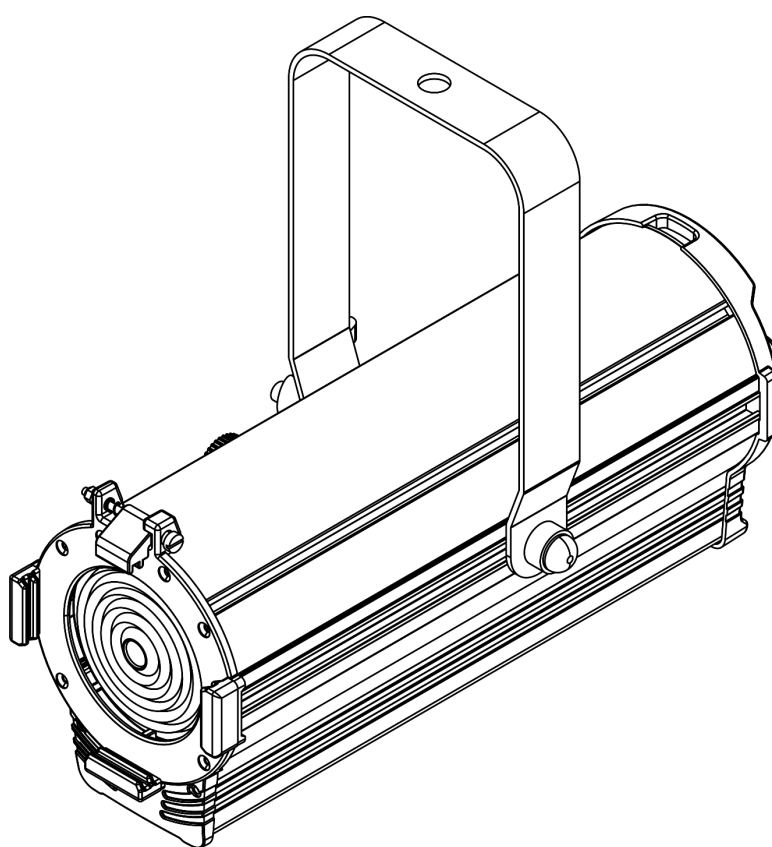




MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

ACT Fresnel 50 RGBAL avec volet

V1

Code produit : 34014

Préface

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Showtec.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, stockage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2023 Showtec. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou d'autres versions linguistiques, consultez notre site web www.highlite.com ou contactez-nous à l'adresse service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Table des matières

1. Introduction.....	4
1.1. Avant d'utiliser le produit.....	4
1.2. Utilisation conforme.....	4
1.3. Durée de vie du produit	4
1.4. Durée de vie des LED	4
1.5. Conventions de texte	5
1.6. Symboles et indications	5
1.7. Symboles figurant sur l'étiquette informative.....	5
2. Sécurité.....	6
2.1. Avertissements et instructions de sécurité	6
2.2. Prérequis concernant l'utilisateur	8
3. Description de l'appareil.....	9
3.1. Vue de face	9
3.2. Vue arrière	10
3.3. Accessoires inclus	10
3.4. Spécifications des produits.....	11
3.5. Dimensions.....	12
4. Installation	13
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation	13
4.2. Exigences relatives au site d'installation.....	13
4.3. Gréement	14
4.4. Réglage de l'angle	15
4.5. Ajustement de l'angle du faisceau	15
4.6. Installation d'un volet.....	16
4.7. Installation du cadre de couleur.....	17
4.8. Connexion à l'alimentation électrique.....	18
4.9. Connexion électrique de plusieurs appareils.....	18
5. Configuration	19
5.1. Mises en garde et précautions	19
5.2. Configuration autonome	19
5.3. Connexion DMX.....	19
5.3.1. Protocole DMX-512.....	19
5.3.2. Câbles DMX.....	19
5.3.3. Liaison DMX	20
5.3.4. Adressage DMX	21
6. Fonctionnement	22
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement	22
6.2. Modes de contrôle.....	22
6.3. Panneau de contrôle.....	23
6.4. Démarrage.....	24
6.5. Vue d'ensemble du menu.....	25
6.6. Options du menu principal	27
6.6.1. Fonctions DMX	27
6.6.1.1. Adresse DMX	27
6.6.1.2. Mode canal DMX	28
6.6.1.3. Défaut DMX.....	28
6.6.1.4. Voir la valeur DMX	29
6.6.2. Réglages de spectacle	29
6.6.2.1. Mode de fonctionnement	30
6.6.2.2. Montrer Chase	30
6.6.2.3. Afficher la vitesse	30
6.6.3. Couleur statique	31
6.6.4. Réglages de l'appareil	31

6.6.5.	Paramètres d'affichage	32
6.6.6.	Test de fixation	32
6.6.6.1.	Manuel défini	32
6.6.7.	Informations sur les appareils	33
6.6.8.	Fonctions spéciales	33
6.7.	Commande manuelle	34
6.8.	Canaux DMX	35
6.8.1.	5 Canaux, 8 Canaux, 12 Canaux	35
6.9.	Informations sur le RDM	37
6.9.1.	Détails RDM	37
6.9.2.	PID (Parameter IDs) RDM pris en charge	37
7.	Dépannage	38
8.	Entretien	39
8.1.	Consignes de sécurité pour la maintenance	39
8.2.	Maintenance préventive	39
8.2.1.	Instructions pour le nettoyage	39
8.3.	Maintenance corrective	40
8.3.1.	Remplacement du fusible	40
9.	Désinstallation, transport et entreposage	41
9.1.	Instructions pour le transport	41
9.2.	Instructions pour la désinstallation	41
9.3.	Stockage	41
10.	Élimination	41
11.	Approbation	41

1. Introduction

1.1. Avant d'utiliser le produit

**Important**

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

Après le déballage, vérifiez le contenu du carton. S'il manque des pièces ou si certaines sont endommagées, veuillez contacter votre distributeur Highlite International.

Contenu du paquet :

- Showtec ACT Fresnel 50 RGBAL
- Volet
- Cadre de couleur
- Câble d'alimentation Schuko vers Power Pro (1,5 m)
- Mode d'emploi

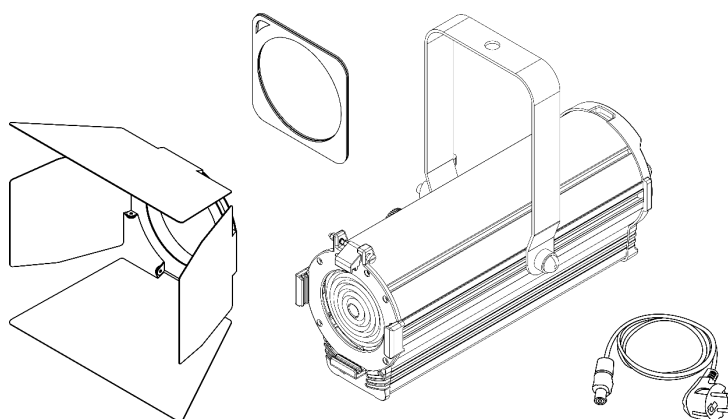


Fig. 01

1.2. Utilisation conforme

Cet appareil est destiné à être utilisé comme projecteur de théâtre professionnel et convient uniquement à une installation en intérieur. Il ne convient pas aux ménages ni à l'éclairage général.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

1.3. Durée de vie du produit

Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence. Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique lorsqu'il n'est pas utilisé. Cela permet de réduire l'usure et d'améliorer la durée de vie de l'appareil.

1.4. Durée de vie des LED

Le rendement lumineux des LED diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées sont en partie responsables de ce processus. La durée de vie des LED peut être prolongée en assurant une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LED à la luminosité la plus faible possible.

1.5. Conventions de texte

Dans ce mode d'emploi, les conventions de texte suivantes sont utilisées :

- Boutons : tous les boutons sont en caractères gras, par exemple « Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** »
- Références : les références aux chapitres et aux parties de l'appareil sont en caractères gras, par exemple : « Voir **2. Sécurité** », « tournez la **poignée de réglage (11)** »
- 0-255 : définit une plage de valeurs
- Remarques : les **Remarques** : (en caractères gras) sont suivies d'informations ou de conseils utiles

1.6. Symboles et indications

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués dans ce mode d'emploi par des panneaux de sécurité.

Respectez toujours les instructions fournies dans ce mode d'emploi.

	DANGER	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, entraînera des blessures graves ou la mort.
	AVERTISSEMENT	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner des blessures graves ou la mort.
	ATTENTION	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner un préjudice mineur ou modéré.
	Attention	Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation du produit.
	Important	Lisez et respectez les instructions contenues dans ce document.
		Informations importantes à prendre en compte si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit.

1.7. Symboles figurant sur l'étiquette informative

Ce produit est pourvu d'une étiquette informative. L'étiquette d'information est située sur le support de fixation de l'appareil.

L'étiquette informative contient les symboles suivants :

	Cet appareil est conçu pour être utilisé en intérieur.
	Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.
	Cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet domestique.

2. Sécurité



Important

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

2.1. Avertissements et instructions de sécurité



DANGER

Danger pour les enfants

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez pas les différents éléments de l'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.



DANGER

Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Il est potentiellement dangereux de toucher certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil, car elles peuvent présenter un risque électrocution (> 120 V CC).

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER

Choc électrique causé par un court-circuit

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Pour le remplacement, n'utilisez que des fusibles du même type et répondant aux mêmes critères de qualité.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et toutes les connexions avec le secteur avec précaution.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur le câble, ne tirez pas dessus et ne le chauffez pas.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas perforé ni endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ni dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.
- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.



AVERTISSEMENT
Risque de choc épileptique

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



Attention
Alimentation électrique

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



Attention
Sécurité générale

- Ne connectez pas cet appareil à un variateur.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Cela réduit la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.
- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car ce type de réparation ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



Attention
Pour un usage professionnel uniquement
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est conçu pour être utilisé comme projecteur de théâtre professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



Attention

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.



Attention

N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.

Cet appareil est certifié IP20. La certification IP20 (IP : indice de protection) garantit une protection contre les objets solides de plus de 12 mm, tels que les doigts, mais ne fournit aucune protection contre les infiltrations d'eau.

2.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes ordinaires. L'installation, l'entretien et la maintenance ne doivent être effectués que par des personnes instruites ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes « formées » l'ont été par une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour les tâches spécifiques et les activités de travail associées à la réparation de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre des précautions pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « ordinaires » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes ordinaires comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

3. Description de l'appareil

Le Showtec ACT Fresnel 50 RGBAL est un spot LED COB RGBAL compact de 50 watts avec un IRC élevé (>93) et un fonctionnement silencieux. Il projette un faisceau lumineux et doux dans une large plage de zoom réglable manuellement de 15° à 35°. L'ACT Fresnel 50 RGBAL peut être contrôlé via DMX, RDM, et il est équipé d'un bouton pour le contrôle manuel de la couleur et du variateur. Il est fourni avec un volet et un cadre filtrant, ce qui vous permet de modeler sa production.

3.1. Vue de face

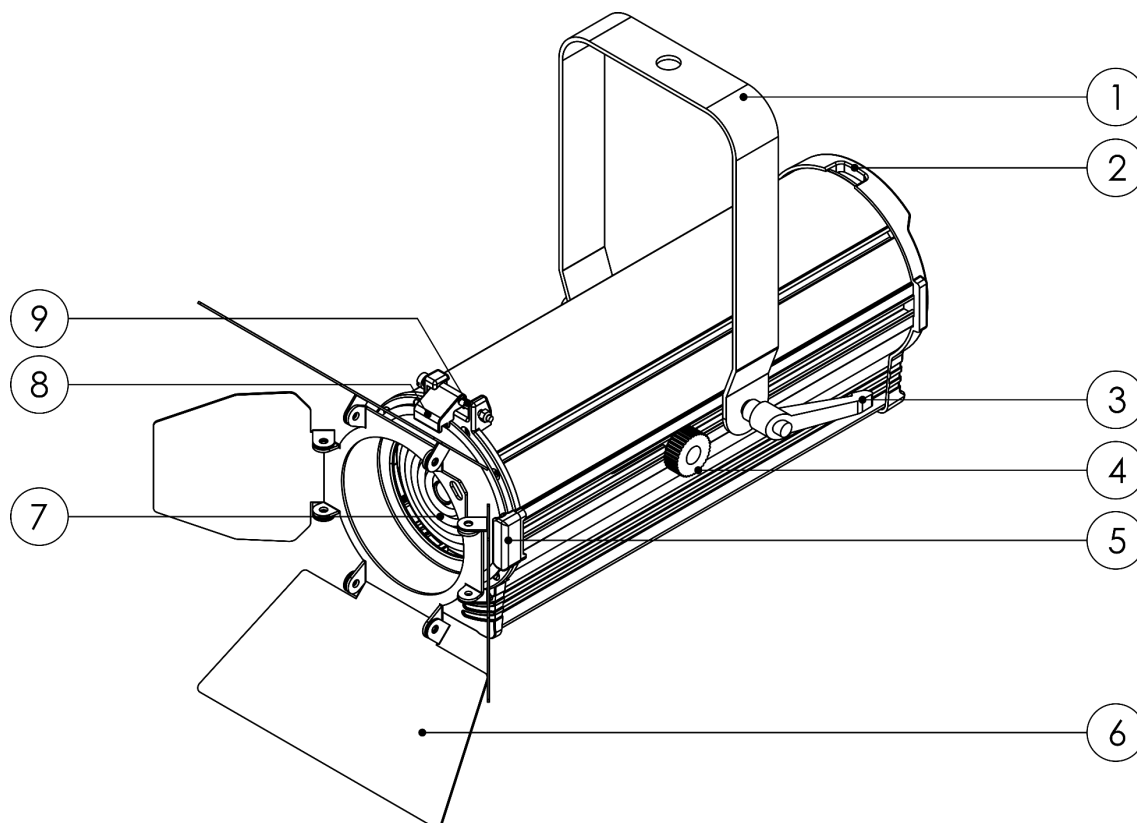


Fig. 02

- 01) Support de fixation
- 02) Anneau de sécurité
- 03) Poignée de réglage
- 04) Contrôle du zoom
- 05) 3x Supports de cadre de couleur
- 06) Volet
- 07) Lentille de Fresnel, 1x 150 W 5-in-1 RGBAL LED
- 08) Clip pour cadre de couleur
- 09) Vis à ressort

3.2. Vue arrière

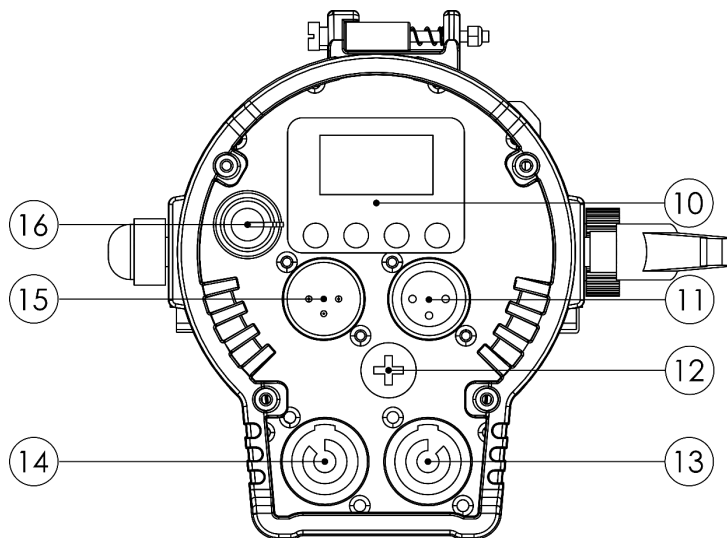


Fig. 03

- 10) Panneau de contrôle : afficheur OLED et boutons de contrôle
- 11) SORTIE pour connecteur de signal DMX à 3 broches
- 12) Fusible T 1 AL/250 V
- 13) Connecteur Power Pro SORTIE 100-240 V, 50/60 Hz (gris)
- 14) Connecteur Power-pro ENTRÉE 100-240 V, 50/60 Hz (bleu)
- 15) ENTRÉE pour connecteur de signal DMX à 3 broches
- 16) Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies

3.3. Accessoires inclus

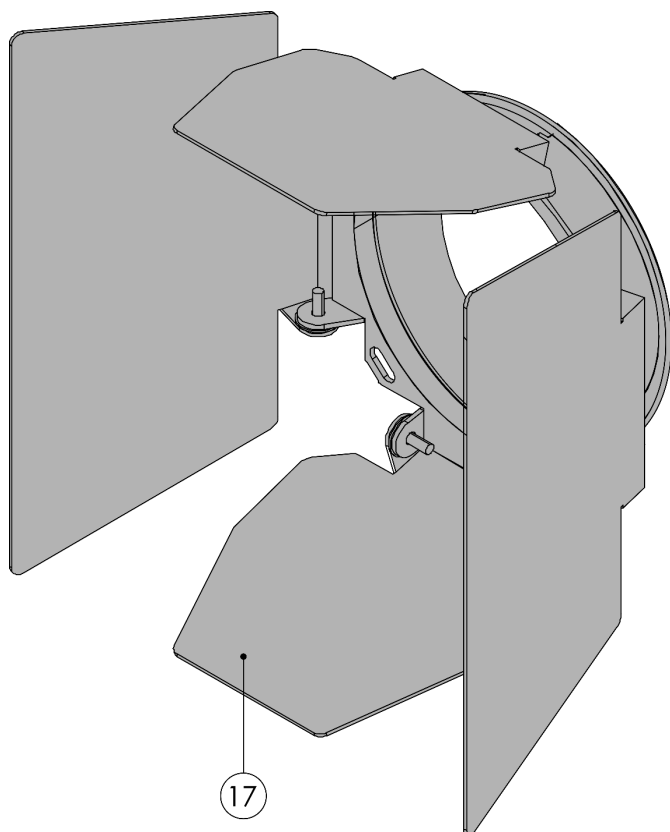


Fig. 04

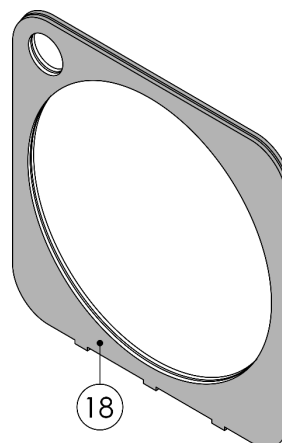


Fig. 05

- 17) Volet
- 18) Cadre de couleur

3.4. Spécifications des produits

Modèle :	ACT Fresnel 50 RGBAL
----------	----------------------

Électrique :	
Tension d'entrée :	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie :	55 W
Fusible :	T 1 AL/250 V

Physique :	
Dimensions :	317 x 168 x 263 mm (L x l x H) (sans accessoires)
Poids :	2,9 kg (sans accessoires)

Optique :	
Source lumineuse :	1 x 150 W RGBAL LED
Variateur :	0 – 100 %
Stroboscope :	0 – 20 Hz
Angle de faisceau (circulaire)	15°-35°
Angle de champ (circulaire)	30°-50°
Zoom :	15°-35° (réglage manuel)
Flux lumineux total :	952 lm
Rouge :	504 lm
Vert :	958 lm
Bleu :	313 lm
Ambre :	320 lm
Lime :	1024 lm
Éclairage @2 m :	1410 lx
Éclairage @3m :	627 lx
Éclairage @5m :	226 lx
IRC (Indice de Rendu des Couleurs):	92
TCC :	2800-10000 K
Taux de rafraîchissement :	1200 Hz

Utilisation et contrôle :	
Contrôle :	Autonome (manuel), DMX-512, RDM
Canaux DMX :	Mode 5, 8 et 12 canaux
Panneau de contrôle :	Afficheur OLED et boutons tactiles
Utilisation manuelle :	Zoom
Niveau sonore :	36,3 dB

Connexions :	
Alimentation électrique :	Connecteurs Power Pro ENTRÉE/SORTIE (bleu/gris)
Données :	ENTRÉE/SORTIE pour connecteurs DMX à 3 broches
Affectation des signaux :	Broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+)

Construction :	
Boîtier :	Aluminium
Couleur :	Noir
Indice de protection :	IP20
Refroidissement :	Convection forcée

Thermique :	
Température ambiante maximale t_a :	45 °C
Température ambiante minimale t_a :	0 °C

Distance minimale :	
Distance minimale par rapport aux surfaces inflammables :	0,5 m

3.5. Dimensions

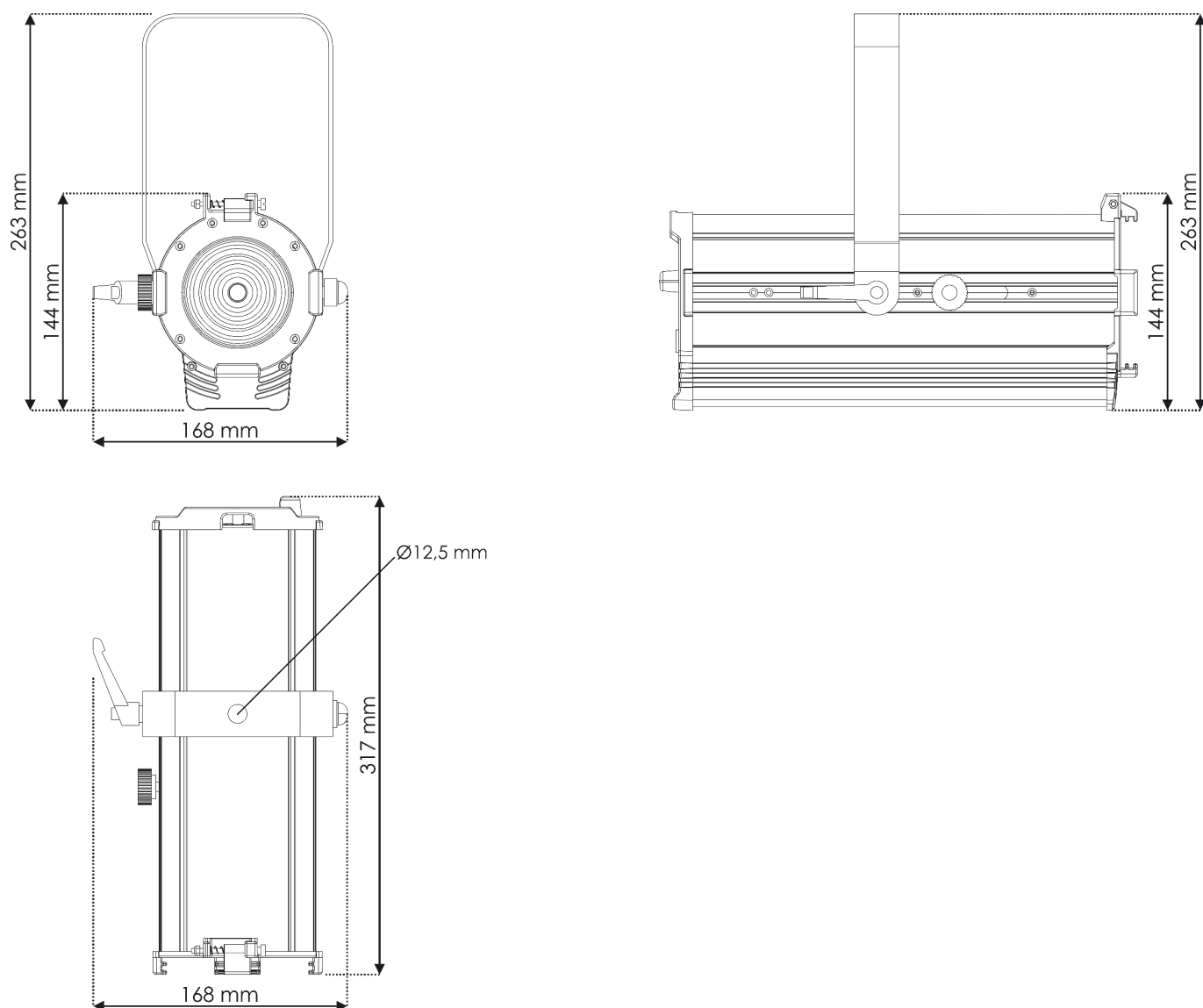


Fig. 06

4. Installation

4.1. Consignes de sécurité pour l'installation



AVERTISSEMENT

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

4.2. Exigences relatives au site d'installation

- L'appareil ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.
- L'appareil peut être monté sur un truss ou une autre structure de gréage dans n'importe quelle orientation.
- La distance minimale par rapport aux autres objets doit être supérieure à 0,5 m.
- La température ambiante maximale $t_a = 45\text{ °C}$ ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45 °C.

4.3. Gréement

L'appareil peut être monté sur un truss ou une autre structure de gréage dans n'importe quelle orientation. Assurez-vous que toutes les charges sont compatibles avec les limites prédéterminées de la structure porteuse.



ATTENTION

Limitez l'accès sous la zone de travail pendant le gréement et/ou le démontage.

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez une pince pour attacher l'appareil à la structure de support (voir fig. 07). Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.
- 02) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Passez le câble de sécurité dans l'**anneau de sécurité (02)** (voir fig. 07).

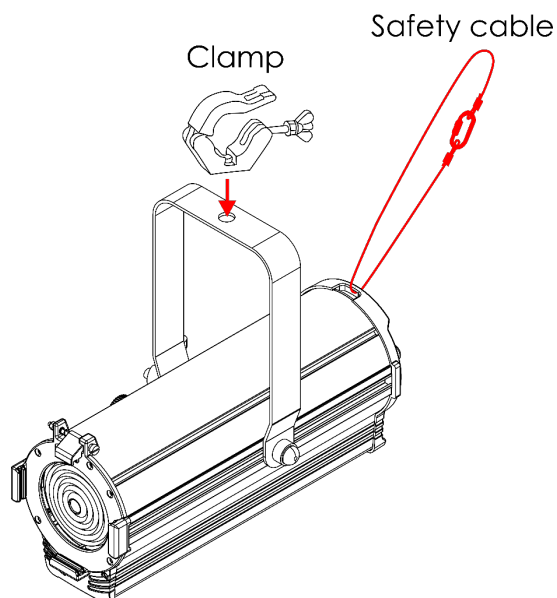


Fig. 07

4.4. Réglage de l'angle

Vous pouvez régler l'angle de l'appareil à l'aide de la **poignée de réglage (03)**.

- 01) Tournez la **poignée de réglage (03)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.
- 02) Basculez l'appareil à l'angle souhaité (voir fig. 08).
- 03) Tournez la **poignée de réglage (03)** dans le sens des aiguilles d'une montre pour la desserrer.

Remarque :

Assurez-vous que l'appareil ne peut pas bouger librement après avoir serré la **poignée de réglage (03)**.

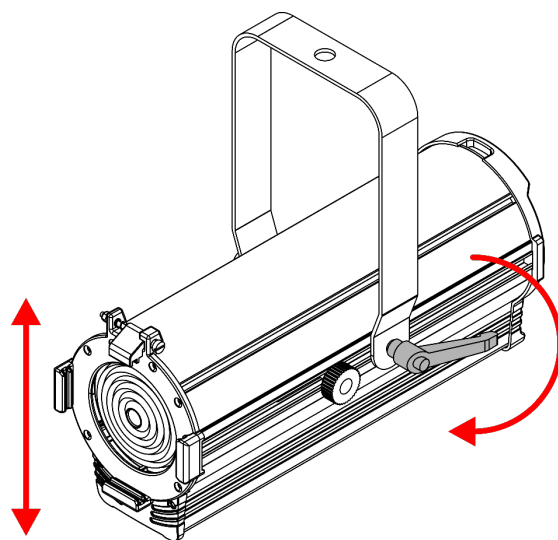


Fig. 08

4.5. Ajustement de l'angle du faisceau

L'angle du faisceau de l'ACT Fresnel 50 RGBAL peut être réglé manuellement dans une plage de 14° à 32°. Pour régler l'angle du faisceau, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Tournez le **contrôle de zoom (04)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le desserrer.
- 02) Faites glisser le contrôle vers l'avant ou vers l'arrière pour obtenir l'angle de faisceau souhaité (voir fig. 09).
- 03) Après avoir réglé l'angle du faisceau, tournez le **contrôle de zoom (04)** dans le sens des aiguilles d'une montre pour le serrer. Ne les serrez pas trop.

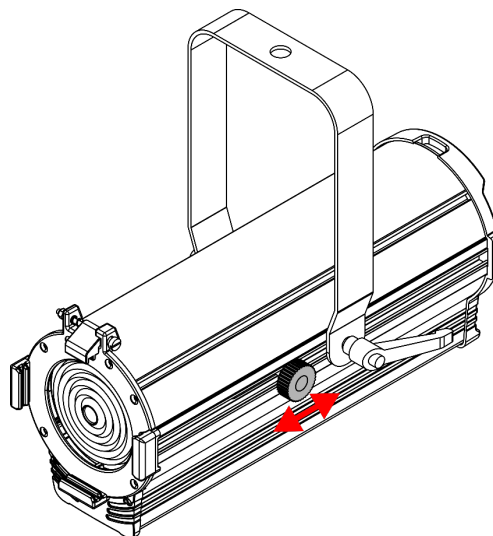


Fig. 09

4.6. Installation d'un volet

L'ACT Fresnel 50 RGBAL est livré avec un volet. Pour installer le volet, suivez les étapes ci-dessous:

- 01) Poussez la **vis à ressort (09)**, soulevez en même temps le **clip pour cadre de couleur (08)** et basculez-le vers l'arrière (voir fig. 10).
- 02) Insérez le volet dans les **supports du cadre de couleur (05)** (voir fig. 11).
- 03) Tirez le **clip pour cadre de couleur (08)** vers le bas pour libérer la **vis à ressort (09)** (voir fig. 12). Le volet est verrouillé en position.
- 04) Fixez le volet au truss à l'aide d'une fixation secondaire appropriée, par exemple un câble de sécurité. Voir **Gréement** à la page 13.

Remarque :

Assurez-vous que le volet est verrouillé en position à l'aide du **clip pour cadre de couleur (08)** avant d'utiliser l'appareil.

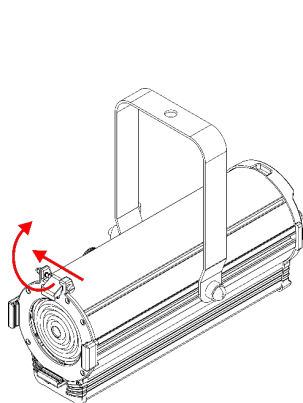


Fig. 10

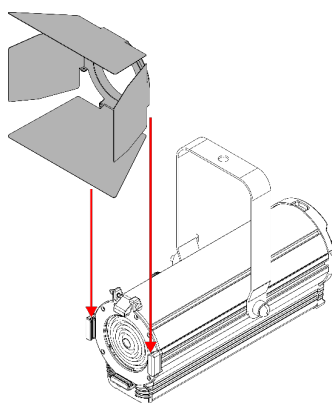


Fig. 11

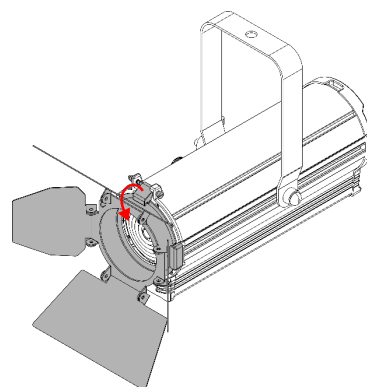


Fig. 12

4.7. Installation du cadre de couleur

L'ACT Fresnel 50 RGBAL est livré avec un cadre de couleur. Vous pouvez insérer un gel de couleur ou un filtre de diffusion dans le cadre de couleur. Pour installer le cadre de couleur, suivez les étapes ci-dessous:

- 01) Poussez la **vis à ressort (09)**, soulevez en même temps le **clip pour cadre de couleur (08)** et basculez-le vers l'arrière (voir fig. 13).
- 02) Insérez un gel de couleur ou un filtre de diffusion dans le **cadre de couleur (23)**.
- 03) Insérez le **cadre de couleur (23)** dans les **supports de cadre de couleur (05)** (voir fig. 14).
- 04) Tirez le **clip pour cadre de couleur (08)** vers le bas pour libérer la **vis à ressort (09)** (voir fig. 15). Le cadre de couleur sera verrouillé en position.
- 05) Fixez le cadre de couleur à la structure de suspension à l'aide d'une fixation secondaire appropriée, par exemple un câble de sécurité. Passez le câble de sécurité dans l'œillet de sécurité du cadre de couleur.

Remarque :

Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que le cadre de couleur est verrouillé en position à l'aide du clip pour cadre de couleur.

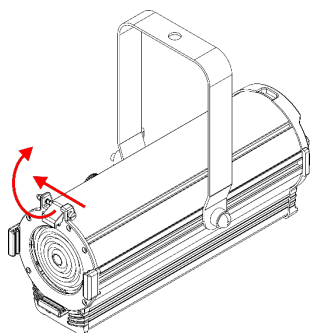


Fig. 13

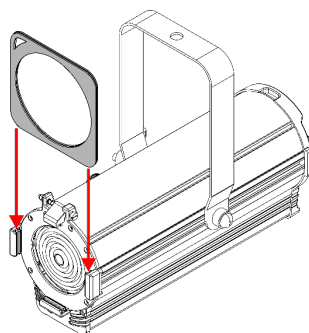


Fig. 14

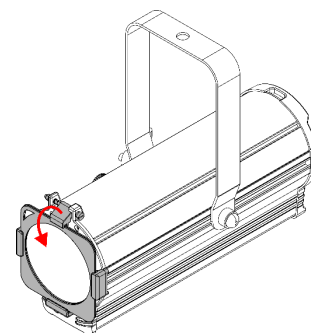


Fig. 15

4.8. Connexion à l'alimentation électrique

**DANGER****Choc électrique causé par un court-circuit**

L'appareil peut être alimenté par un courant alternatif de 100-240 V 50/60 Hz. N'alimentez pas l'appareil avec une tension ou une fréquence différente.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Veillez à ce que l'appareil soit toujours relié électriquement à la terre.

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Connectez l'appareil à la prise de courant à l'aide de la fiche d'alimentation. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

4.9. Connexion électrique de plusieurs appareils

Cet appareil prend en charge le partage de la connexion électrique. L'alimentation peut être relayée à un autre appareil grâce au connecteur de SORTIE d'alimentation. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont conçus différemment, il est donc impossible de connecter un type de connecteur à l'autre.

La connexion électrique de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

**AVERTISSEMENT****Un branchement incorrect peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dégâts matériels.**

Pour éviter une surcharge du circuit électrique lorsque vous connectez plusieurs appareils entre eux :

- Utilisez des câbles dont la capacité de transport de courant est suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la connexion électrique de plusieurs appareils.
- Assurez-vous que la consommation totale de courant de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus d'appareils entre eux que le nombre maximal recommandé.

Nombre maximal d'appareils recommandé :

- à 100-120 V : 15 appareils ACT Fresnel 50 RGBAL
- à 200-240 V : 30 appareils ACT Fresnel 50 RGBAL

5. Configuration

5.1. Mises en garde et précautions



Attention

Connectez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.

Coupez l'alimentation électrique avant de brancher ou débrancher les câbles de données.

5.2. Configuration autonome

Lorsque l'ACT Fresnel 50 RGBAL n'est pas connecté à un contrôleur ou à d'autres appareils, il fonctionne comme un appareil autonome. Il peut être utilisé manuellement via le panneau de contrôle et les contrôles manuel.

Pour plus d'informations sur les modes de contrôles, voir **6.2. Modes de contrôle** à la page 20.

5.3. Connexion DMX

5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données série DMX pour réaliser des spectacles lumineux d'un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512.

L'ACT Fresnel 50 RGBAL est équipé de connecteurs d'ENTRÉE et de SORTIE DMX à 3 broches.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler avec ce type de liaison de données est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé. Sinon, cela peut entraîner une détérioration du signal DMX.

Remarques :

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximum d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

5.3.2. Câbles DMX

Des câbles blindés à paires torsadées avec des connecteurs XLR à 3 broches doivent être utilisés pour une connexion DMX fiable. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International, ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué à la fig. 16.

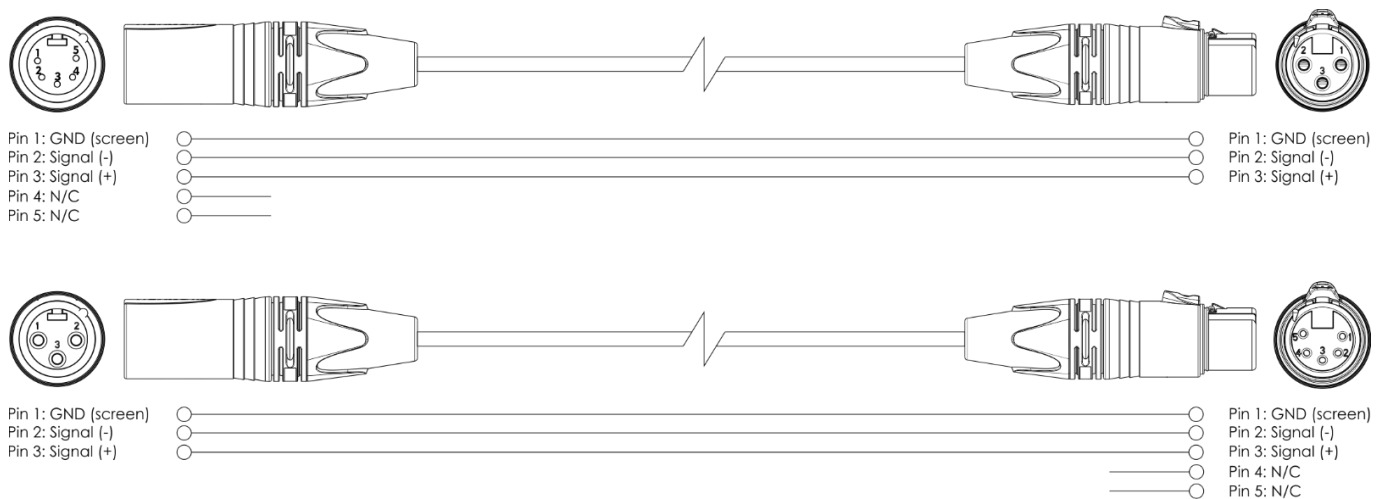


Fig. 16

5.3.3. Liaison DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Reliez le connecteur DMX SORTIE sur le contrôleur d'éclairage au connecteur DMX ENTRÉE sur le premier appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 broches.
- 02) Reliez le connecteur DMX SORTIE sur le premier appareil au connecteur DMX ENTRÉE sur le second appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 broches.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande (voir fig. 17).
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison de données.

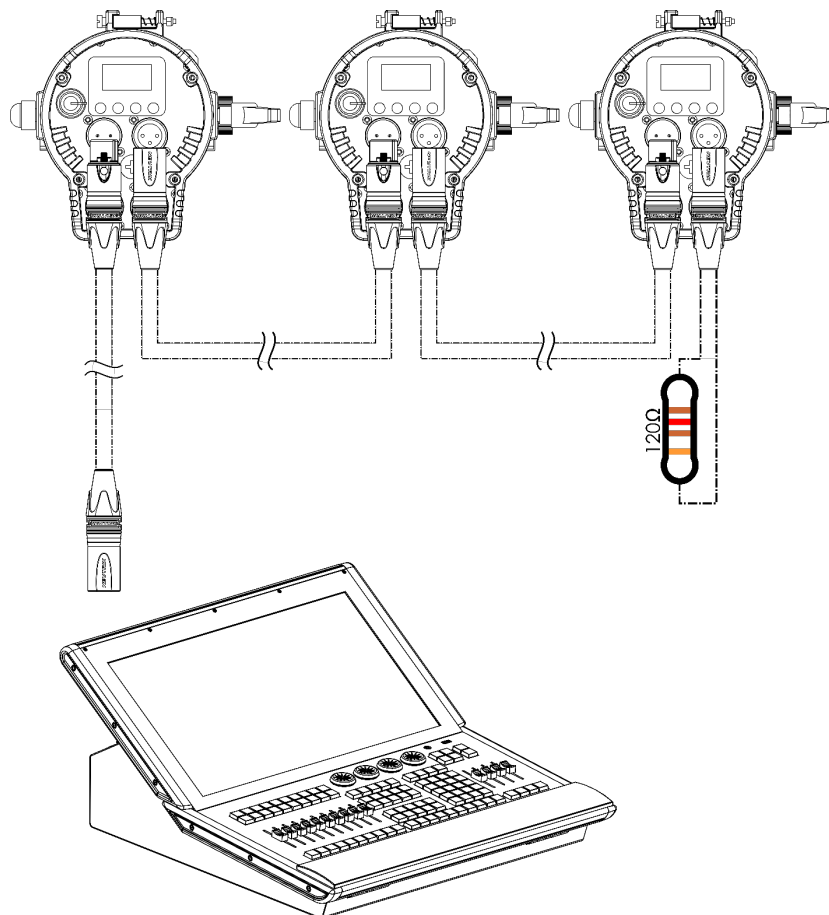


Fig. 17

5.3.4. Adressage DMX

Dans une configuration comportant plusieurs appareils, veillez à définir correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil. L'ACT Fresnel 50 RGBAL a 3 personnalités : 5, 8 et 12 canaux.

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données et les utiliser en mode 12 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse de départ du 1^{er} appareil de la liaison de données sur 1 (001).
- 02) Réglez l'adresse de départ du 2^e appareil sur la liaison de données à 13 (013), car $1 + 12 = 13$.
- 03) Réglez l'adresse de départ du 3^e appareil sur la liaison de données à 25 (025), car $13 + 12 = 25$.
- 04) Continuez à attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant chaque fois 12 au nombre précédent.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque ACT Fresnel 50 RGBAL. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

6. Fonctionnement

6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement



Attention

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est destiné à être utilisé comme projecteur de théâtre professionnel et convient uniquement à une utilisation en intérieur. Cet appareil ne convient pas aux ménages ni à l'éclairage général.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.



Attention

Alimentation électrique

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

6.2. Modes de contrôle

L'ACT Fresnel 50 RGBAL peut être utilisé avec un contrôleur DMX et comme appareil autonome.

L'ACT Fresnel 50 RGBAL prend en charge les modes de contrôle suivants :

- DMX-512 : mode 5, 8 et 12 canaux
- Autonome : Utilisation manuelle

Pour plus d'informations sur la connexion des appareils, voir **5. Configuration** aux pages 17-19.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

Vous pouvez utiliser l'appareil manuellement comme un appareil autonome de deux manières :

- depuis le panneau de contrôle et le menu
- avec le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (16)**. Voir **6.6.2.1. Mode de fonctionnement** à la page 26 pour plus d'informations.

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement à partir du panneau de commande et du menu :

- 01) Sélectionnez Défini manuellement dans le sous-menu Mode. Voir **6.6.2.1. Mode de fonctionnement** à la page 26 pour plus d'informations.
- 02) Réglez les valeurs du variateur et de l'obturateur dans le sous-menu Défini manuellement. Voir **6.7. Utilisation manuelle** à la page 29 pour plus d'informations.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu DMX Address (Adresse DMX). Voir **6.6.1.1. Adresse DMX** à la page 24 pour plus d'informations.
- 02) Choisissez le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX dans le sous-menu contextuel DMX Fail (Échec DMX). Voir **6.6.1.3. Défaut DMX** à la page 25.

Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu Mode de canal DMX. Voir **6.6.1.2. Mode canal DMX** à la page 25 pour plus d'informations. Voir **6.8. Canaux DMX** aux pages 30-31 pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

6.3. Panneau de contrôle

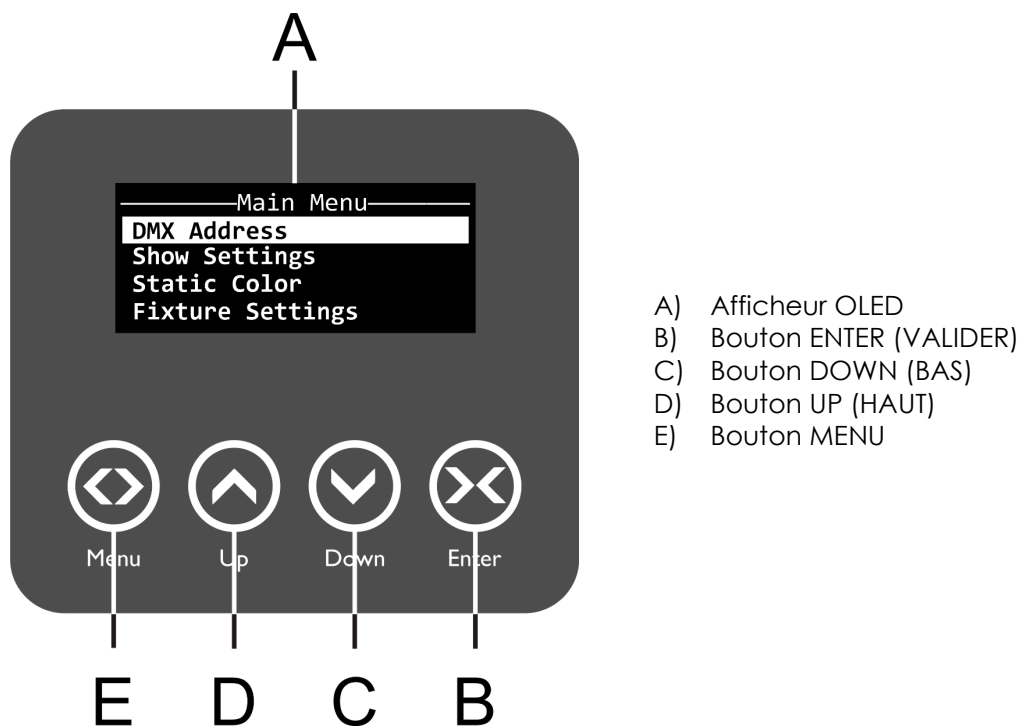
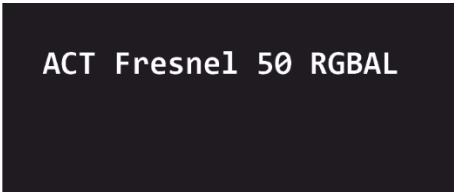


Fig. 18

- Le bouton **MENU** permet de quitter le sous-menu en cours, de revenir au menu principal et de retourner à l'écran d'accueil.
- Utilisez les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans les menus ou pour augmenter/diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu souhaité, pour confirmer votre choix ou pour régler la valeur sélectionnée.

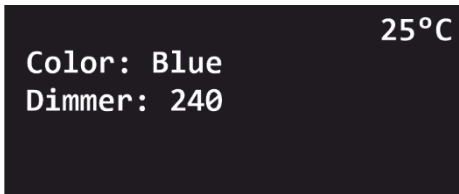
6.4. Démarrage

Au démarrage, l'afficheur affiche un écran de chargement avec le nom du produit, suivi d'un écran d'accueil.

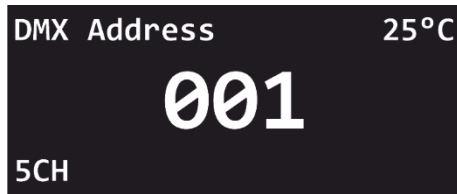
A black rectangular screen with the text "ACT Fresnel 50 RGBAL" in white, sans-serif font, centered horizontally and vertically.

ACT Fresnel 50 RGBAL

L'écran d'accueil fournit des informations sur les modes de contrôle et de fonctionnement de l'appareil et sur la température des LED, par exemple :

A black rectangular screen with white text. On the left, it says "Color: Blue" and "Dimmer: 240". On the right, it says "25°C".

Color: Blue
Dimmer: 240
25°C

A black rectangular screen with white text. At the top, it says "DMX Address" and "25°C". In the center, the number "001" is displayed in a large font. At the bottom left, it says "5CH".

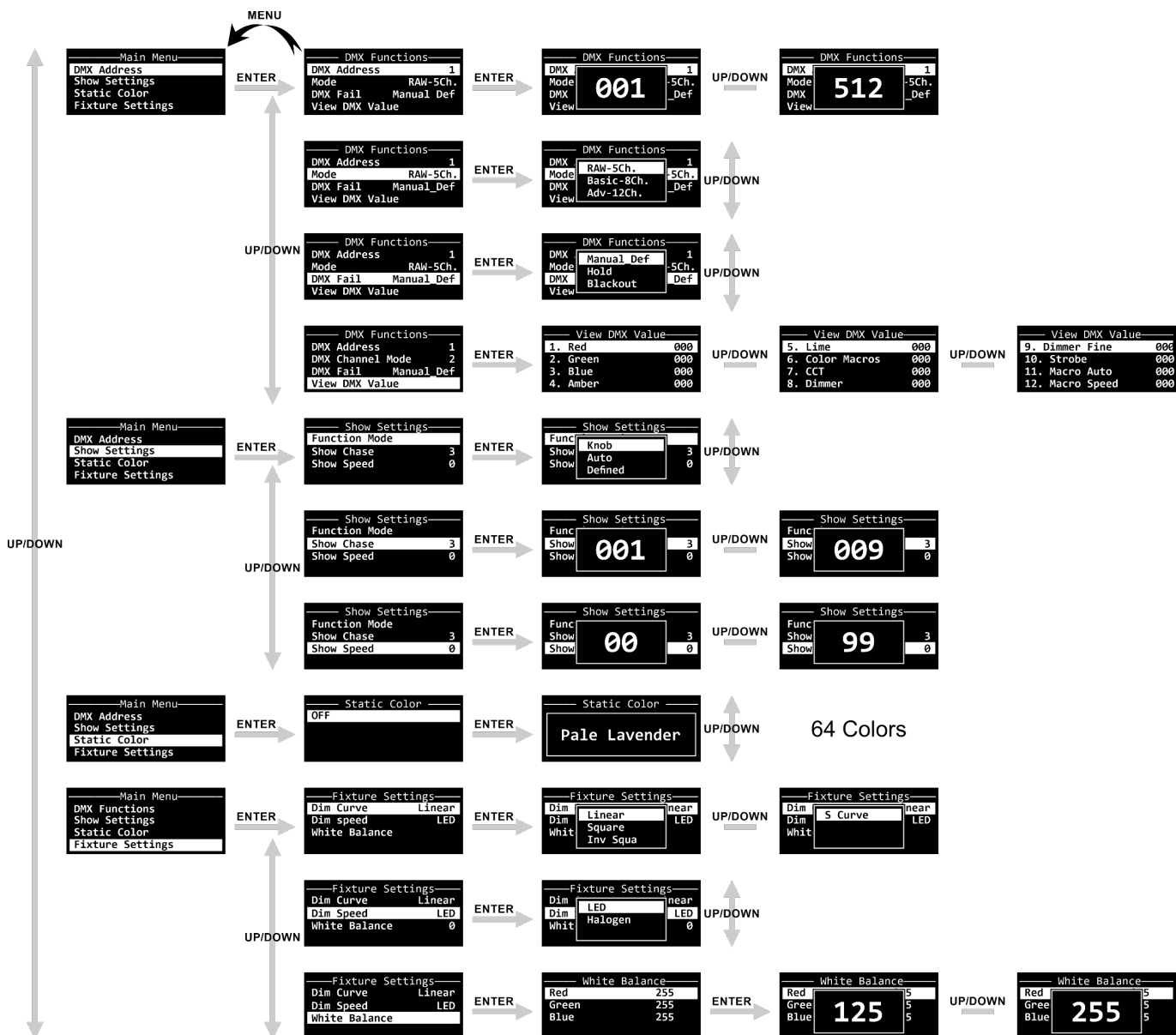
DMX Address
001
5CH
25°C

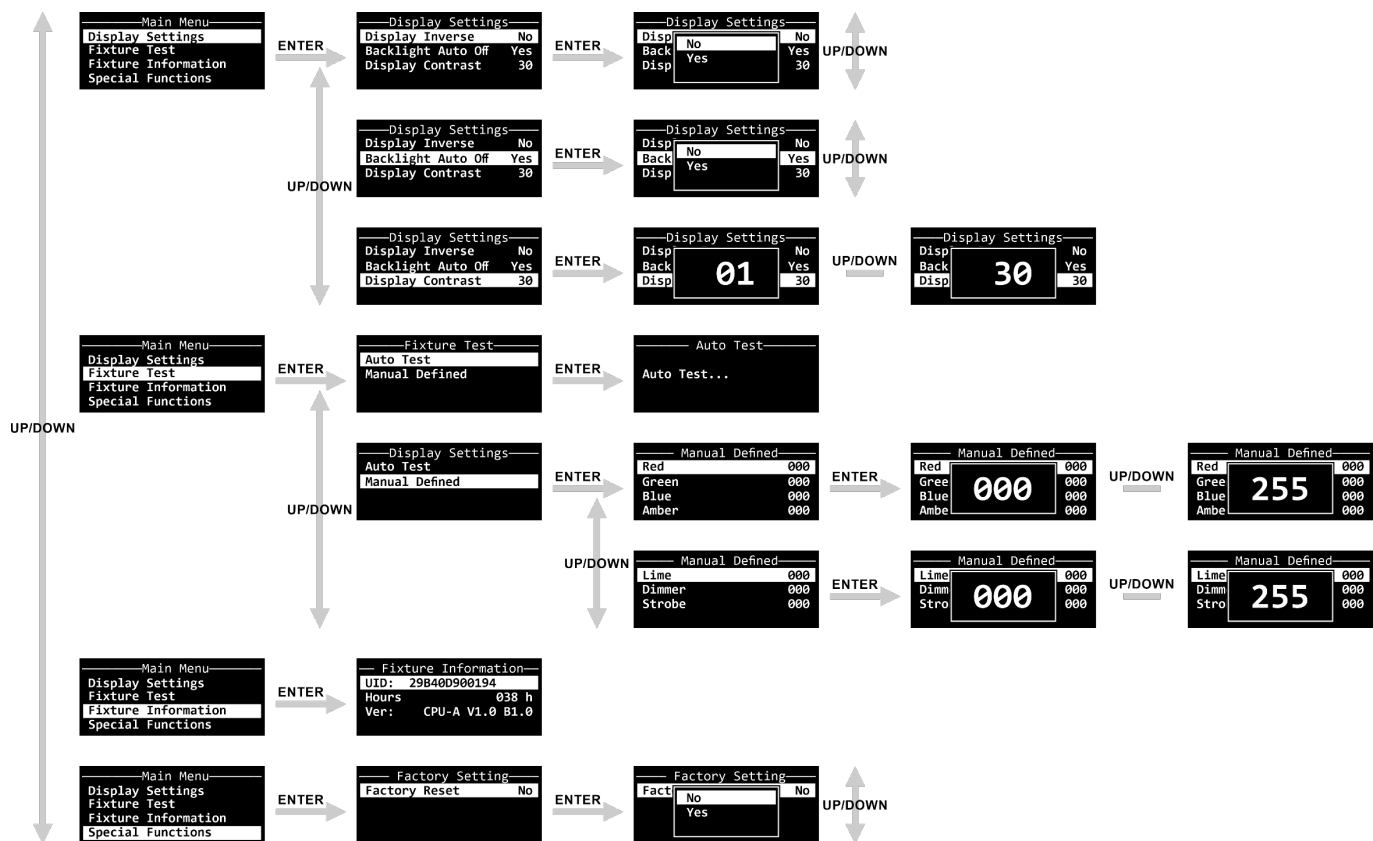
Utilisation manuelle (couleur : bleu, variateur : 240) Mode 5 canaux DMX avec adresse de départ 001

Remarque :

Si aucun bouton n'est actionné, l'afficheur s'éteint après 20 secondes d'inactivité. Appuyez sur une touche quelconque pour rallumer l'afficheur. Voir **6.6.5. Réglages d'affichage** à la page 28 pour plus d'informations.

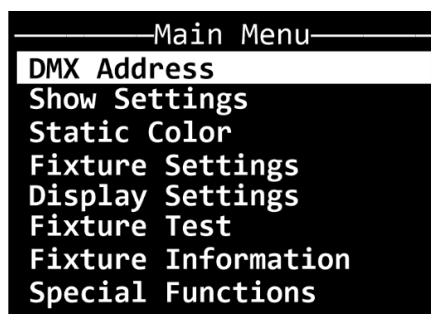
6.5. Vue d'ensemble du menu





6.6. Options du menu principal

Le menu principal comporte les options suivantes :

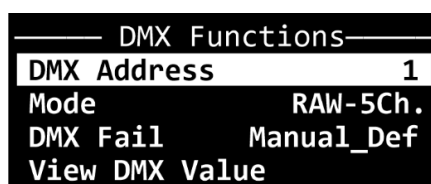


- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour naviguer dans le menu principal.
- Adresse DMX : voir **6.6.1. Fonctions DMX** pour plus d'informations.
 - Réglages de spectacle : voir **6.6.2. Réglages de spectacle** pour plus d'informations.
 - Couleur statique : voir **6.6.3. Couleur statique** pour plus d'informations.
 - Réglages de projecteur : voir **6.6.4. Réglages de projecteur** pour plus d'informations.
 - Réglages d'affichage : voir **6.6.5. Réglages d'affichage** pour plus d'informations.
 - Test de projecteur : voir **6.6.6. Test de projecteur** pour plus d'informations.
 - Informations sur le projecteur : voir **6.6.7. Informations projecteur** pour plus d'informations.
 - Fonctions spéciales : voir **6.6.8. Fonctions spéciales** pour plus d'informations.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir les sous-menus.

6.6.1. Fonctions DMX

Dans ce menu, vous pouvez configurer les paramètres DMX de l'appareil.

- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 4 options suivantes :

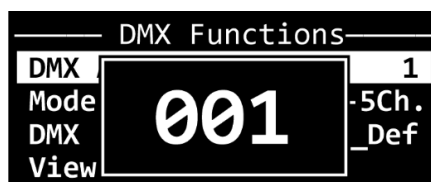


- Adresse DMX : voir **6.6.1.1. Adresse DMX** pour plus d'informations.
 - Mode canal DMX : voir **6.6.1.2. Mode canal DMX** pour plus d'informations.
 - Défaut DMX : voir **6.6.1.3. Défaut DMX** pour plus d'informations.
 - Visualisation de la valeur DMX : voir **6.6.1.4. Voir valeur DMX** pour plus d'informations.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.1.1. Adresse DMX

Dans ce sous-menu, vous pouvez définir l'adresse de départ DMX de l'appareil.

- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse DMX de départ de l'appareil. La plage de sélection est comprise entre 001 et 512.

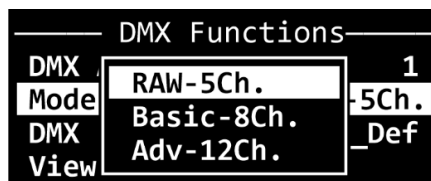


- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.1.2. Mode canal DMX

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner le mode de canal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le mode de canal DMX. Vous disposez de 3 options :



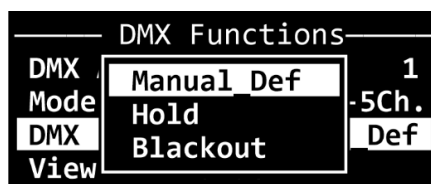
- RAW-5Can : mode 5 canaux
- Basique-8Can : mode 8 canaux
- Avancé12Can : mode 12 canaux

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.1.3. Défaut DMX

Ce sous-menu permet de déterminer le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Défini manuellement : L'appareil utilisera la valeur de variateur sélectionnée manuellement. Voir **6.6.6.1. Défini manuellement** à la page 28 pour plus d'informations.
- Maintien : L'appareil utilisera le dernier signal DMX reçu correctement.
- Blackout : L'appareil éteint la lumière.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.1.4. Voir la valeur DMX

Ce sous-menu permet de visualiser la valeur DMX sélectionnée pour chaque canal DMX.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les options :

View DMX Value	
1. Red	000
2. Green	000
3. Blue	000
4. Amber	000
5. Lime	000
6. Color Macros	000
7. CCT	000
8. Dimmer	000
9. Dimmer Fine	000
10. Strobe	000
11. Macro Auto	000
12. Macro Speed	000

En fonction du mode de canal DMX sélectionné dans le sous-menu Mode de canal DMX, vous pouvez voir les valeurs suivantes :

- en mode DMX 5 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime ;
- en mode DMX 8 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, TCC, variateur et stroboscope ;
- en mode DMX 12 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, macros de couleur, TCC, variateur, variateur de précision, obturateur, macro auto et macro vitesse.

6.6.2. Réglages de spectacle

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode de fonctionnement, le chenillard intégré et la vitesse.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour parcourir les 3 options suivantes :

Show Settings	
Function Mode	
Show Chase	3
Show Speed	0

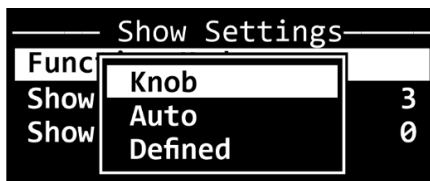
- Mode : Sélectionner le mode d'utilisation manuelle de l'appareil. Voir **6.6.2.1. Mode de fonctionnement** pour plus d'informations.
- Chenillard : Sélectionner le chenillard intégré. Voir **6.6.2.2. Chenillard** pour plus d'informations.
- Vitesse du spectacle : Sélectionner la vitesse. Voir **6.6.2.3. Vitesse spectacle** pour plus d'informations.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.2.1. Mode de fonctionnement

Dans ce sous-menu contextuel, vous pouvez sélectionner le mode d'utilisation manuelle de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Bouton : Vous pouvez contrôler l'appareil manuellement avec le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (16)**. Voir **6.7. Utilisation manuelle** à la page 29 pour plus d'informations sur les 21 couleurs préréglées manuelles.
- Auto : L'appareil exécute l'un des chenillards intégrés.
- Défini manuellement : Vous pouvez contrôler l'appareil manuellement via le panneau de commande et le menu.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.2.2. Montrer Chasse

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner l'un des 9 chenillards intégrés.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le chenillard intégré. La plage de réglage est comprise entre 001 et 009.



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.2.3. Afficher la vitesse

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner la vitesse du chenillard intégré.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la vitesse. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99.



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.3. Couleur statique

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner l'une des 64 macros de couleur et OFF.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 65 options :



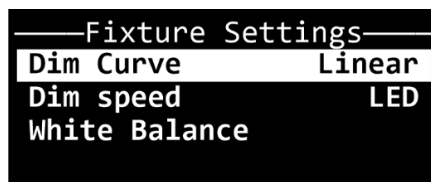
Pour visualiser toutes les options disponibles, voir **Couleurs statiques** de CAN6 du mode 12 canaux aux pages 30-31.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

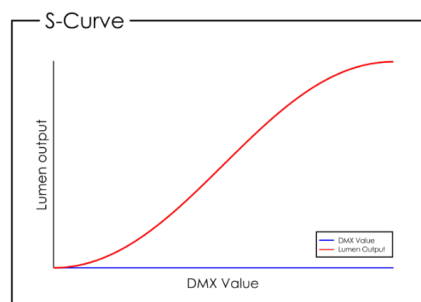
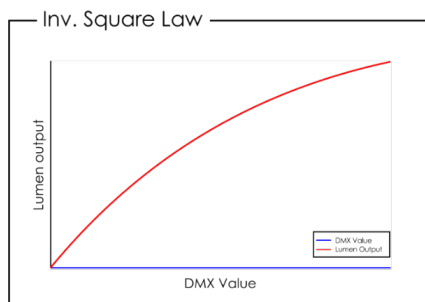
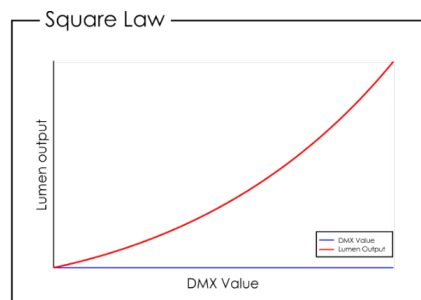
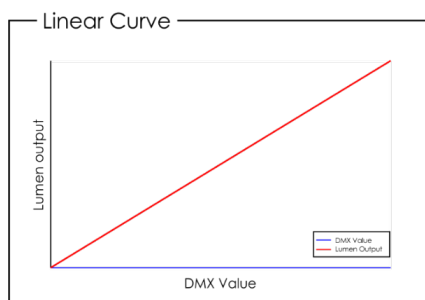
6.6.4. Réglages de l'appareil

Ce menu permet de régler la courbe et la vitesse du variateur.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Courbe variateur : 4 options sont disponibles : Linear Curve (courbe linéaire), Square law (loi en carré), Inv Square law (loi en carré inverse) et S-Curve (Courbe en S)



- Vitesse variateur : 2 options sont disponibles : LED (gradation instantanée sans délai) et Halogène (gradation retardée, imitant le comportement d'une lampe halogène)
- Balance des blancs : Vous pouvez régler la balance des blancs des LED en ajustant les valeurs des couleurs rouge, verte et bleue. La plage de réglage est comprise entre 125 et 255

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.5. Paramètres d'affichage

Ce menu permet de régler les paramètres d'affichage de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :

—Display Settings—	
Display Inverse	No
Backlight Auto Off	Yes
Display Contrast	30

- Affichage inversé : L'afficheur OLED tourne sur 180° (NON/OUI)
 - Rétro-éclairage Auto Off: Le rétro-éclairage de l'afficheur OLED ne s'éteindra pas automatiquement après 60 secondes d'inactivité (NON/OUI)
 - Contraste de l'affichage: La plage de réglage est de 01 à 30 (de faible à fort contraste)
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer et ouvrir le sous-menu contextuel dans lequel vous pouvez ajuster les réglages.
- 03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le réglage souhaité.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.6. Test de fixation

Dans ce menu, vous pouvez tester les paramètres de l'appareil et régler manuellement la couleur et les valeurs du variateur et du stroboscope.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 2 options suivantes :

—Fixture Test—	
Auto Test	
Manual Defined	

- Test auto : L'appareil effectue un test automatique de ses paramètres
 - Défini manuellement : voir **6.6.6.1. Défini manuellement** pour plus d'informations
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.6.1. Manuel défini

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler manuellement les couleurs, le gradateur et le stroboscope.

01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour faire défiler les options suivantes : rouge, vert, bleu, ambre, lime, gradateur et stroboscope.

— Manual Defined —	
Red	000
Green	000
Blue	000
Amber	000

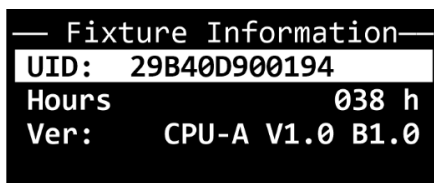
— Manual Defined —	
Lime	000
Dimmer	000
Strobe	000

- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer et ouvrir le sous-menu contextuel correspondant, dans lequel vous pouvez ajuster les valeurs.
- 03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour ajuster les valeurs. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.6.7. Informations sur les appareils

Dans ce menu, vous pouvez consulter l'UID (Sans fonction), les heures de fonctionnement de la LED et la version du micrologiciel de l'appareil.

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :

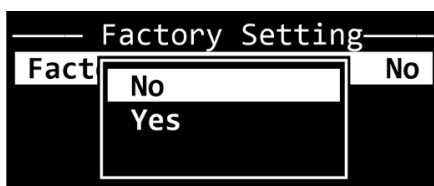


- **UID :** L'afficheur affiche l'UID de l'appareil.
Voir **6.9. Informations sur le RDM** à la page 32 pour plus d'informations
- **Durée d'utilisation de projecteur :** Fournit des informations sur le nombre total d'heures de fonctionnement des LED
- **Version du micrologiciel :** Indique la version actuelle du micrologiciel

6.6.8. Fonctions spéciales

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les paramètres de l'appareil selon les paramètres d'usine par défaut.

- 01) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu contextuel pour la restauration des réglages d'usine :

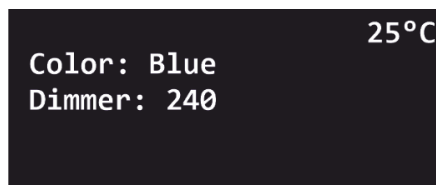


- 02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour choisir entre NON et OUI. Si vous sélectionnez OUI, les réglages de l'appareil seront réinitialisés aux réglages d'usine par défaut.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

6.7. Commande manuelle

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement à l'aide du **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (16)**:

- 01) Sélectionnez **Bouton** sous-menu contextuel Mode de fonctionnement. Voir **6.6.2.1. Mode de fonctionnement** à la page 26 pour plus d'informations.
- 02) Quittez le sous-menu et revenez à l'écran d'accueil. L'écran d'accueil s'affiche :



- 03) Pour alterner entre le mode Variateur manuel et Contrôle des couleurs prédéfinies, appuyez sur le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (19)**.
- 04) Tournez le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (19)** pour régler l'intensité de la lumière. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255 (de 0 à 100 %). La valeur actuelle du variateur est affichée à l'écran.
- 05) Tournez le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (19)** pour sélectionner l'une des macros de couleur prédéfinies. Les options suivantes sont disponibles : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, jaune, bleu clair, violet, 2800 K, 3200 K, 3600 K, 4000 K, 4400 K, 4800 K, 5200 K, 5600 K, 6000 K, 6600 K, 7200 K, 8000 K et 10000 K. La couleur actuelle est affichée à l'écran.

Remarque :

- Le **Variateur manuel / Contrôle des couleurs prédéfinies (19)** est fonctionnel, même si vous ne quittez pas le menu et ne revenez pas à l'écran d'accueil.
- Il n'est pas possible d'ajouter un effet stroboscopique dans ce mode.

6.8. Canaux DMX

6.8.1. 5 Canaux, 8 Canaux, 12 Canaux

5 CAN	8 CAN	12 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres
1	1	1	Variateur rouge	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
2	2	2	Variateur vert	000 – 010	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
3	3	3	Variateur bleu	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
4	4	4	Variateur ambre	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
5	5	5	Variateur vert lime	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		6	Couleurs statiques	000	Off
				001–004	Lavande pâle
				005–008	Quart de bleu
				009–012	Jaune
				013–016	Bleu lumière du jour
				017–020	Rose clair
				021–024	Ambre clair
				025–028	Demi-moins vert
				029–032	Trimestre Nouvelle couleur Bleu
				033–036	Jaune de l'Oklahoma
				037–040	Jaune de printemps
				041–044	Rose pâle
				045–048	Bâtard moyen Ambre
				049–052	Teinte lavande
				053–056	Rose anglaise
				057–060	Rose foncé
				061–064	Bleu brumeux
				065–068	Bleu Congo
				069–072	Bleu acier
				073–076	Vert Lee
				077–080	Fire (Rouge feu)
				081–084	Orange
				085–088	Ambre moyen
				089–092	Rose du Hampshire
				093–096	Rose clair
				097–100	Jaune Lee
				101–104	Lavande profonde
				105–108	Teinte lavande
				109–112	Lavande claire
				113–116	Bleu vieil acier
				117–120	Madge
				121–124	Rose pourpre
				125–128	Rose
				129–132	Bleu lagon
				133–136	Folies roses
				137–140	Bleu brumeux
				141–144	Magique Magenta
				145–148	Jaune pâle
				149–152	Bleu d'été
				153–156	Vert acier
				157–160	Demi-givre de Shanklin
				161–164	Bleu régalien
				165–168	Spécial Lavande pâle
				169–172	Vert Liberté

5 CAN	8 CAN	12 CAN	Fonction	Valeur	Paramètres
				173–176	Teinte lilas
				177–180	Leef Fluorescent 4300 K
				181–184	Pas de couleur Bleu
				185–188	Rouge Terry
				189–192	Bleu clair
				193–196	Bord de l'eau Vert
				197–200	2800 K (CRI 91)
				201–204	3200 K (CRI 93)
				205–208	3400 K (CRI 92)
				209–212	3600 K (CRI 93)
				213–216	3800 K (CRI 93)
				217–220	4000 K (CRI 91)
				221–224	4200 K (CRI 93)
				225–228	4400 K (CRI 93)
				229–232	4800 K (CRI 92)
				233–236	5600 K (CRI 91)
				237–240	6000 K (CRI 93)
				241–244	6600 K (CRI 91)
				245–248	7200 K (CRI 90)
				249–252	7600 K (CRI 91)
				253–255	8000 K (CRI 91)
	6	7	TCC	000–009	Mode de variation (CAN1-CAN5)
				010–024	2800 K (CRI 94)
				025–039	3200 K (CRI 93)
				040–054	3600 K (CRI 93)
				055–069	4000 K (CRI 91)
				070–084	4400 K (CRI 93)
				085–099	4800 K (CRI 92)
				100–114	5200 K (CRI 92)
				115–129	5600 K (CRI 91)
				130–144	6000 K (CRI 93)
				145–159	6600 K (CRI 91)
				160–174	7200 K (CRI 90)
				175–189	8000 K (CRI 91)
				190–255	10000 K (CRI 92)
	7	8	Variateur principal	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
		9	Variateur de précision	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)
	8	10	Volet	000-031	Obturbateur fermé
				032-063	Obturbateur ouvert
				064-095	Stroboscope linéaire, de basse à haute fréquence (0 – 25 Hz)
				096-127	Obturbateur ouvert
				128-159	Stroboscope à impulsions, de lent à rapide
				160-191	Obturbateur ouvert
				192-223	Stroboscope aléatoire, de lent à rapide
				224 – 255	Obturbateur ouvert
		11	Programmes intégrés	000-003	Aucune fonction
				004-127	Couleur 1-32
				128-191	Fondu couleur 1-16
				192-255	Changement couleur 1-16
		12	Vitesse programme	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)

Remarque :

Assurez-vous que le canal de l'obturateur (stroboscope) est ouvert pour pouvoir utiliser le variateur.

6.9. Informations sur le RDM

Cet appareil prend en charge le RDM. Voir **6.9.2.PID (Parameter IDs) du RDM pris en charge** pour plus d'informations.

6.9.1. Détails RDM

- Répondeur : 29B4:0D9xxxxx
- ID fabricant : Showtec (Highlite International B.V.)
- Étiquette fabricant : Showtec
- Description modèle : ACT Fresnel 50 RGBAL
- ID Modèle : 217
- Étiquette appareil : ACT Fresnel 50 RGBAL

Remarque :

L'identifiant d'un transpondeur RDM se compose de 3 parties :

- 1^{ère} partie – 4 chiffres – ID fabricant
- 2^e partie – 3 chiffres – ID modèle
- 3^e partie – 5 chiffres – ID unique

Les identifiants des transpondeurs RDM de tous les produits de Highlite International commencent par les mêmes 4 chiffres. Les 7 premiers chiffres de l'identifiant du transpondeur RDM sont les mêmes pour chaque modèle. Les 5 derniers chiffres sont différents pour chaque appareil.

6.9.2. PID (Parameter IDs) RDM pris en charge

Paramètre ID	Valeur	Obligatoire	GET	SET
PARAMÈTRES_PRIS_EN_CHARGE	0x0050	*	*	
DESCRIPTION_DU_MODÈLE_DE_L'APPAREIL	0x0080		*	
ÉTIQUETTE_DU_FABRICANT	0x0081		*	
ÉTIQUETTE_DE_L'APPAREIL	0x0082		*	*
PERSONNALITÉ_DMX	0x00E0		*	*
DESCRIPTION_DE_LA_PERSONNALITÉ_DMX	0x00E1		*	
ADRESSE_DMX_DE_DÉPART	0x00F0	*	*	*
DEVICE_HOURS	0x0400		*	*

7. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisées par une personne ordinaire. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	Assurez-vous que l'appareil est sous tension et que les câbles sont branchés
	Le fusible principal est grillé	Remplacez le fusible. Voir 8.3.1. Remplacement du fusible à la page 35
L'appareil réagit de manière erratique	Les réglages d'usine de l'appareil ont été modifiés	Réinitialisez les paramètres de l'appareil aux réglages d'usine par défaut. Voir 6.6.8. Fonctions spéciales à la page 29
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	Connectez le contrôleur
	Le signal est inversé. La SORTIE DMX 3 broches du contrôleur ne correspond pas à l'ENTREE DMX de l'appareil	Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil
	Le contrôleur est défectueux	Essayez d'utiliser un autre contrôleur
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Mauvaise connexion de la liaison de données	Examinez les connexions et les câbles. Réparez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	Aucun terminateur de 120 Ω n'est présent au bout de la liaison de données	Insérez un terminateur dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect	Vérifiez les paramètres de l'adresse et corrigez-les si nécessaire
	Dans le cas d'une configuration comportant plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez à l'état de la liaison de données. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	Déconnectez l'appareil et contactez votre revendeur Highlight International
	Les paramètres de l'alimentation électrique ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant alternatif local	Déconnectez l'appareil. Vérifiez les paramètres et corrigez-les si nécessaire

8. Entretien

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance



DANGER

Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien ou au nettoyage.

8.2. Maintenance préventive



Attention

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

8.2.1. Instructions pour le nettoyage

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
- 06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.



Attention

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.
- Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

8.3. Maintenance corrective

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

8.3.1. Remplacement du fusible



DANGER
Choc électrique causé par un court-circuit

- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Pour le remplacement, n'utilisez que des fusibles du même type et répondant aux mêmes critères de qualité.

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique incorrecte peuvent faire griller un fusible. Si le fusible grille, l'appareil cessera de fonctionner. Dans ce cas, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Desserrez le couvercle du fusible à l'aide d'un tournevis et retirez le porte-fusible.
- 04) Si le fusible est brun ou peu clair, c'est qu'il est grillé. Retirez l'ancien fusible.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette informative du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible dans l'ouverture et resserrez le couvercle du fusible.

9. Désinstallation, transport et entreposage

9.1. Instructions pour le transport



AVERTISSEMENT

Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

9.2. Instructions pour la désinstallation

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

9.3. Stockage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger. Suivez les instructions de nettoyage du chapitre 8.2.1. **Instructions de nettoyage de base** à la page 34.
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

10. Élimination

Élimination correcte de ce produit



Élimination des anciens équipements électriques et électroniques (applicable dans l'Union européenne et dans d'autres pays européens dotés de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Éliminez ce produit en le remettant au point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

11. Approbation



Consultez la page du produit concerné sur le site Internet de Highlite International (www.highlite.com) pour obtenir une déclaration de conformité.



©2023 Showtec