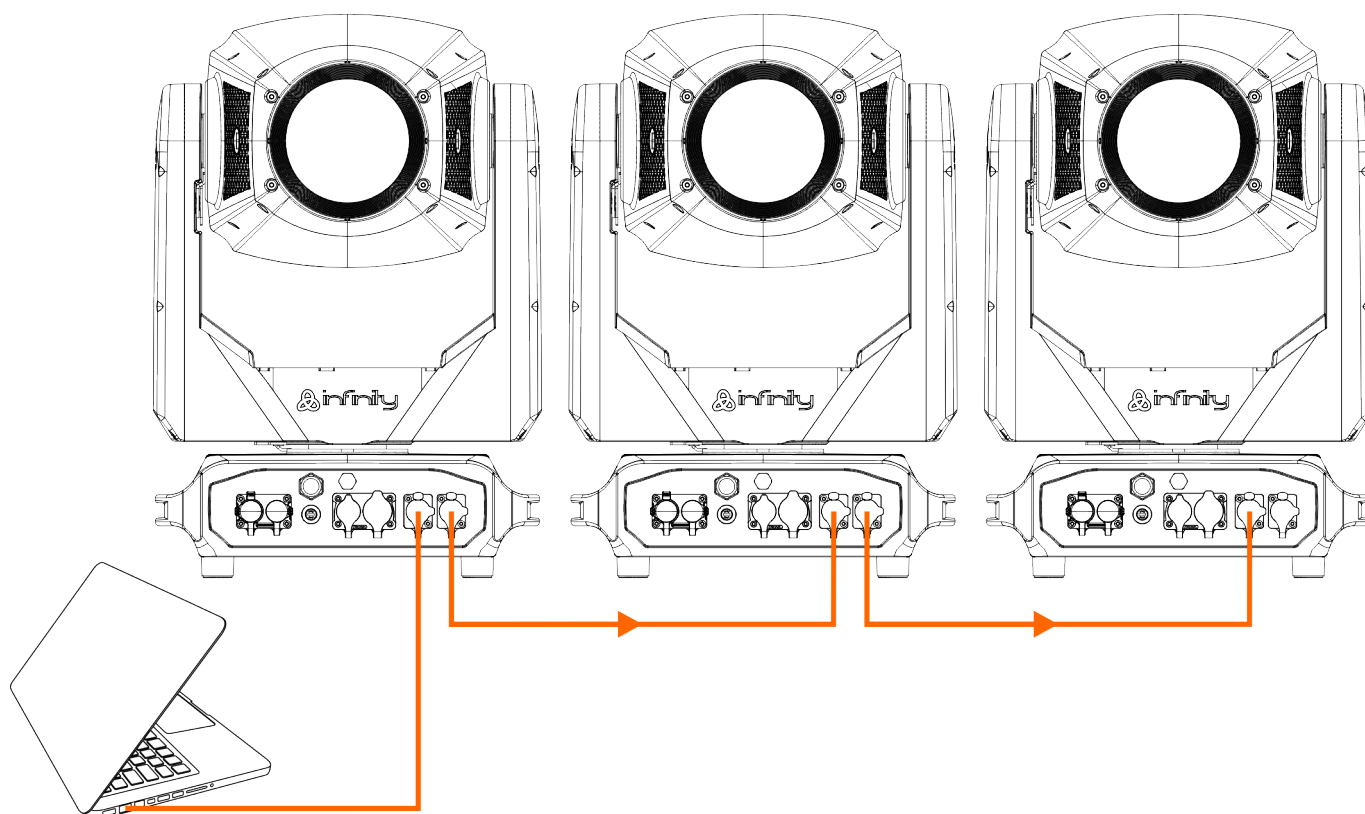
		RJ45 Pin #				RJ45 Pin #			
TX+		Orange/White tracer	1			1	Orange/White tracer		PR 2
TX-		Orange	2			2	Orange		
RX+		Green/White tracer	3			3	Green/White tracer		PR 3
		Blue	4			4	Blue		
		Blue/White tracer	5			5	Blue/White tracer		PR 1
RX-		Green	6			6	Green		
		Brown/White tracer	7			7	Brown/White tracer		PR 4
		Brown	8			8	Brown		

4.4.3. Lien Art-Net/sACN

Pour connecter plusieurs appareils sur une liaison de données Art-Net/sACN, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble CAT-5E/CAT-6 pour connecter le connecteur RJ45 de l'ordinateur ou du contrôleur d'éclairage à l'un des connecteurs RJ45 du 1^{er} appareil.
- 02) Connectez le 2^e connecteur RJ45 du 1^{er} appareil au 1^{er} connecteur RJ45 du 2^e appareil à l'aide d'un câble CAT-5E/CAT-6.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande.

Figure 16



4.4.4. Réglages Art-Net

Vous avez besoin d'une liaison de données Art-Net pour organiser des spectacles de lumière avec un ou plusieurs appareils à l'aide d'un ordinateur ou d'un contrôleur de lumière.

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une liaison de données Art-Net/RDM, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse IP de votre ordinateur/contrôleur de lumière sur 2.x.x.x ou 10.x.x.x, en fonction des réglages Art-Net. Tous les appareils du réseau doivent avoir une adresse IP unique. Pour modifier l'adresse IP, le mode IP, le masque de sous-réseau et l'univers de l'appareil, reportez-vous à la section Configuration réseau. (veuillez consulter [5.7.2.4. Configuration réseau](#) à la page 40)
- 02) Réglez le masque de sous-réseau sur 255.0.0.0. sur tous les appareils.
- 03) Réglez l'univers du 1^{er} appareil sur 1.
- 04) Réglez l'adresse DMX du 1^{er} appareil sur 001.
- 05) Cartographier tous les appareils connectés dans le logiciel Art-Net. Pour modifier le protocole Art-Net de l'appareil, voir Protocole Art-Net/sACN. (veuillez consulter [4.4.1. Protocole Art-Net/sACN](#) à la page 22)

4.4.5. Paramètres sACN

Pour faire fonctionner votre appareil en utilisant le protocole sACN :

- 01) Définissez l'adresse IP de votre ordinateur/contrôleur de lumière. sACN n'a pas de restrictions concernant l'adresse IP. Pour modifier l'adresse IP, le mode IP, le masque de sous-réseau et l'univers de l'appareil, reportez-vous à la section Configuration réseau. (veuillez consulter [5.7.2.4. Configuration réseau](#) à la page 40)
- 02) Sélectionnez sACN Protocol dans le menu Control Mode. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
- 03) Définissez l'univers dans le menu Configuration réseau. (veuillez consulter [5.7.2.4. Configuration réseau](#) à la page 40)

5. Fonctionnement

5.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement



Attention

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est une tête en mouvement destinée à un usage professionnel. Il peut être installé intérieur et extérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.



Attention

Alimentation électrique

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

5.2. Modes de contrôle

Le site Furion P402 Profile prend en charge les modes de contrôle suivants :

- Seul : Mode autonome (programmes intégrés), contrôle manuel
- DMX-512 : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux), Utilisateur (52 canaux)
- WDMX : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux), Utilisateur (52 canaux)
- Art-Net : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux), Utilisateur (52 canaux)
- sACN : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux), Utilisateur (52 canaux)

Pour plus d'informations sur la connexion des appareils, reportez-vous à la section Configuration (veuillez consulter [4. Configuration](#) à la page 19).

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement en tant qu'appareil autonome :

Réglez les paramètres de l'appareil dans le menu Contrôle manuel. (veuillez consulter [5.7.5. Contrôle manuel](#) à la page 46)

Pour exécuter les programmes intégrés en mode automatique sans contrôleur DMX :

Sélectionnez le mode de contrôle de l'appareil dans le menu autonome. (veuillez consulter [5.7.3. Seul](#) à la page 45) Si vous sélectionnez le programme 1-9, l'appareil exécutera le programme intégré.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Sélectionnez DMX512 comme mode de contrôle dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
- 02) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [5.7.1. Adresse DMX](#) à la page 37).
- 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45) Reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

Pour faire fonctionner l'appareil sans fil avec un contrôleur DMX en combinaison avec un émetteur-récepteur sans fil :

- 01) Sélectionnez WDMX comme mode de contrôle dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
- 02) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [5.7.1. Adresse DMX](#) à la page 37).

- 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45) Reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

Pour faire fonctionner l'appareil via Art-Net avec un ordinateur/un contrôleur d'éclairage :

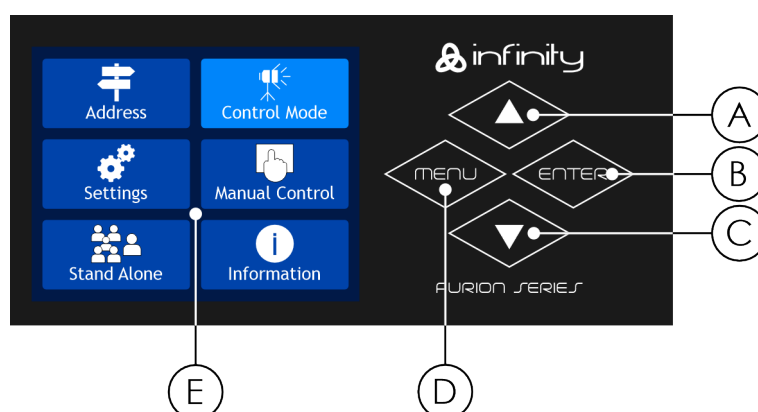
- 01) Sélectionnez ArtNet comme mode de contrôle dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
 02) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [5.7.1. Adresse DMX](#) à la page 37).
 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45) Reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

Pour faire fonctionner l'appareil via sACN avec un ordinateur/un contrôleur d'éclairage :

- 01) Sélectionnez sACN comme mode de contrôle dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45)
 02) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [5.7.1. Adresse DMX](#) à la page 37).
 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de contrôle. (veuillez consulter [5.7.4. Mode de contrôle](#) à la page 45) Reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

5.3. Panneau de contrôle

Figure 17



- A) Touche UP
 B) Touche ENTER
 C) Touche DOWN
 D) Touche MENU
 E) Afficheur TFT

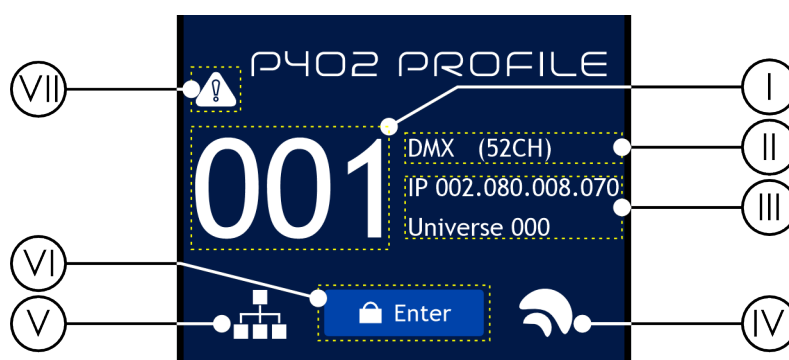
- La touche **MENU** permet de quitter le sous-menu en cours, de revenir au menu principal et de retourner à l'écran d'accueil.
- Utilisez les boutons **UP/DOWN** pour naviguer dans les menus ou pour augmenter/diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez la touche **ENTER** pour ouvrir le menu souhaité, pour confirmer votre choix ou pour régler la valeur sélectionnée.

5.4. Démarrage

Une fois l'appareil connecté à l'alimentation électrique, il effectue une réinitialisation. Pendant la réinitialisation, l'afficheur affiche un écran de démarrage avec le logo Infinity et le nom de l'appareil :



Pendant la procédure de réinitialisation, il est possible d'entrer dans le menu pour changer l'adresse DMX. Une fois la réinitialisation terminée, l'appareil est prêt à fonctionner. L'écran d'accueil s'affiche. L'écran d'accueil fournit des informations sur l'adresse de départ DMX, l'adresse IP, l'univers et le mode de canal DMX sélectionné de l'appareil :



- I. Adresse de départ DMX de l'appareil.
 - Si la connexion DMX est perdue ou si l'appareil n'est pas connecté, l'adresse de départ DMX est rouge.
 - Si l'appareil reçoit un signal DMX, l'adresse de départ DMX est blanche.
- II. Protocole de contrôle et mode canal
- III. Adresse IP et univers attribué
- IV. Indicateur W-DMX : si le protocole de contrôle de l'appareil est réglé sur W-DMX (Wireless DMX), l'indicateur W-DMX apparaît sur l'afficheur.
 - Si l'appareil n'est pas affecté à un émetteur, l'indicateur est gris.
 - Si l'appareil est assigné à un émetteur mais que le DMX n'est pas présent, l'indicateur clignote lentement.
 - Si l'appareil est assigné à un émetteur et que le DMX est présent, l'indicateur est vert.
 - Si l'appareil est relié à un émetteur ou a perdu la connexion avec l'émetteur, l'indicateur clignote rapidement.
- V. Indicateur Art-Net/sACN : si le protocole de contrôle de l'appareil est réglé sur Art-Net ou sACN, l'indicateur Art-Net/sACN apparaît sur l'afficheur.
 - Si la connexion Ethernet est perdue ou si l'appareil n'est pas connecté, l'indicateur Art-Net/sACN est gris.
 - Si la connexion Ethernet fonctionne correctement, le voyant Art-Net/sACN est vert.
- VI. Bouton d'entrée/déverrouillage. Par défaut, l'afficheur de l'appareil est verrouillé (veuillez consulter [5.5. Verrouillage de l'afficheur](#) à la page 28).
- VII. Icône d'avertissement : en cas de message d'erreur (veuillez consulter [6.1. Messages d'erreur](#) à la page 61), l'icône d'avertissement commence à clignoter dans le coin supérieur gauche de l'afficheur.

Remarque :

Si aucune touche n'est activée, l'afficheur est verrouillé après 5 secondes.

5.5. Verrouillage de l'afficheur

Cet écran permet de verrouiller/déverrouiller l'afficheur de l'appareil.

Il existe 3 options pour verrouiller/déverrouiller l'appareil :

- Option de verrouillage (veuillez consulter [5.5.1. Verrouillage](#))
- Déverrouillage sans mot de passe (veuillez consulter [5.5.2. Déverrouillage sans mot de passe](#))
- Déverrouillage par mot de passe (veuillez consulter [5.5.3. Déverrouillage par mot de passe](#))

5.5.1. Verrouillage

Cet écran permet de verrouiller l'afficheur de l'appareil.

- 01) Appuyez et maintenez enfoncées les touches **MENU** et **ENTRÉE** pendant 3 secondes.
- 02) L'afficheur affiche :

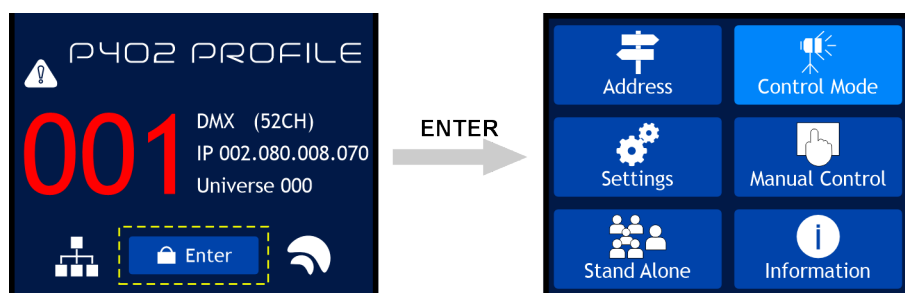


- 03) Pour déverrouiller l'appareil, reportez-vous à la section Option de déverrouillage.

5.5.2. Déverrouillage sans mot de passe

5.5.2.1. Option 1

Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour déverrouiller l'appareil. L'afficheur affiche :



5.5.2.2. Option 2

- 01) Appuyez sur la touche **MENU**.
- 02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour déverrouiller l'appareil. L'afficheur affiche :



5.5.3. Déverrouillage par mot de passe

- 01) Appuyez et maintenez enfoncées les touches **MENU** et **ENTRÉE** pendant 3 secondes.
- 02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour déverrouiller l'appareil. L'afficheur affiche :



5.6. Vue d'ensemble du menu

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Adresse (veuillez consulter 5.7.1. Adresse DMX à la page 37)	Réglage de l'adresse	001-512	
	Écran inversé	NON	
OUI			
AUTO			
	Inversion de panoramique	NON	
	OUI		
	Inversion de l'inclinaison	NON	
	OUI		
Angle panoramique	540		
	360		
	180		
Angle d'inclinaison	260		
	180		
	90		
Inversion automatique du panoramique	ARRÊT		
	MARCHE		
Minuterie de rétro-éclairage	30S		
	1M		
	5M		
	MARCHE		
Courbe Variateur	Linéaire		
	Carré		
	I Squa		
	SCurve (courbe)		
Vitesse Variateur	Doux		
	Rapide		
Option PWM	600 Hz		
	1200 Hz		
	2000 Hz		
	4000 Hz		
	6000 Hz		
	15000Hz		
WDMX	ARRÊT		
	MARCHE		
Déverrouillage sans fil	NON		
Défaut DMX	OUI		
	Tenir		
Les fans	ARRÊT		
	Auto		
	Complet		
	Silencieux		
	Studio		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
	Configuration réseau	Mode IP	Manual (Manuel) DHCP
		Univers	000 – 255 001-256
		Adresse IP	002.243.075.222
		Sous-masque	255.000.000.000
	Code de verrouillage	Activer le code de verrouillage	NON OUI
		Saisir le code de la serrure	DÉFINIE
	BL.O.P/T Move	NON	
		OUI	
	BL.O.Color Move	NON	
		OUI	
	BL.O.Gobo Move	NON	
		OUI	
	Mode Profile	A/B	
		P/ANG	
	Menu Service (6468)	PANORAMIQUE	128
		INCLINAISON	128
		COULEUR	128
		GOBO	128
		ROTATION DES GOBOS	128
		ANIMATION	128
		FOCUS-GOBO	128
		ZOOM	128
		PRISME	128
		IRIS	128
		FROST	128
		CYAN	128
		MAGENTA	128
		JAUNE	128
		LAME1-1	128
		LAME1-2	128
		LAME2-1	128
		LAME2-2	128
		LAME3-1	128
		LAME3-2	128
		LAME4-1	128
		LAME4-2	128
		ROTATION LAME	128
		VARIATEUR	128
		MAC4	000
		MAC5	000
		MAC6	000

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	
		RDM ID4	000	
		RDM ID5	000	
		RDM ID6	000	
	Réinitialisation des heures utilisateur	NON		
		OUI		
	Fonction de réinitialisation	Panoramique/Inclinaison	NON OUI	
		Iris/Prisme	NON OUI	
		Couleur/CMY	NON OUI	
		Rotation Gobo/Gobo	NON OUI	
		Lame	NON OUI	
		Frost/Animation	NON OUI	
		Tous	NON OUI	
		Réglages d'usine	NON OUI	
		Seul (veuillez consulter 5.7.3. Seul à la page 45)	Numéro du programme	1-9
Mode de contrôle (veuillez consulter 5.7.4. Mode de contrôle à la page 45)	Mode de contrôle	DMX		
		WDMX		
		ArtNet		
		sACN		
Personnalité	Basique			
	Avancé			
	Utilisateur			
Personnalité de l'utilisateur	Panoramique	NO/1~Avance Num		
	Panoramique de précision	NO/1~Avance Num		
	Inclinaison	NO/1~Avance Num		
	Inclinaison de précision	NO/1~Avance Num		
	Vitesse P/T	NO/1~Avance Num		
	Variateur	NO/1~Avance Num		
	Dimmer Fine	NO/1~Avance Num		
	Volet	NO/1~Avance Num		
	Couleur	NO/1~Avance Num		
	Cyan	NO/1~Avance Num		
	Cyan Fine	NO/1~Avance Num		
	Magenta	NO/1~Avance Num		
	Magenta Fine	NO/1~Avance Num		
	Jaune	NO/1~Avance Num		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
		Jaune fin	NO/1~Avance Num
		Roue de couleur virtuelle	NO/1~Avance Num
		Gobo	NO/1~Avance Num
		Rotation des gobos	NO/1~Avance Num
		Rotation des gobos Fine	NO/1~Avance Num
		Prisme	NO/1~Avance Num
		Rotation du prisme	NO/1~Avance Num
		Rotation du prisme Fine	NO/1~Avance Num
		Zoom	NO/1~Avance Num
		Zoom fin	NO/1~Avance Num
		Iris	NO/1~Avance Num
		Iris Fine	NO/1~Avance Num
		Macro-iris	NO/1~Avance Num
		Focus	NO/1~Avance Num
		Focus Fine	NO/1~Avance Num
		Focus Auto	NO/1~Avance Num
		Frost	NO/1~Avance Num
		Animation	NO/1~Avance Num
		Animation virtuelle	NO/1~Avance Num
		Lame1 In	NO/1~Avance Num
		Lame1 In Précision	NO/1~Avance Num
		Lame1 Angle	NO/1~Avance Num
		Lame1 Angle Précision	NO/1~Avance Num
		Lame2 In	NO/1~Avance Num
		Lame2 In Précision	NO/1~Avance Num
		Lame2 Angle	NO/1~Avance Num
		Lame2 Angle Précision	NO/1~Avance Num
		Lame3 In	NO/1~Avance Num
		Lame3 In Précision	NO/1~Avance Num
		Lame3 Angle	NO/1~Avance Num
		Lame3 Angle Précision	NO/1~Avance Num
		Lame4 In	NO/1~Avance Num
		Lame4 In Précision	NO/1~Avance Num
		Lame4 Angle	NO/1~Avance Num
		Lame4 Angle Précision	NO/1~Avance Num
		Rotation Lame	NO/1~Avance Num
		Lame Macro	NO/1~Avance Num
		Contrôle	NO/1~Avance Num
Contrôle manuel (veuillez consulter 5.7.5. Contrôle manuel à la page 46)	Test Auto	Appliquer	
	Test manuel	Panoramique	000 – 255
		Panoramique de précision	000 – 255
		Inclinaison	000 – 255
		Inclinaison de précision	000 – 255
		Vitesse P/T	000 – 255

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
		Variateur	000 – 255
		Dimmer Fine	000 – 255
		Volet	000 – 255
		Couleur	000 – 255
		Cyan	000 – 255
		Cyan Fine	000 – 255
		Magenta	000 – 255
		Magenta Fine	000 – 255
		Jaune	000 – 255
		Jaune fin	000 – 255
		Roue de couleur virtuelle	000 – 255
		Gobo	000 – 255
		Rotation des gobos	000 – 255
		Rotation des gobos Fine	000 – 255
		Prisme	000 – 255
		Rotation du prisme	000 – 255
		Rotation du prisme Fine	000 – 255
		Zoom	000 – 255
		Zoom fin	000 – 255
		Iris	000 – 255
		Iris Fine	000 – 255
		Macro-iris	000 – 255
		Focus	000 – 255
		Focus Fine	000 – 255
		Focus Auto	000 – 255
		Frost	000 – 255
		Animation	000 – 255
		Animation virtuelle	000 – 255
		Lame1 In	000 – 255
		Lame1 In Précision	000 – 255
		Lame1 Angle	000 – 255
		Lame1 Angle Précision	000 – 255
		Lame2 In	000 – 255
		Lame2 In Précision	000 – 255
		Lame2 Angle	000 – 255
		Lame2 Angle Précision	000 – 255
		Lame3 In	000 – 255
		Lame3 In Précision	000 – 255
		Lame3 Angle	000 – 255
		Lame3 Angle Précision	000 – 255
		Lame4 In	000 – 255
		Lame4 In Précision	000 – 255
		Lame4 Angle	000 – 255
		Lame4 Angle Précision	000 – 255
		Rotation Lame	000 – 255

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Informations (veuillez consulter 5.7.6. Informations à la page 47)		Lame Macro	000 – 255
		Contrôle	000 – 255
	Informations sur le projecteur	Ver	V2. XXXXXX
		Mode de fonctionnement	DMX
		Adresse DMX	001
		Température	025
		Heure du projecteur	00000
		Heures d'utilisation	00000
		Adresse IP	002.243.075.222
		Sous-masque	255.000.000.000
		UID	29B40E8XXXXXX
		MAC	34.29.8F.80.80.80
	Informations sur les ventilateurs	Vitesse du BASE FAN1	2000
		DFAN2 Vitesse	2000
		MFAN1 Vitesse	2000
		ZFAN1 Vitesse	2000
		ZFAN2 Vitesse	2000
		ZFAN3 Vitesse	2000
		AFAN1 Vitesse	2000
	Informations sur les erreurs		
	Informations sur les chaînes	Fréquence DMX	000
		Panoramique	000 – 255
		Panoramique de précision	000 – 255
		Inclinaison	000 – 255
		Inclinaison de précision	000 – 255
		Vitesse P/T	000 – 255
		Variateur	000 – 255
		Dimmer Fine	000 – 255
		Volet	000 – 255
		Couleur	000 – 255
		Cyan	000 – 255
		Cyan Fine	000 – 255
		Magenta	000 – 255
		Magenta Fine	000 – 255
		Jaune	000 – 255
		Jaune fin	000 – 255
		Roue de couleur virtuelle	000 – 255
		Gobo	000 – 255
		Rotation des gobos	000 – 255
		Rotation des gobos Fine	000 – 255
		Prisme	000 – 255
		Rotation du prisme	000 – 255

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
		Rotation du prisme Fine	000 – 255
		Zoom	000 – 255
		Zoom fin	000 – 255
		Iris	000 – 255
		Iris Fine	000 – 255
		Macro-iris	000 – 255
		Focus	000 – 255
		Focus Fine	000 – 255
		Focus Auto	000 – 255
		Frost	000 – 255
		Animation	000 – 255
		Animation virtuelle	000 – 255
		Lame1 In	000 – 255
		Lame1 In Précision	000 – 255
		Lame1 Angle	000 – 255
		Lame1 Angle Précision	000 – 255
		Lame2 In	000 – 255
		Lame2 In Précision	000 – 255
		Lame2 Angle	000 – 255
		Lame2 Angle Précision	000 – 255
		Lame3 In	000 – 255
		Lame3 In Précision	000 – 255
		Lame3 Angle	000 – 255
		Lame3 Angle Précision	000 – 255
		Lame4 In	000 – 255
		Lame4 In Précision	000 – 255
		Lame4 Angle	000 – 255
		Lame4 Angle Précision	000 – 255
		Rotation Lame	000 – 255
		Lame Macro	000 – 255
		Contrôle	000 – 255

5.7. Options du menu principal

Le menu principal comporte les 6 options suivantes :



Adresse DMX



Menu Réglages



Seul



Mode de contrôle



Contrôle manuel



Informations

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans le menu principal.

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour ouvrir les sous-menus.

5.7.1. Adresse DMX

Dans ce menu, vous pouvez régler l'adresse de départ DMX de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse de départ DMX de l'appareil. La plage de réglage est comprise entre 001 et 512.

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.2. Menu Réglages

Dans ce menu, vous pouvez régler les paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 24 options disponibles :

Settings	
Screen Reverse	AUTO
Pan Reverse	NO
Tilt Reverse	NO
Pan Angle	540
Tilt Angle	260
Auto Pan Invert	ON
Backlight Timer	30S
Dimmer Curve	Linear
Dimmer Speed	Smooth
PWM Option	4000Hz
WDMX	OFF
Wireless Unlink	NO
DMX Fail	Hold
Fans	Auto
Network Setup	Enter
Lock Code	SET
BL. O. P/T Move	NO
BL. O. Color Move	NO
BL. O. Gobo Move	NO
Profile Mode	P/ANG
Service Menu	Enter
Reset User Hours	NO
Reset Function	Enter
Factory Settings	NO

- Écran inversé : Faire pivoter le texte de l'afficheur de 180° lorsque l'appareil est monté à l'envers (NON/OUI/AUTO). Si vous sélectionnez AUTO, le texte de l'afficheur pivote automatiquement de 180° lorsque l'appareil est retourné
- Inversion de panoramique : Désactiver/activer le sens inversé du panoramique (NON/OUI)
- Inversion de l'inclinaison : Désactiver/activer le sens d'inclinaison inversé (NON/OUI)
- Angle panoramique : 540°/360°/180°
- Angle d'inclinaison : 260°/180°/90°
- Inversion automatique du panoramique : Inversion automatique de la direction du panoramique en fonction de la position de l'appareil (MARCHE/ARRÊT)
- Minuterie de rétro-éclairage : Régler le temps d'inactivité avant que l'afficheur ne s'éteigne (30 s/ 1 min/5 min/MARCHE). Si vous sélectionnez MARCHE, l'afficheur ne s'éteint pas
- Courbe Variateur (veuillez consulter [5.7.2.1. Courbe Variateur](#))
- Vitesse du variateur,: Vitesse du variateur,: Régler la vitesse du gradateur (doux/rapide)

- Option PWM (veuillez consulter [5.7.2.2. Option PWM](#))
- WDMX : Activer/désactiver le DMX sans fil (MARCHE/ARRÊT)
- Déverrouillage sans fil : Terminer la connexion entre l'appareil et le transmetteur (NON/OUI)
- DMX Fail : Définit le comportement de l'appareil en cas de défaillance DMX. Il y a deux options : ARRÊT (l'appareil éteint la lumière) et TENIR (l'appareil utilise le dernier signal DMX correctement reçu, ce qui garantit une performance ininterrompue)
- Les fans (veuillez consulter [5.7.2.3. Les fans](#))
- Configuration réseau (veuillez consulter [5.7.2.4. Configuration réseau](#))
- Code de verrouillage (veuillez consulter [5.7.2.5. Code de verrouillage](#))
- BL.O. P/T Move : L'appareil éteint la sortie lumineuse lorsque les fonctions Panoramique/Inclinaison sont activées (NON/OUI)
- BL.O. Déplacement des couleurs : L'appareil éteint la lumière pendant le mouvement de la roue des couleurs (NON/OUI)
- BL.O. Mouvement des gobos : L'appareil éteint la lumière pendant le mouvement de la roue de gobos (NON/OUI)
- Mode Profile (veuillez consulter [5.7.2.6. Mode Profile](#))
- Menu des services (veuillez consulter [5.7.2.7. Menu des services](#))
- Réinitialiser les heures d'utilisation : Réinitialisation du compteur de durée totale de fonctionnement (NON/OUI)
- Fonction de réinitialisation (veuillez consulter [5.7.2.8. Fonction de réinitialisation](#))
- Réglages d'usine : Rétablir les paramètres d'usine par défaut (NON/OUI)

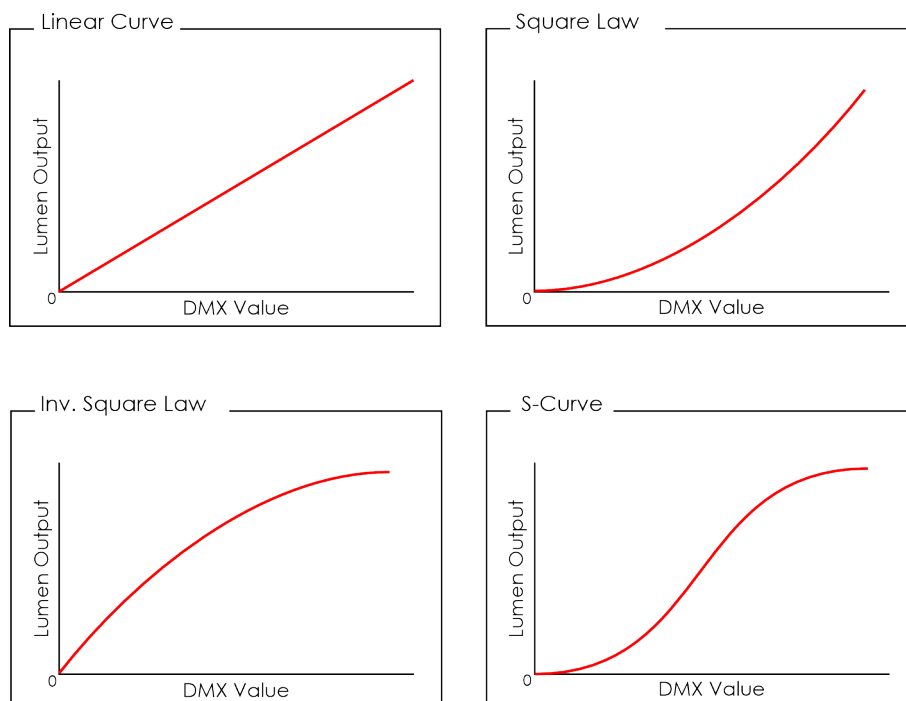
02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.2.1. Courbe Variateur

Ce sous-menu permet de sélectionner la courbe de gradation.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options :

- Linéaire
- Carré
- Carré inversé
- Courbe en S



02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer.

5.7.2.2. Option PWM

Ce sous-menu permet de régler la fréquence PWM (modulation de largeur d'impulsion) des DEL.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 6 options :

- 600 Hz
- 1200 Hz
- 2000 Hz
- 4000 Hz
- 6000 Hz
- 15000 Hz

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer.

5.7.2.3. Les fans

Ce sous-menu permet de régler les paramètres du ventilateur.

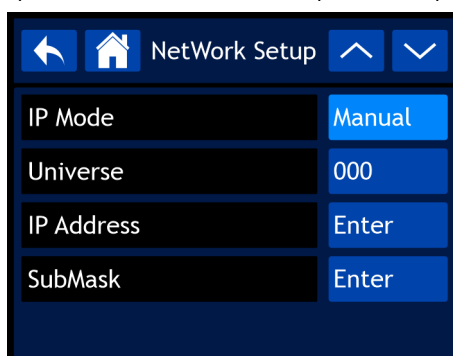
01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 4 options disponibles :

- Auto (Automatique) : La vitesse du ventilateur est automatique, en fonction de la puissance lumineuse sélectionnée
- Complet : La vitesse du ventilateur est maximale
- Silencieux : La vitesse du ventilateur est silencieuse
- Studio : La vitesse du ventilateur est réglée pour une utilisation en studio. L'intensité lumineuse sera réduite pour garantir une vitesse de ventilation réduite et constante

5.7.2.4. Configuration réseau

Ce sous-menu permet de régler les paramètres du réseau.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 4 options disponibles :



- Mode IP : Configurer l'adresse IP manuellement ou automatiquement par un serveur réseau (DHCP)
- L'univers : Définir l'univers. La fourchette est 000-255 pour Art-Net/001-256 pour sACN
- Adresse IP : Définir l'adresse IP
- Sous-masque : Définir le masque de sous-réseau

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

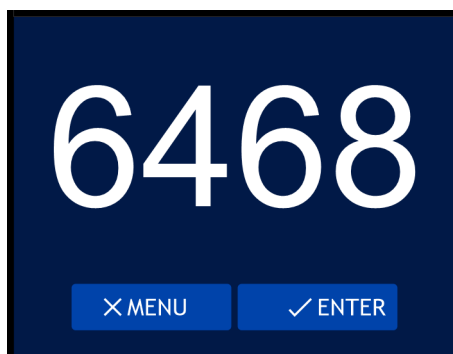
03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer la valeur.

04) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.2.5. Code de verrouillage

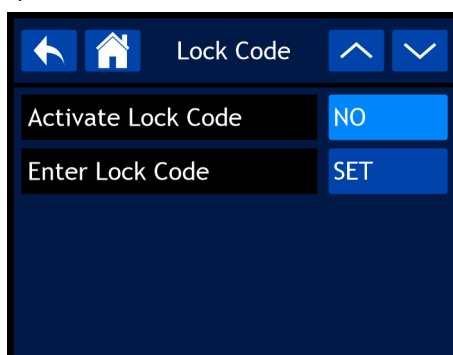
Ce sous-menu permet de définir un code de verrouillage personnel ou de modifier le code de verrouillage actuel.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour insérer le code maître : 6468 :



02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer.

03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le mode souhaité. Il y a deux options :



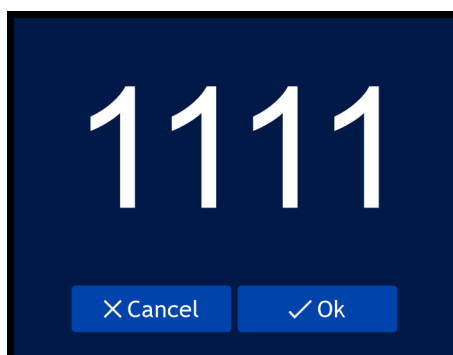
- Activer le code de verrouillage : Activer le code de verrouillage (NON/OUI)
- Saisir le code de la serrure (veuillez consulter [5.7.2.5.1. Saisir le code de la serrure](#))

5.7.2.5.1. Saisir le code de la serrure

Dans ce menu, vous pouvez définir le code de verrouillage de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer les valeurs afin de créer votre code personnel. Régler le code de verrouillage 0000-9999.

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.



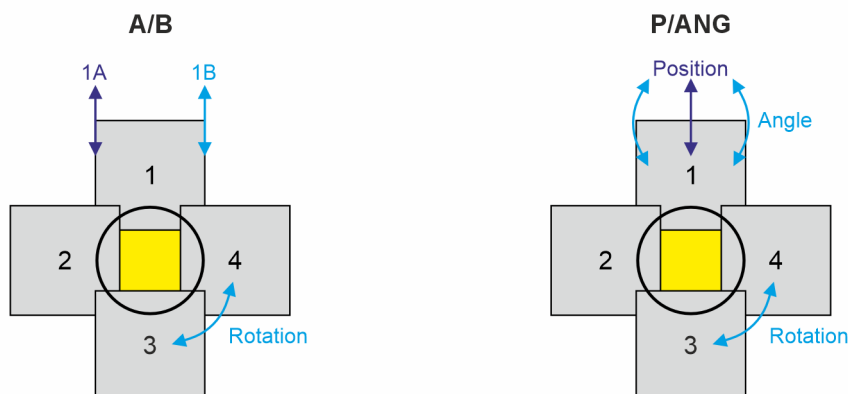
Remarque :

Si vous oubliez votre code personnel, vous pouvez toujours insérer le code maître : **6468** qui remplace votre code personnel.

5.7.2.6. Mode Profile

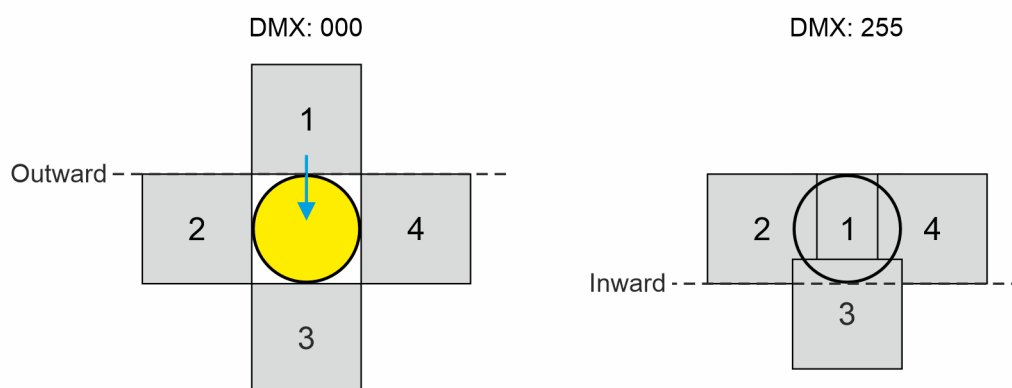
Ce sous-menu permet de régler la façon dont vous contrôlez le système de cadrage.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 2 options disponibles :

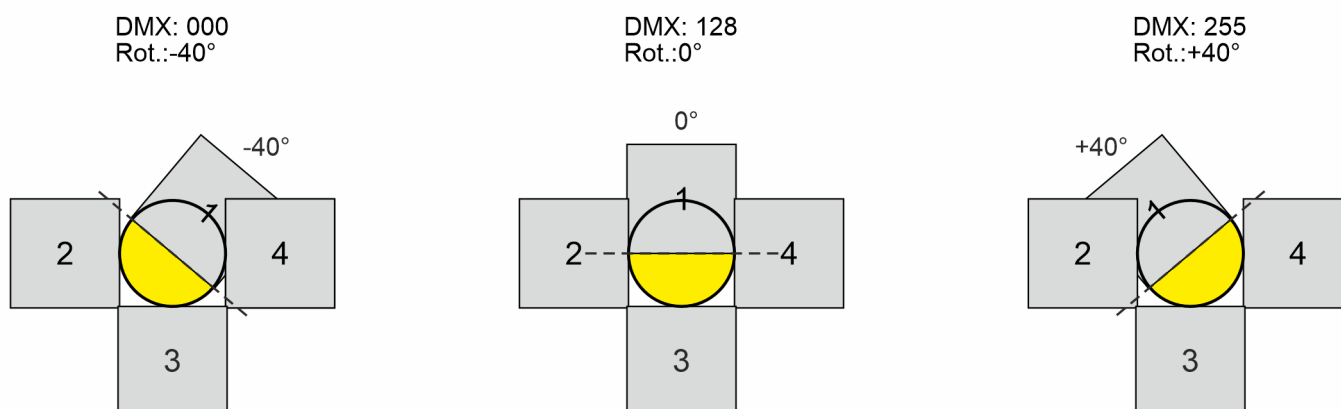


- A/B : Ajuster la position des cadres. Un canal DMX contrôle la position du coin A et un canal DMX contrôle la position du coin B
- P/ANG : Ajuster la position et l'angle des cadres. Un canal DMX contrôle la position du système de cadrage et un canal DMX contrôle l'angle du système de cadrage

P/ANG Frame Position



P/ANG Frame Angle



Pour plus d'informations sur les canaux DMX spécifiques à utiliser pour la position et l'angle des cadres, voir Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50).

5.7.2.7. Menu des services

Dans ce sous-menu, vous pouvez effectuer des réglages précis de la position initiale de toutes les pièces mobiles ou modifier l'adresse MAC et le numéro d'identification RDM de l'appareil.

Remarque :

Si vous oubliez votre code de verrouillage personnel précédemment défini, vous pouvez toujours insérer le code maître : **6468** qui remplace le code personnel.

- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour insérer le code personnel ou, si vous l'avez oublié, insérez le code maître : 6468.
- 02) Sélectionner **ENTRÉE** pour confirmer.
- 03) Appuyez sur les touches **HAUT/BAS** pour parcourir les 30 options disponibles :

Service Menu	
PAN	088
TILT	128
COLOR	121
GOBO	123
GOBO ROTATE	128
ANIMATION	082
FOCUS-GOBO	116
ZOOM	166
PRISM	131
IRIS	157
FROST	079
CYAN	128
MAGENTA	128
YELLOW	128
BLADE1-1	144
BLADE1-2	142
BLADE2-1	155
BLADE2-2	154
BLADE3-1	155
BLADE3-2	134
BLADE4-1	158
BLADE4-2	158
BLADE ROTATE	128
DIMMER	128
MAC4	080
MAC5	008
MAC6	070
RDM ID4	112
RDM ID5	000
RDM ID6	138

- 04) Une fois que vous avez sélectionné l'option souhaitée, appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.
- 05) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour ajuster les valeurs afin de modifier la position initiale de toutes les pièces mobiles, les adresses MAC et les numéros d'identification RDM de l'appareil. La plage de réglage est comprise entre 000 et 255.
- 06) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.2.8. Fonction de réinitialisation

Ce sous-menu permet de réinitialiser les paramètres de l'appareil.

- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 7 options disponibles :



- Panoramique/Inclinaison : Réinitialisation Panoramique/Inclinaison (NON/OUI)
- Iris/Prisme : Réinitialisation de l'iris/du prisme (NON/OUI)
- Couleur/CMY : Réinitialiser la couleur/CMY (NON/OUI)
- Rotation Gobo/Gobo : Réinitialiser la rotation des gobos (NON/OUI)
- Lame : Réinitialiser Lame (NON/OUI)
- Frost/Animation : Réinitialisation du gel/de l'animation (NON/OUI)
- Tous : Réinitialiser tous les paramètres (NON/OUI)

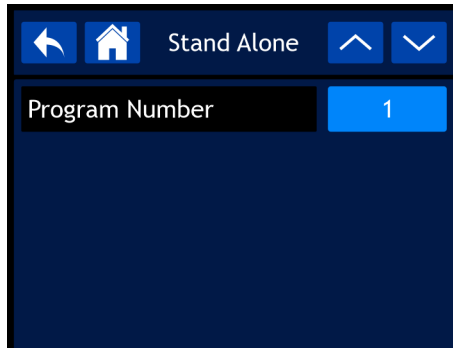
02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner NON ou OUI. Si vous sélectionnez OUI, la fonction en question sera réinitialisée.

03) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.3. Seul

Ce menu permet de régler le programme intégré.

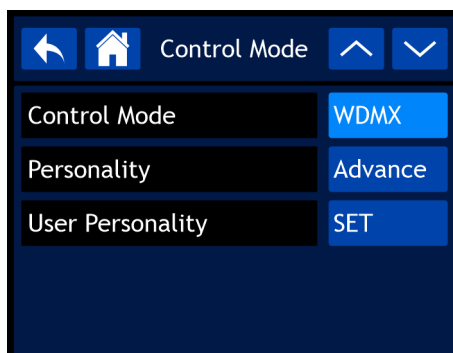
Appuyez sur les touches **HAUT/BAS** pour lancer l'un des 9 programmes intégrés. L'afficheur affiche :



5.7.4. Mode de contrôle

Ce menu permet de définir le mode de contrôle, la personnalité et la personnalité de l'utilisateur.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 3 options disponibles :



- Mode de contrôle : DMX, WDMX, Art-Net, sACN
- Personnalité : Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux), Utilisateur (jusqu'à 52 canaux)

- Personnalité de l'utilisateur (veuillez consulter [5.7.4.1. Personnalité de l'utilisateur](#))

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.4.1. Personnalité de l'utilisateur

Dans ce menu, vous pouvez personnaliser l'appareil en changeant l'ordre des 52 canaux DMX et/ou en supprimant certains canaux. Ces fonctions sont les mêmes que les 52 canaux DMX de la personnalité Avancé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50).

01) Appuyez sur les touches **HAUT/BAS** pour parcourir les 52 options disponibles :



02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

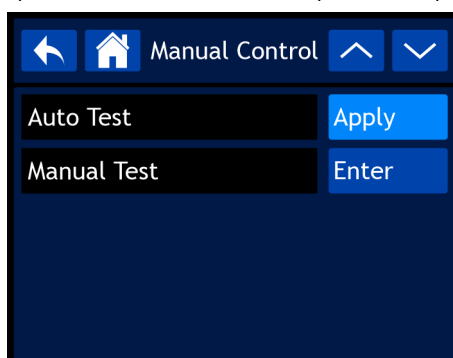
03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour augmenter/diminuer la valeur numérique afin d'assigner un canal DMX à cette fonction. La plage de réglage est comprise entre 001 et 052. Sélectionnez NON si vous souhaitez exclure une fonction.

04) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.5. Contrôle manuel

Dans ce menu, vous pouvez définir le test automatique ou le test manuel.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 2 options disponibles :



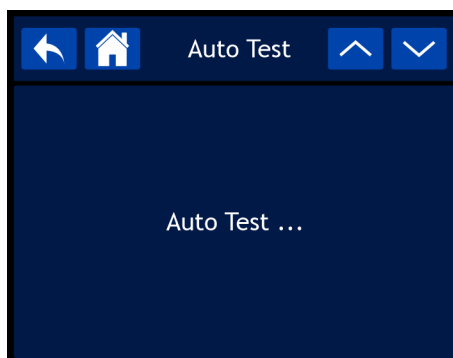
- Test Auto (veuillez consulter [5.7.5.1. Test Auto](#))
- Test manuel (veuillez consulter [5.7.5.2. Test manuel](#))

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.5.1. Test Auto

Ce sous-menu permet d'effectuer un test automatique des fonctions de l'appareil.

(Si vous avez sélectionné Test auto dans le menu précédent et appuyé sur la touche **ENTRÉE**) L'appareil lance automatiquement un test automatique des fonctions de l'appareil et l'afficheur affiche :

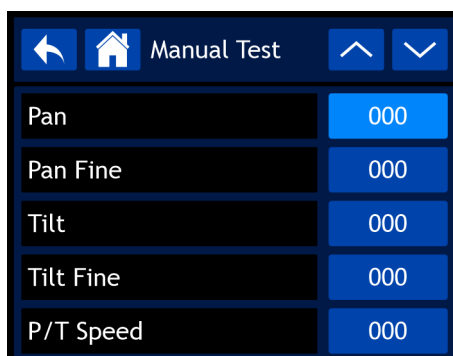


5.7.5.2. Test manuel

Dans ce sous-menu, vous pouvez tester chaque fonction de l'appareil individuellement ou en groupe.

Il est possible de personnaliser l'appareil en modifiant manuellement la valeur de chaque fonction. Ces fonctions sont les mêmes que les 52 canaux DMX de la personnalité Avancé. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Canaux DMX (veuillez consulter [5.8. Canaux DMX](#) à la page 50).

01) Appuyez sur les touches **HAUT/BAS** pour parcourir les 52 options disponibles :



02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

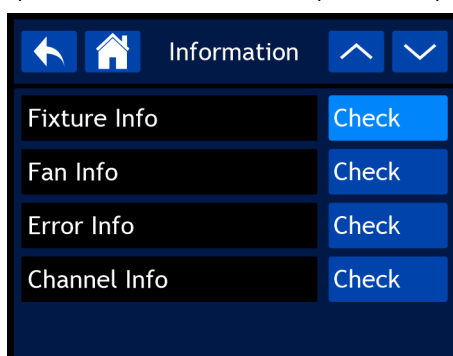
03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour ajuster les valeurs afin de tester chaque fonction de l'appareil individuellement ou en groupe. La plage de réglage est comprise entre 000 et 255.

04) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.6. Informations

Ce menu permet de visualiser les paramètres de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les 4 options disponibles :



- Informations sur le projecteur (veuillez consulter [5.7.6.1. Informations sur le projecteur](#))
- Informations sur les ventilateurs (veuillez consulter [5.7.6.2. Informations sur les ventilateurs](#))
- Informations sur les erreurs (veuillez consulter [5.7.6.3. Informations sur les erreurs](#))
- Informations sur les chaînes (veuillez consulter [5.7.6.4. Informations sur les chaînes](#))

02) Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour confirmer la sélection.

5.7.6.1. Informations sur le projecteur

Dans ce sous-menu, vous pouvez voir la version du micrologiciel actuellement installé, le mode de fonctionnement, l'adresse DMX et d'autres paramètres de l'appareil.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour voir tous les paramètres disponibles.

Fixture Info	
Ver	V2. XXXXXX
Running Mode	DMX
DMX Address	001
Temperature	064
Fixture Hours	00000
User Hours	00000
IP Address	002.080.008.070
SubMask	255.000.000.000
UID	29B40E8XXXXX
MAC	34.29.8F.80.80.80

- Ver : Affiche la version actuelle du logiciel
- Mode de fonctionnement : Affiche le mode de fonctionnement actuel
- Adresse DMX : Affiche l'adresse DMX actuelle
- Température : Affiche la température actuelle
- Heure du projecteur : Indique le nombre total d'heures de fonctionnement de l'appareil
- Heures d'utilisation : Indique le nombre total d'heures de fonctionnement de l'appareil pour la journée en cours
- Adresse IP : Affiche l'adresse IP actuelle
- Sous-masque : Affiche l'adresse du sous-masque actuel
- UID: Affiche l'adresse UID de l'appareil
- MAC : Affiche l'adresse MAC actuelle

5.7.6.2. Informations sur les ventilateurs

Ce sous-menu permet de visualiser les paramètres des ventilateurs et d'autres paramètres de l'appareil.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour voir tous les paramètres disponibles.

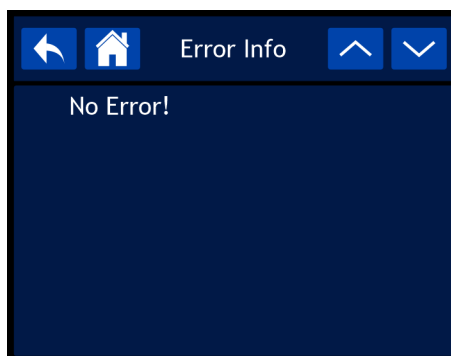
Fan Info	
BASE FAN1 Speed	2220
DFAN2 Speed	5140
MFAN1 Speed	3860
ZFAN1 Speed	3988
ZFAN2 Speed	3172
ZFAN3 Speed	2899
AFAN1 Speed	0000

- Vitesse du ventilateur de base 1 : Indique la vitesse actuelle du ventilateur de base
- DFAN2 Vitesse : Indique la vitesse actuelle du ventilateur de la casserole
- MFAN1 Vitesse : Indique la vitesse actuelle du ventilateur de gobos
- ZFAN1 Vitesse : Indique la vitesse actuelle du ventilateur interne
- ZFAN2 Vitesse : Indique la vitesse actuelle du ventilateur CMY 2
- ZFAN3 Vitesse : Affiche la vitesse actuelle du ventilateur CMY 3
- AFAN1 Vitesse : Indique la vitesse actuelle du ventilateur de tête

5.7.6.3. Informations sur les erreurs

Dans ce sous-menu, vous pouvez voir s'il y a des erreurs de système.

Si vous avez sélectionné Info erreur et qu'il n'y a pas d'erreur, l'afficheur affiche :



Remarque :

En cas de message d'erreur, cessez d'utiliser l'appareil et contactez votre revendeur Highlite International pour plus d'informations.

Pour plus d'informations sur la liste complète des messages d'erreur, voir Messages d'erreur. (veuillez consulter [6.1. Messages d'erreur](#) à la page 61)

5.7.6.4. Informations sur les chaînes

Ce sous-menu permet de visualiser la valeur actuelle de tous les canaux d'entrée de signaux.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour voir toutes les valeurs actuelles du canal.

DMX Frequency	000
Pan	000
Pan Fine	000
Tilt	000
Tilt Fine	000
P/T Speed	000
Dimmer	000
Dimmer Fine	000

5.8. Canaux DMX

5.8.1. Vue d'ensemble des canaux DMX

Fonction	Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	DMX Valeur	Paramètres	Défaut	Mise en évidence
Panoramique	1	1	000 – 255	0°-540°	128	
Panoramique de précision 16 bits	2	2	000 – 255	Positionnement précis		
Inclinaison	3	3	000 – 255	0°-260°	128	
Inclinaison de précision 16 bits	4	4	000 – 255	Positionnement précis		
Vitesse Panoramique/ Inclinaison		5	000 – 255	De rapide à lent	0	
Variateur	5	6	000 – 255	0 – 100 %	0	255
Dimmer Fine 16-bit		7	000 – 255	Réglage fin		
Stroboscope	6	8	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	6	6
Roue des couleurs	7	9	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	0
Cyan	8	10	000 – 255	0 – 100 %	0	0
Cyan 16 bits		11	000 – 255	Réglage fin		
Magenta	9	12	000 – 255	0 – 100 %	0	0
Magenta 16 bits		13	000 – 255	Réglage fin		
Jaune	10	14	000 – 255	0 – 100 %	0	0
Jaune 16 bits		15	000 – 255	Réglage fin		
Macro CMJ	11	16	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	0
Roue de gobos rotatifs 1	12	17	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	0
Gobos indexables/rotatifs 1	13	18	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	128	
Gobos indexables/rotatifs 1 16-bits		19	000 – 255	Réglage fin		
Prisme (rond à 5 facettes)	14	20	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	0
Prisme tournant	15	21	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	128	
Prisme rotatif 16 bits		22	000 – 255	Réglage fin		
Zoom	16	23	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	128	
Zoom 16 bits		24	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne		
Iris	17	25	000 – 255	Du plus grand au plus petit	0	
Iris 16 bits		26	000 – 255	Réglage fin		
Macro-iris	18	27	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	
Focus	19	28	000 – 255	De loin à près	128	
Focus 16 bits		29	000 – 255	Réglage fin		
Mise au point automatique	20	30	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	
Givre léger	21	31	000 – 255	0 – 100 %	0	
Roue d'animation	22	32	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	
Animation virtuelle	23	33	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	128	
Position Cadre 1	24	34	000 – 255	Extérieur vers intérieur	0	
Position Cadre 1 16-bits		35	000 – 255	Positionnement précis		
Angle Cadre 1	25	36	000 – 255	-40° à +40°	128	
Angle Cadre 1 16-bits		37	000 – 255	Réglage fin		
Position Cadre 2	26	38	000 – 255	Extérieur vers intérieur	0	

Fonction	Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	DMX Valeur	Paramètres	Défaut	Mise en évidence
Position Cadre 2 16-bits		39	000 – 255	Positionnement précis		
Angle Cadre 2	27	40	000 – 255	-40° à +40°	128	
Angle Cadre 2 16-bits		41	000 – 255	Réglage fin		
Position Cadre 3	28	42	000 – 255	Extérieur vers intérieur	0	
Position Cadre 3 16-bits		43	000 – 255	Positionnement précis		
Angle Cadre 3	29	44	000 – 255	-40° à +40°	128	
Angle Cadre 3 16-bits		45	000 – 255	Réglage fin		
Position Cadre 4	30	46	000 – 255	Extérieur vers intérieur	0	
Position Cadre 4 16-bits		47	000 – 255	Positionnement précis		
Angle Cadre 4	31	48	000 – 255	-40° à +40°	128	
Angle Cadre 4 16-bits		49	000 – 255	Réglage fin		
Rotation Cadre	32	50	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	128	
Cadrage FX Macro	33	51	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	
Contrôle	34	52	000 – 255	Vérifier les détails de la chaîne	0	

5.8.2. Basique (34 canaux), Avancé (52 canaux)

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
1	1	Panoramique	000 – 255	Réglage panoramique 0°-540°		
2	2	Panoramique de précision	000 – 255	Réglage panoramique, 16 bits		
3	3	Inclinaison	000 – 255	Réglage de l'inclinaison 0°-260		
4	4	Inclinaison de précision	000 – 255	Réglage de l'inclinaison, 16 bits		
	5	Vitesse Panoramique/ Inclinaison	000 – 255	De rapide à lent		
5	6	Variateur	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
	7	Dimmer Fine	000 – 255	Réglage fin		
6	8	Stroboscope	000 – 003	Aucune fonction		
			004-006	Ouvrir		étape
			007-066	Stroboscope synchronisé, de la basse à la haute fréquence		proportionnel
			067-127	Impulsion stroboscopique, de basse à haute fréquence		proportionnel
			128 – 188	Rampe descendante, de la basse à la haute fréquence		proportionnel
			189-249	Stroboscope aléatoire, de basse à haute fréquence		proportionnel
			250 – 255	Ouvrir		étape
7	9	Roue des couleurs	000 – 006	Blanc		
			007-012	Couleur 1 (ROUGE)		étape
			013-018	Couleur 2 (ROSE CLAIR)		étape
			019-024	Couleur 3 (AMBRE)		étape
			025-030	Couleur 4 (LAVANDE FONCE)		étape
			031-036	Couleur 5 (VERT PRIMAIRE)		étape
			037-042	Couleur 6 (AQUAMARINA)		étape
			043-048	Couleur 7 (CTO)		étape
			049-054	Couleur 8 (BLEU CONGO)		étape
			055 – 069	Blanc + couleur 1		proportionnel
			070 – 084	Couleur 1 + couleur 2		proportionnel
			085 – 099	Couleur 2 + couleur 3		proportionnel
			100 – 114	Couleur 3 + couleur 4		proportionnel
			115 – 129	Couleur 4 + couleur 5		proportionnel
			130 – 144	Couleur 5 + couleur 6		proportionnel
			145 – 159	Couleur 6 + couleur 7		proportionnel
			160 – 174	Couleur 7 + couleur 8		proportionnel
			175 – 189	Couleur 8 + blanc		proportionnel

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
			190 – 221	Défilement des couleurs, de rapide à lent		proportionnel
			222 – 223	Arrêt		étape
			224 – 255	Inverser le défilement des couleurs, de lent à rapide		proportionnel
8	10	Cyan	000 – 255	0-100%		
	11	Cyan 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
9	12	Magenta	000 – 255	0-100%		
	13	Magenta 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
10	14	Jaune	000 – 255	0-100%		
	15	Jaune 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
			000-009	Aucune fonction		
11	16	Macro CMJ	010-127	Préréglage CMJ		proportionnel
			128 – 255	Macro CMJ, de rapide à lent		proportionnel
			000 – 004	Ouvrir		étape
			005-006	Gobo 1 (index) Astroïdes		étape
			007-008	Gobo 2 (index) Psycho		étape
			009-010	Gobo 3 (index) Brossé		étape
			011-012	Gobo 4 (index) Triangles		étape
			013-014	Gobo 5 (index) Baroque		étape
			015-016	Gobo 6 (index) Spirale		étape
			017-018	Gobo 7 (index) Pierres		étape
			019-024	Ouvrir		étape
			025-026	Gobo 1 (rotatif)		étape
			027-028	Gobo 2 (rotatif)		étape
			029-030	Gobo 3 (rotatif)		étape
			031-032	Gobo 4 (rotatif)		étape
			033-034	Gobo 5 (rotatif)		étape
12	17	Roue de gobos rotatifs 1	035-036	Gobo 6 (rotatif)		étape
			037-038	Gobo 7 (rotatif)		étape
			039-044	Ouvrir		étape
			045-052	Agitation du gobo 1, de lente à rapide (index)		proportionnel
			053-060	Secousses des gobos 2, de lent à rapide (index)		proportionnel
			061-068	Agitation du Gobo 3, de lente à rapide (index)		proportionnel
			069-076	Gobo 4 shake, de lent à rapide (index)		proportionnel
			077-084	Agitation des gobos 5, de lente à rapide (index)		proportionnel
			085-092	Gobo 6 shake, lent à rapide (index)		proportionnel
			093-100	Agitation du Gobo 7, de lente à rapide (index)		proportionnel

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
			101-124	Ouvrir		étape
			125-132	Gobo 1 agité, de lent à rapide (rotatif)		proportionnel
			133-140	Gobo 2 agité, de lent à rapide (rotatif)		proportionnel
			141-148	Gobo 3 secousses, de lentes à rapides (rotatives)		proportionnel
			149-156	Gobo 4 secousses, de lentes à rapides (rotatives)		proportionnel
			157-164	Gobo 5 secousses, de lentes à rapides (rotatives)		proportionnel
			165-172	Gobo 6 secousses, de lentes à rapides (rotatives)		proportionnel
			173-180	Gobo 7 secousses, de lentes à rapides (rotatives)		proportionnel
			181-195	Ouvrir		étape
			196-225	Défilement des gobos CW, de rapide à lent		proportionnel
			226-255	Défilement CCW du gobo, de lent à rapide		proportionnel
13	18	Roue de gobos 1 index/rotation		index gobo sélectionné - réglé par CH 13/19		
			000	Aucune fonction		
			001-255	Indexation des gobos de 0 à 360		proportionnel
				gobo rotatif sélectionné - réglé par CH 13/19		
			000-014	Aucune fonction		
			015-127	Rotation des gobos CW, de rapide à lente		proportionnel
			128	Arrêt		étape
			129-241	Rotation CCW du gobo, de lent à rapide		proportionnel
	19	Roue de gobos 1 index/rotation 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
14	20	Prisme (rond à 5 facettes)	000 – 004	Aucune fonction		
			005-127	Effet de prisme (indice)		étape
			128 – 255	Effet de prisme (rotation)		étape
15	21	Prisme tournant		indice de prisme sélectionné - réglé par CH 16/23		
			000	Aucune fonction		
			001-255	Indexation du prisme de 0 à 360		proportionnel
				prisme tournant sélectionné - réglé par CH 16/23		
			000-014	Aucune fonction		

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
			015-127	Rotation du prisme CW, de rapide à lente		proportionnel
			128	Arrêt		étape
			129-241	Rotation du prisme dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, de lent à rapide		proportionnel
			242-255	Pivotement du prisme, de rapide à lent		proportionnel
	22	Prisme rotatif 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
16	23	Zoom	000 – 255	De large à étroit		
	24	Zoom 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
17	25	Iris	000 – 255	Du plus grand au plus petit		
	26	Iris 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
			000-063	Aucune fonction		
			064-127	Changement automatique, de lent à rapide		proportionnel
18	27	Macro-iris	128-191	Ouverture lente, fermeture rapide, lente à rapide		proportionnel
			192-255	Fermeture lente Ouverture rapide, lente à rapide		proportionnel
19	28	Focus	000 – 255	De loin à près		
	29	Focus 16 bits	000 – 255	Réglage fin		
			000	Aucune fonction		
			001-011	0-5 m, mise au point automatique roue de gobos 1		étape
			012-022	6 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			023-033	7 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			034-044	8 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			045-055	9 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			056-066	10 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			067-077	12,5 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			078-088	15 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			089-099	17,5 m, roue de gobos à mise au point automatique 1		étape
			100-110	20-60 m, mise au point automatique roue de gobos 1		étape
20	30	Mise au point automatique				

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
			111-127	Distance de détection automatique de la roue de gobos 1		étape
			128-138	0-5 m, mise au point automatique roue de gobos 2		étape
			139-149	6 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			150-160	7 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			161-171	8 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			172-182	9 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			183-193	10 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			194-204	12,5 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			205-215	15 m, roue de gobos à mise au point automatique 2		étape
			216-226	17,5 m, roue de gobos autofocus 2		étape
			227-237	20-60 m, mise au point automatique roue de gobos 2		étape
			238-255	Détection automatique de la distance de la roue de gobos 2		étape
21	31	Givre léger	000 – 255	0-100% Gel léger		
22	32	Roue d'animation	000-001	Aucune fonction		
			002-126	Animation tournante, de rapide à lente		proportionnel
			127-130	Arrêt		proportionnel
			131-255	Rotation de l'animation inversée, de lente à rapide		proportionnel
23	33	Animation virtuelle	000-001	Aucune fonction		
			002-126	Effet de secousse, de rapide à lent		proportionnel
			127-130	Arrêt		proportionnel
			131-255	Effet de fondu, de lent à rapide		proportionnel
24	34	Position Cadre 1	000 – 255	Extérieur vers intérieur		
	35	Position Cadre 1 16-bits	000 – 255	Positionnement précis		
25	36	Angle Cadre 1	000 – 255	-40° à +40°		
	37	Angle Cadre 1 16-bits	000 – 255	Réglage fin		
26	38	Position Cadre 2	000 – 255	Extérieur vers intérieur		
	39	Position Cadre 2 16-bits	000 – 255	Positionnement précis		
27	40	Angle Cadre 2	000 – 255	-40° à +40°		

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
	41	Angle Cadre 2 16-bits	000 – 255	Réglage fin		
28	42	Position Cadre 3	000 – 255	Extérieur vers intérieur		
	43	Position Cadre 3 16-bits	000 – 255	Positionnement précis		
29	44	Angle Cadre 3	000 – 255	-40° à +40°		
	45	Angle Cadre 3 16-bits	000 – 255	Réglage fin		
30	46	Position Cadre 4	000 – 255	Extérieur vers intérieur		
	47	Position Cadre 4 16-bits	000 – 255	Positionnement précis		
31	48	Angle Cadre 4	000 – 255	-40° à +40°		
	49	Angle Cadre 4 16-bits	000 – 255	Réglage fin		
32	50	Rotation Cadrage	000 – 127	Index de -60° (droite) à 0°		proportionnel
			128	Centre (128=défaut) par pas		
			129 – 255	Index de 0° à 60° (gauche)		proportionnel
33	51	Cadrage FX Macro	000 – 003	Aucune fonction		
			004-031	Carré, grand à petit		proportionnel
			032-059	Rectangle horizontal, grand à petit		proportionnel
			060-087	Rectangle vertical, grand à petit		proportionnel
			088-115	Rhomboïde, grand à petit		proportionnel
			116-143	Triangle, grand à petit		proportionnel
			144-171	Éventail, grand à petit		proportionnel
			172-199	Demi-lune, grand à petit		proportionnel
			200-227	Trapèze, grand à petit		proportionnel
			228-255	Demi-trapèze, grand à petit		proportionnel
34	52	Contrôle	000 – 004	Aucune fonction		
			005-009	Inversion de panoramique		étape
			010-014	Panoramique normal		étape
			015-019	Inversion de l'inclinaison		étape
			020-024	Inclinaison normale		étape
			025-029	Inversion automatique du panoramique ARRÊT		étape
			030-034	Inversion automatique du panoramique MARCHE		étape
			035-039	BO PT ARRÊT		étape
			040-044	BO PT MARCHE		étape
			045-049	BO Couleur ARRÊT		étape
			050-054	BO Couleur MARCHE		étape
			055-059	BO Gobo ARRÊT		étape
			060-064	BO Gobo MARCHE		étape
			065-084	Réservé		
			085-089	Ventilateurs Auto		étape
			090-094	Ventilateurs Complets		étape
			095-099	Ventilateurs silencieux		étape
			100-104	Studio des fans (TV35)		étape

Basique 34 CAN	Avancé 52 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres	Couleur	Type de contrôle
			105-109	DMX Fail : Tenir		étape
			110-114	DMX Fail : Arrêt		étape
			115-119	Mode de gradation RAPIDE		étape
			120-124	Mode de gradation DOUX		étape
			125-129	Réservé		
			130-134	Dimmer Linear		étape
			135-139	Dimmer Square		étape
			140-144	Variateur Inv-Square		étape
			145-149	Courbe en S du gradateur		étape
			150-154	PWM 600 Hz		étape
			155-159	PWM 1200 Hz		étape
			160-164	PWM 2000 Hz		étape
			165-169	PWM 4000 Hz		étape
			170-174	PWM 6000 Hz		étape
			175-179	PWM 15000 Hz		étape
			180-199	Réservé		
			200-204	Remise à zéro P/T		étape
			205-209	Réinitialisation de l'iris/du prisme		étape
			210-214	Réinitialisation Couleur/CMY		étape
			215-219	Réinitialisation Gobo/Gobo rotate		étape
			220-224	Réinitialiser le zoom/mise au point		étape
			225-229	Réservé		
			230-234	Réinitialisation du gel/de l'animation		étape
			235-239	Réinitialiser tout		étape
			240-244	Réservé		
			245-249	Réservé		
			250 – 255	Aucune fonction		

5.9. Informations sur le RDM

Cet appareil prend en charge le RDM (veuillez consulter [5.9.2. PID \(Parameter IDs\) RDM pris en charge](#)).

5.9.1. Détails RDM

- Identifiant du transpondeur : 29B4:0E8XXXXX
- Identifiant du fabricant : Infinity (Highlite International B.V.)
- Étiquette du fabricant : Infinity
- Description du modèle : Furion P402 Profile
- Modèle ID : 232 (0E8 hexadécimal)
- Étiquette de l'appareil : Furion P402 Profile

Remarque :

L'identifiant d'un transpondeur RDM se compose de 3 parties :

- 1^{ère} partie – 4 chiffres – Identifiant du fabricant
- 2nde partie – 3 chiffres – Identifiant du modèle
- 3^{ème} partie – 5 chiffres – Identifiant unique

Les identifiants des transpondeurs RDM de tous les produits de Highlite International commencent par les mêmes 4 chiffres. Les 7 premiers chiffres de l'identifiant du transpondeur RDM sont les mêmes pour chaque modèle. Les 5 derniers chiffres sont différents pour chaque appareil.

5.9.2. PID (Parameter IDs) RDM pris en charge

ID du paramètre RDM	Valeur	Obligatoire	OBTENUE	DÉFINIE
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	*	*	
PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	*	*	
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080		*	
MANUFACTURER_LABEL	0x0081		*	
DEVICE_LABEL	0x0082		*	*
FACTORY_DEFAULTS	0x0090		*	*
DMX_PERSONALITY	0x00E0		*	*
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1		*	
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	*	*	*
SENSOR_DEFINITION	0x0200		*	
SENSOR_VALUE	0x0201		*	*
COURBE	0x0343		*	*
CURVE_DESCRIPTION	0x0344	*	*	
MODULATION_FREQUENCY	0x0347		*	*
MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	0x0348	*	*	
DEVICE_HOURS	0x0400		*	*
DISPLAY_INVERT	0x0500		*	*
PAN_INVERT	0x0600		*	*
TILT_INVERT	0x0601		*	*
RESET_DEVICE	0x1001			*

6. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisés par une personne quelconque. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	Assurez-vous que l'appareil est connecté à l'alimentation électrique et que les câbles sont branchés
	Le fusible principal est grillé	Remplacer le fusible (veuillez consulter 7.3.1. Remplacement du fusible à la page 64)
L'appareil réagit de manière erratique	Les réglages d'usine de l'appareil ont été modifiés	Restaurez les paramètres d'usine de l'appareil (veuillez consulter 5.7.2.8. Fonction de réinitialisation à la page 44)
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	Connectez le contrôleur
	Le signal est inversé. La SORTIE DMX du contrôleur 5 broches ne correspond pas à l'ENTRÉE DMX de l'appareil	Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil
	Le contrôleur est défectueux	Essayez d'utiliser un autre contrôleur
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Les connexions sont défectueuses	Examinez les connexions et les câbles. Corriger les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	La liaison de données n'est pas terminée par une fiche de terminaison de 120 Ω	Insérez un terminateur dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect	Assurez-vous que les paramètres de l'adresse sont corrects
	Dans le cas d'une installation comportant plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez à l'état de la liaison de données. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	Déconnectez l'appareil et contactez votre revendeur Highlite International, voir Maintenance corrective
	Les paramètres de puissance d'entrée de l'appareil ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant alternatif local	Déconnectez l'appareil. Assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence locaux correspondent à la tension, au courant et à la fréquence d'entrée spécifiés sur l'étiquette d'information de l'appareil

Pas de connexion sans fil	L'appareil n'est pas connecté au transmetteur, lorsque l'indicateur W-DMX sur l'afficheur de l'appareil est gris.	Créez une connexion sans fil, voir Connexion sans fil (veuillez consulter 4.3. Connexion sans fil)
	L'appareil essaie de se connecter à l'émetteur lorsque l'indicateur W-DMX clignote rapidement sur l'afficheur. Cela prendra 30 secondes.	Créez une connexion sans fil, voir Connexion sans fil (veuillez consulter 4.3. Connexion sans fil)
	Cet appareil ne peut pas recevoir un signal DMX sans fil et un signal DMX par câble en même temps.	Retirer le câble DMX

6.1. Messages d'erreur

Si l'un des messages d'erreur ci-dessous apparaît sur l'écran d'information, cessez d'utiliser l'appareil et contactez votre revendeur local.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Info d'erreur (veuillez consulter [5.7.6.3. Informations sur les erreurs](#) à la page 49).

Code d'erreur	Explication
Focus	Erreur de mise au point
Zoom	Erreur de zoom
Prisme	erreur de prisme
Gobo	erreur de rotation de la roue de gobos
Gobo.R	erreur de rotation des gobos
Couleur	erreur couleur
Cyan	Erreur cyan
Magenta	Erreur magenta
Jaune	Erreur jaune
X_cm	erreur du capteur magnétique de la casserole
X_op	erreur de l'optocoupleur de panoramique
Y_cm	erreur du capteur magnétique d'inclinaison
Y_op	erreur de l'optocoupleur d'inclinaison
LameD	erreur cadrage
CPU-A	Erreur CPU-A (afficheur)
CPU-B	Erreur CPU-B (Panoramique/Inclinaison)
CPU-C	Erreur CPU-C (couleur/gobo)
CPU-D	Erreur CPU-D (prisme)
CPU-E	Erreur CPU-E (Cadrage)
DFAN2	erreur du ventilateur de la casserole 2
MFAN1	erreur ventilateur gobo 1
ZFAN1	erreur du ventilateur interne 1
ZFAN2	Erreur du ventilateur CMY 2
ZFAN3	Erreur du ventilateur CMY 3
AFAN1	erreur du ventilateur de la tête
BASE FAN1	erreur du ventilateur de base 1
R-OPEN	thermistance ouverte

R-SHORT	court-circuit de la thermistance
LED_HOT	Surchauffe de la LED

7. Entretien

7.1. Consignes de sécurité pour la maintenance



DANGER

Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien ou au nettoyage.

7.2. Maintenance préventive



Attention

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.

Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

7.2.1. Instructions pour le nettoyage

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
- 06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.



Attention

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.

Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

7.3. Entretien correctif

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

7.3.1. Remplacement du fusible



DANGER
Décharge électrique due à un court-circuit

- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et de même calibre.

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique incorrecte peuvent faire griller un fusible. Si le fusible grille, l'appareil cessera de fonctionner. Dans ce cas, suivez les étapes ci-dessous.:

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Desserrez le couvercle du fusible à l'aide d'un tournevis et retirez le porte-fusible.
- 04) Si le fusible est brun ou peu clair, c'est qu'il est grillé. Retirez l'ancien fusible.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette informative du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible dans l'ouverture et resserrez le couvercle du fusible.

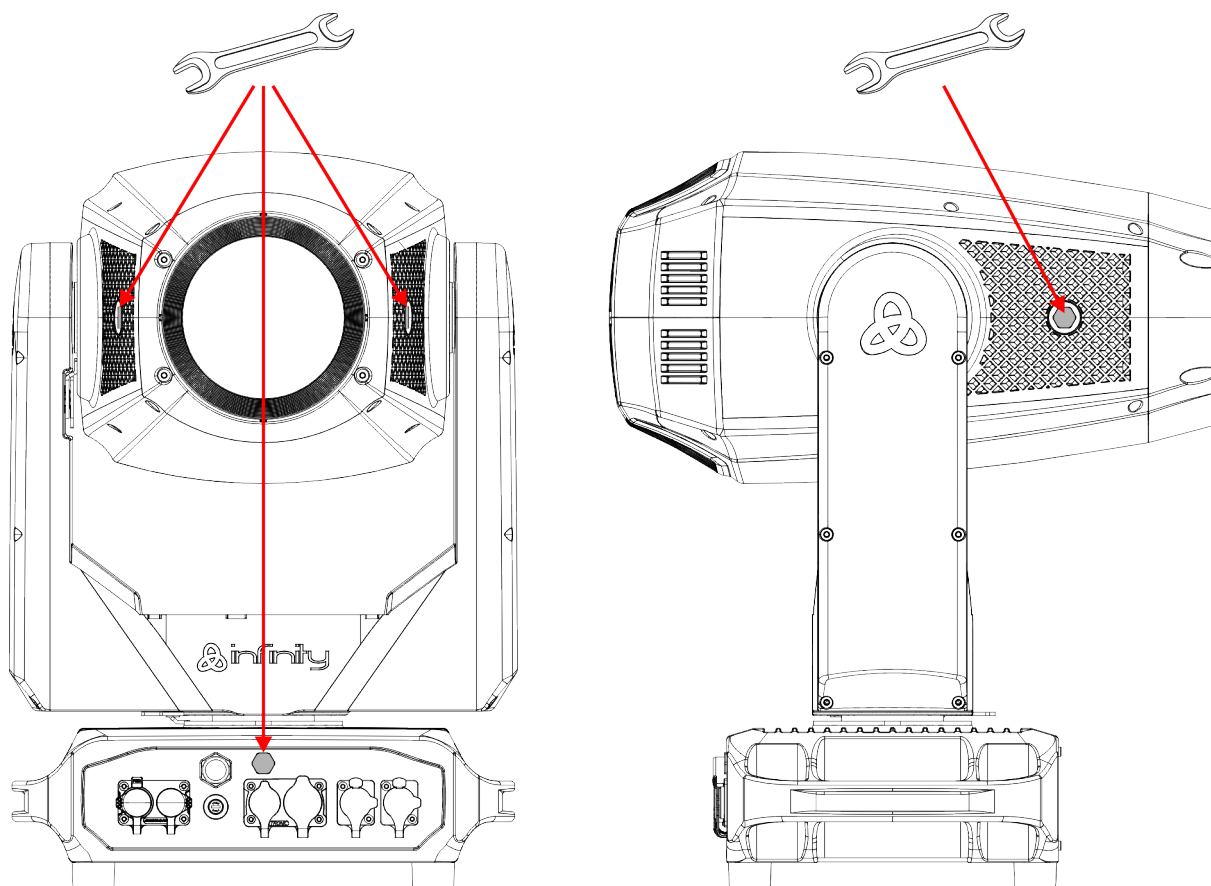
7.3.2. Évacuation de l'eau de condensation

L'appareil Furion P402 Profile est certifiée IP65. L'appareil est résistant aux intempéries. Si l'appareil est exposé à des conditions d'humidité extrême pendant son utilisation, de la condensation peut s'accumuler à l'intérieur de l'appareil. Cela peut également se produire pendant le transport, si l'appareil est exposé à des variations de température extrêmes.

Si de la condensation s'accumule à l'intérieur de l'appareil, suivez les étapes ci-dessous pour la faire disparaître :

- 01) Retirer avec précaution les **évents de protection (07+08)** et le **bouchon de vidange (02)** à l'aide d'une clé (16 mm).
- 02) Laissez l'appareil fonctionner avec la lampe à pleine puissance pendant 60 minutes.
- 03) Laissez l'appareil refroidir pendant 30 minutes.
- 04) Remettre en place les **évents de protection (07+08)** et le **bouchon de vidange (02)**. Veillez à ne pas trop les serrer.

Figure 18



8. Désinstallation, transport et entreposage

8.1. Instructions pour la désinstallation



AVERTISSEMENT

Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

8.2. Instructions pour le transport

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

8.3. Stockage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger sur (veuillez consulter [7.2.1. Instructions pour le nettoyage](#) à la page 63).
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

9. Élimination



Élimination correcte de ce produit

Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Débarrassez-vous de ce produit le déposant dans un point de collecte spécialisé dans le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

10. Approbation



Par la présente, Highlite International déclare que l'appareil Furion P402 Profile, code produit 41460, est conforme à la directive 2014/53/EU (RED – directive relative aux équipements radio).

Le texte intégral de la déclaration de conformité est disponible sur la page du produit concerné sur le site Web de Highlite International (www.highlite.com).

