# SULLY - 654SX WW

650SX - LED 115 W

Projecteur de découpe



- **Type:** Projecteur de découpe
- **Source:** LED 115 W
- **Optique:** zoom 16° à 35° configurable en zoom 16° à 35°
- **Température de couleur:** Blanc chaud

## Le renouveau LED de la découpe théâtre classique

Sully 650SX est une série de découpes à zoom variable dotée d'une source LED 115 W blanc chaud garantissant une qualité de blancs très élevée et un flux lumineux qui dépasse de loin celui des projecteurs halogène 1000 W, quasiment équivalent aux modèles halogène 1200 W. Grâce à l'association de cette nouvelle source LED et du célèbre système optique de la série 600SX, la découpe Sully offre un cadrage très net et sans bavures et une excellente projection d'images. Le compartiment LED de la découpe Sully peut être interverti avec ceux des 600SX, Aledin 630SX et Quincy 420SX. C'est une découpe parfaite pour les opéras, les théâtres et les studios TV, que ce soit pour le grill, sur le latéral, ou à la face.

### Fonctions

- **Cassette double-glissière multifonction :** utilisation simultanée de gobos et iris. Net couteaux et net gobo simultanés
- **Fenêtre :** jusqu'à 8 couteaux simultanément. Se retirent pour une maintenance facile et se rentrent dans la fenêtre pour le transport
- **Système de blocage des couteaux:** maintien des couteaux en position en toutes circonstances (blocage efficace jusqu'à 4 couteaux)
- **Porte-gobo universel :** gobos taille 'A', métal ou verre
- **Système de blocage du zoom :** blocage du zoom facile grâce à la poignée située sur la lanterne
- **Rotation de l'ensemble zoom / fenêtre / porte-accessoires sur 90° :** rotation de l'image projetée possible quelle que soit la position – pas de déplacement de lyre requis
- **Porte-filtre intérieur :** pour une utilisation longue durée de filtres optiques frost
- **Temps de réponse ajustable :** gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Node Ethernet-DMX :** entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel :** système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance :** tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- **Réglage PWM :** choix de la fréquence de gradation PWM possible - mode continu disponible
- **Fonctionnalités Node Ethernet avancées :** compatible avec les protocoles RDM, LLRP, Zeroconf
- **Paramètres de la gradation :** choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **Paramétrage local (en option) :** via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **DMX :** gradation 8 ou 16 bits, temps de réponse et fonction stroboscope
- **Réglage facile du zoom :** échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Index de site :** repère d'inclinaison sur la fourche pour un repositionnement rapide

### Optique

- **Longue durée de vie :** pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Blanc de très grande qualité :** IRC>95 / TM-30 Rf>92 / TLCI>97
- **Choix de la température de couleur:** changement facile entre la trappe LED blanc chaud et blanc froid
- **Puissant faisceau :** flux lumineux supérieur à une découpe 600SX
- **Système optique SX :** optique à double-condenseur pour une définition exceptionnelle
- **Système optique double-condenseur traité en option:** jusqu'à 15% de flux lumineux supplémentaire
- **Zoom optique variable :** projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté. Commandes du zoom de chaque côté
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100% :** variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante :** stable pendant la gradation

### Construction

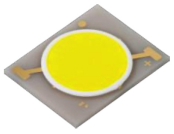
- **Fabrication française:** contrôle total de tous les aspects de la production
- **Compartiments lampe interchangeables :** avec la série 600SX (halogène 1000/1200 W)
- **Alimentation :** électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation :** entrée/sortie compatible powerCON® TRUE1 pour chaînage des appareils
- **Ventilateur silencieux :** idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique :** garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **Corps du projecteur :** tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Boutons et poignées imperdables :** garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Pièces détachées et accessoires :** compatibles avec toute la gamme des découpes (halogène, décharge ou LED), ce qui réduit les coûts de fonctionnement
- **Accès facile à toutes les pièces :** nettoyage et maintenance faciles

DSFR385_654SX_WW - 15/10/2026
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.
**Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France**
**Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr - www.robertjuliat.fr**

Photo: 654SX

ROBERT JULIAT

## Source *(Rapport(s) rendu lumière disponible(s) à la fin du document)*



- **Type source:** LED
- **Puissance:** 115W

| Specifications LED | Puissance* | Flux* | Température de couleur* | Durée* | IRC* |
|---|---|---|---|---|---|
| LED 115W WW | 115 W | 11 400 lm | 3000K | 60 000 h | 98 |

*(*) Données fabricants - référence durée: L80B10*

## Optique

### Caractéristiques

- **Type:** Zoom
- **Angle:** 16° à 35° (Angle de champ) configuration 16° à 35° possible
- **Longueur focale:** 131 - 268 mm

### Filtre

- **Forme:** Carré
- **Taille standard:** 180x180 mm (7.1x7.1 in)
- **Taille optionnelle:** 185x185 mm (7.3x7.3 in)

### Gobo

- **Taille:** A
- **Matière:** Métal
  Verre

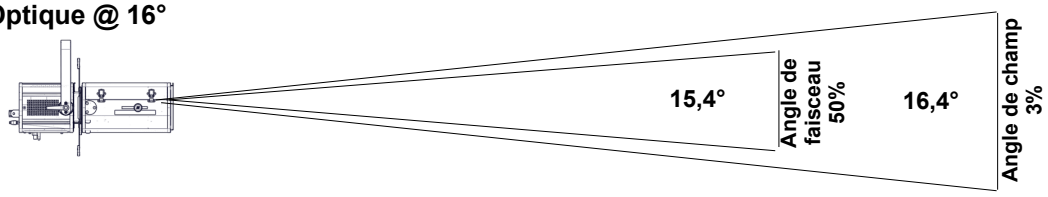



**100 mm**
***Taille maximale de l'image**

## Photométrie *(Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)*

optique: 16°-35° / Standard

### • Optique @ 16°



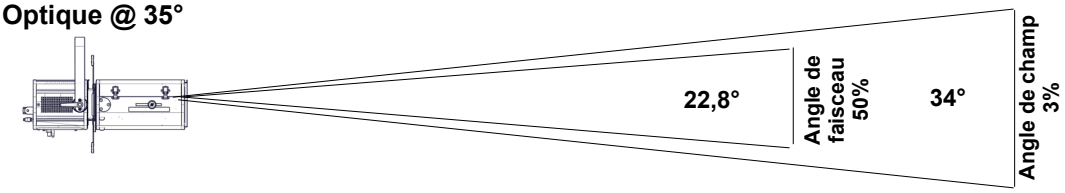

**Intensité**
149 200 cd

**Flux total**
6 300 lm

**Rendement**
48 lm/W

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 1,4 m | 2,9 m | 4,3 m | 5,8 m | 7,2 m | 8,6 m |
| **Eclairement** | 6 000 lux | 1 500 lux | 670 lux | 380 lux | 240 lux | 170 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 4,3 ft | 10,1 ft | 14,4 ft | 18,7 ft | 23,1 ft | 28,8 ft |
| **Eclairement** | 670 fc | 130 fc | 60 fc | 36 fc | 24 fc | 15 fc |

### • Optique @ 35°




**Intensité**
45 200 cd

**Flux total**
6 420 lm

**Rendement**
49 lm/W

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 3,1 m | 6,1 m | 9,2 m | 12,2 m | 15,3 m | 18,3 m |
| **Eclairement** | 1 850 lux | 460 lux | 210 lux | 120 lux | 75 lux | 55 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 9,2 ft | 21,4 ft | 30,6 ft | 39,7 ft | 48,9 ft | 61,1 ft |
| **Eclairement** | 210 fc | 37 fc | 19 fc | 11 fc | 8 fc | 5 fc |

## Contrôle à distance

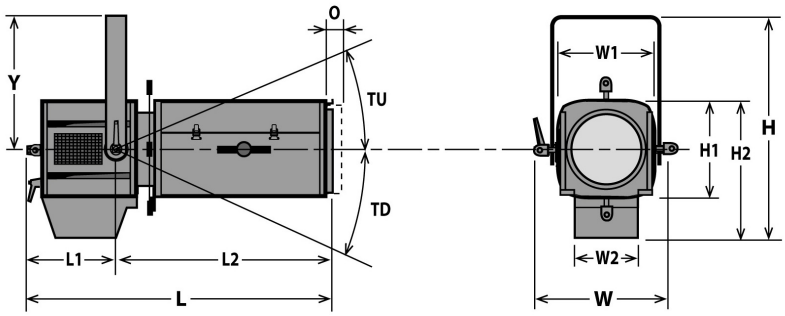
- **Protocole:** USITT DMX512-A
  RDM / Art-Net / sACN
- **Charte DMX:**

- **Connecteur d'entrée:** 5 pins XLR male + etherCON RJ45
- **Connecteur de sortie:** 5 pins XLR female



| Mode 1 (1 circuits) | Mode 2 (2 circuits) | Mode 3 (5 circuits) | Mode 4 (6 circuits) |
|---|---|---|---|
| Obturateur | Obturateur | Obturateur | Obturateur |
| | Obturateur fin | Strobe: durée | Obturateur fin |
| | | Strobe: vitesse | Strobe: durée |
| | | Temps de réponse | Strobe: vitesse |
| | | Mode de contrôle | Temps de réponse |
| | | | Mode de contrôle |

## Dimensions et poids




**Poids:** 13,6 kg (29,9 lbs)

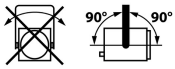
| Hauteur | Longueur | Largeur | Fourche | Tilt | Option |
|---|---|---|---|---|---|
| H= 473 mm (18,6 in)<br>H1= 208 mm (8,2 in)<br>H2= 294 mm (11,6 in) | L= 696 mm (27,4 in)<br>L1= 240 mm (9,4 in)<br>L2= 456 mm (18 in) | W= 330 mm (13 in)<br>W1= 208 mm (8,2 in)<br>W2= 136 mm (5,4 in) | Y= 280 mm (11 in) | TU= 63°<br>TD= 90° | O= 25 mm (1 in) |

## Emballage

- **Poids :** 16,6 kg (36,5 lbs)
- **Volume :** 0,13 $m^3$ (4,59 $ft^3$)

## Installation

- **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 0,8 m ( 2,6 ft )
- **Position d'utilisation:**




## Garantie

- **Produit: 3 ans - Source: 5 ans**

*Voir Conditions Genérales de Vente*

## Acoustique

- **Niveau sonore: < 22,8 dB(A)**

## Approbations

CE

## Construction

- **Matière:** Tôle d'acier - Aluminium
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Ventilateur silencieux asservi
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 52°C (125,6°F)
- **Energie totale dissipée:** 444 BTU/h
- **Indice de protection**: IP20

## Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz

Sélection: détection automatique

## Raccordement secteur



- **Type:** cordon détachable avec connecteur compatible powerCON® TRUE1 (inclus)
- **Câble:** H07RNF 3G1.5
- **Longueur:** 3 m (9,8 ft)
- **Connecteur d'alimentation:** CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

## Consommation électrique

| Tension | Fréquence | Courant | Puissance | Facteur de puissance |
|---|---|---|---|---|
| 230 V | 50 Hz | 0,7 A | 130 W | 0,81 |
| 120 V | 60 Hz | 1,15 A | 135 W | 0,98 |
| 100 V | 60 Hz | 1,4 A | 135 W | 0,96 |

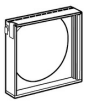
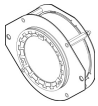
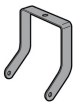
## Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** / DMX
- **Protection:** Principal: 2x fusibles 5x20 T 6.3A /
- **Chainage:** compatible powerCON® TRUE1 - Maximum 22 unités (230V) / 12 unités (120V)

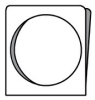
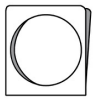
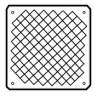
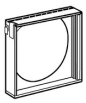
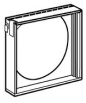
## Modèle

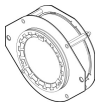
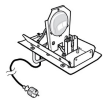
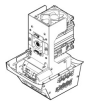
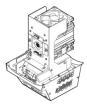
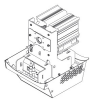
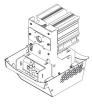
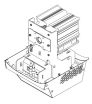
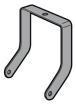
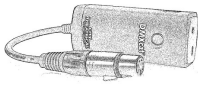
| | |
|---|---|
| **654SX WW** | Projecteur de découpe LED 115 W - 654SX WW Sully - Blanc chaud - 16/35° |

## Options

| | | |
|---|---|---|
| **CAV600E** | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm |  |
| **CAV600** | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm |  |
| **PCP1716A** | Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17) |  |
| **APH 68LEDM** | Double-condenseur spécial LED |  |
| **FCD600PV** | Fourche coudée |  |
| **DISP2** | Afficheur et clavier pour paramétrage local |   |

## Accessoires

| | | |
|---|---|---|
| **D8** | Couteau pour série SX<br>**4 inclus** |  |
| **PF500M2** | Porte-filtre métal 180x180mm<br>**1 inclus** |  |
| **SGUX** | Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A"<br>**1 inclus** |  |
| **IWSX755** | Iris avec support (fermeture partielle) - Poids: 0,26 Kg |  |
| **D8** | Couteau pour série SX |  |
| **PF600M2** | Porte-filtre métal 185x185mm |  |
| **G500** | Grille 180x180mm |  |
| **CAV600A** | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm - Poids: 0,43 Kg |  |
| **CAV600AE** | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm - Poids: 0,45 Kg |  |
| **RPF613** | Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 215x215mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX) - Poids: 1,5 Kg |  |

| | | |
|---|---|---|
| **RPF613E** | Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 245x245mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX) |  |
| **APH 68LED** | Double-condenseur spécial LED - Poids: 0,58 Kg |  |
| **LPCAR-X4** | Lentille Plan-convexe Ø152mm avec traitement antireflet pour découpe 6X4SX - Poids: 0,57 Kg | |
| **T/600SX** | Trappe pour lampes halogène 1000/1200W GX9.5 - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 1,36 Kg |  |
| **T/650DNSX4C** | Trappe LED SULLY 200W avec afficheur et réseau - 4 couleurs - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,88 Kg |  |
| **T/650DSX4C** | Trappe LED SULLY 200W avec afficheur - 4 couleurs - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,88 Kg |  |
| **T/650DSXCW** | Trappe LED SULLY 115W avec afficheur - Blanc froid - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,33 Kg |  |
| **T/650DSXWW** | Trappe LED SULLY 115W avec afficheur - Blanc chaud - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,33 Kg |  |
| **T/650SXCW** | Trappe LED SULLY 115W - Blanc froid - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,27 Kg |  |
| **FO120C-1** | Filtre optique frost 1° 120x120mm |  |
| **FO120C-10** | Filtre optique frost 10° 120x120mm |  |
| **FO120C-2** | Filtre optique frost 2° 120x120mm |  |
| **FO120C-5** | Filtre optique frost 5° 120x120mm |  |
| **VD120** | Verre dépoli 120x120mm |  |
| **FCD600** | Fourche coudée |  |
| **TH600** | "Top hat" - nez anti-halo simplifié 180x180mm (sans câble de sécurité) - ø150mm / longueur: 150mm |  |
| **DMXcat** | Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat® |  |
| **876** | Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,25 Kg |  |
| **880** | Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,36 Kg |  |

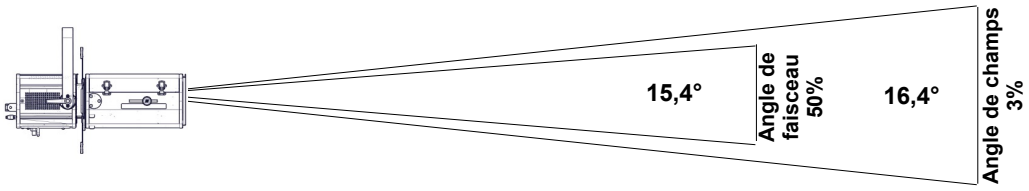
| | | |
|---|---|---|
| **CS2** | Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg |  |

## Rapport photométrique

**optique: 16°-35° / Standard**

### • Optique @ 16°

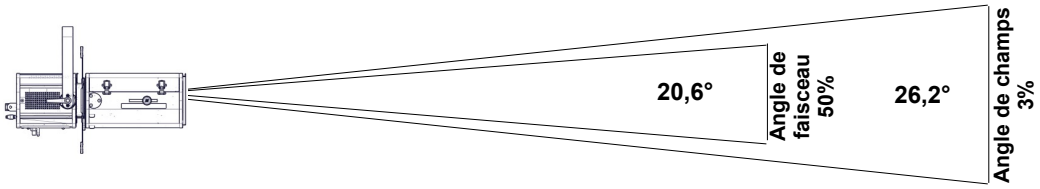
| Flux total | Flux du faisceau | Rendement | Intensité | Température CCT | Delta uv |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 300 Lm | 5 620 Lm | 48 Lm/W | 149 200 Cd | 3 010 K | 0.002 |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 1,4 m | 2,9 m | 4,3 m | 5,8 m | 7,2 m | 8,6 m |
| **Eclairement** | 6 000 lux | 1 500 lux | 670 lux | 380 lux | 240 lux | 170 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 4,3 ft | 10,1 ft | 14,4 ft | 18,7 ft | 23,1 ft | 28,8 ft |
| **Eclairement** | 670 fc | 130 fc | 60 fc | 36 fc | 24 fc | 15 fc |

### • Optique @ 26°

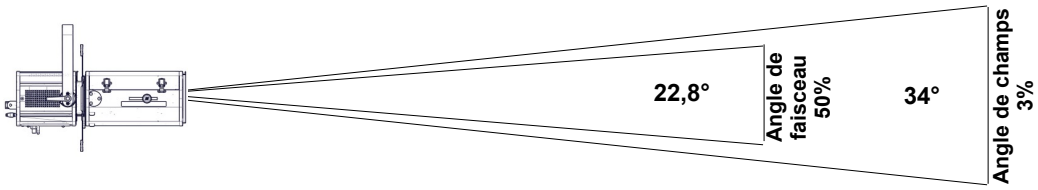
| Flux total | Flux du faisceau | Rendement | Intensité | Température CCT | Delta uv |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 330 Lm | 5 900 Lm | 48 Lm/W | 63 100 Cd | 3 050 K | 0.002 |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 2,3 m | 4,7 m | 7 m | 9,3 m | 11,6 m | 14 m |
| **Eclairement** | 2 550 lux | 640 lux | 290 lux | 160 lux | 110 lux | 75 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 7 ft | 16,3 ft | 23,3 ft | 30,3 ft | 37,2 ft | 46,5 ft |
| **Eclairement** | 290 fc | 55 fc | 26 fc | 15 fc | 10 fc | 7 fc |

### • Optique @ 35°

| Flux total | Flux du faisceau | Rendement | Intensité | Température CCT | Delta uv |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 420 Lm | 6 130 Lm | 49 Lm/W | 45 200 Cd | 3 030 K | 0.0018 |



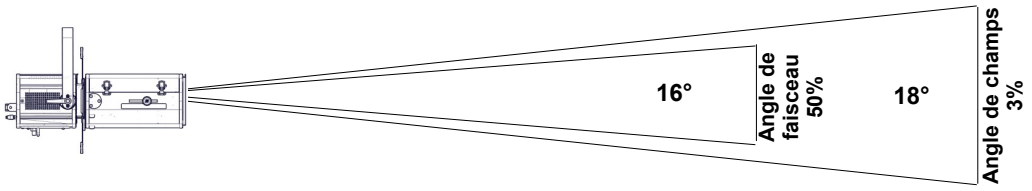

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 3,1 m | 6,1 m | 9,2 m | 12,2 m | 15,3 m | 18,3 m |
| **Eclairement** | 1 850 lux | 460 lux | 210 lux | 120 lux | 75 lux | 55 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 9,2 ft | 21,4 ft | 30,6 ft | 39,7 ft | 48,9 ft | 61,1 ft |
| **Eclairement** | 210 fc | 37 fc | 19 fc | 11 fc | 8 fc | 5 fc |

## Rapport photométrique

**optique: 16°-35° / Système optique double-condenseur traité en option**

### • Optique @ 16°

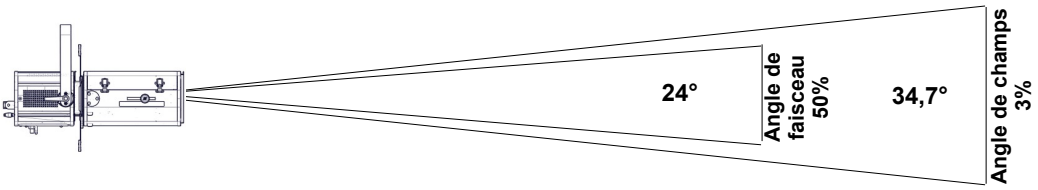
| Flux total | Flux du faisceau | Rendement | Intensité | Température CCT | Delta uv |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 210 Lm | | | 161 100 Cd | 3 090 K | |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 1,6 m | 3,2 m | 4,8 m | 6,3 m | 7,9 m | 9,5 m |
| **Eclairement** | 6 500 lux | 1 650 lux | 720 lux | 410 lux | 260 lux | 180 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 4,8 ft | 11,1 ft | 15,8 ft | 20,6 ft | 25,3 ft | 31,7 ft |
| **Eclairement** | 720 fc | 140 fc | 65 fc | 39 fc | 26 fc | 17 fc |

### • Optique @ 35°

| Flux total | Flux du faisceau | Rendement | Intensité | Température CCT | Delta uv |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 220 Lm | | | 71 200 Cd | 3 060 K | |

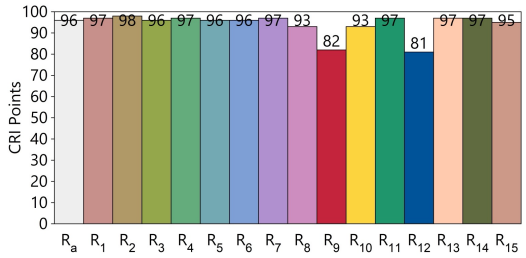



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Distance** | 5 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m | 30 m |
| **Diamètre** | 3,1 m | 6,2 m | 9,4 m | 12,5 m | 15,6 m | 18,7 m |
| **Eclairement** | 2 850 lux | 720 lux | 320 lux | 180 lux | 120 lux | 80 lux |
| **Distance** | 15 ft | 35 ft | 50 ft | 65 ft | 80 ft | 100 ft |
| **Diamètre** | 9,4 ft | 21,9 ft | 31,2 ft | 40,6 ft | 50 ft | 62,5 ft |
| **Eclairement** | 320 fc | 60 fc | 29 fc | 17 fc | 12 fc | 8 fc |

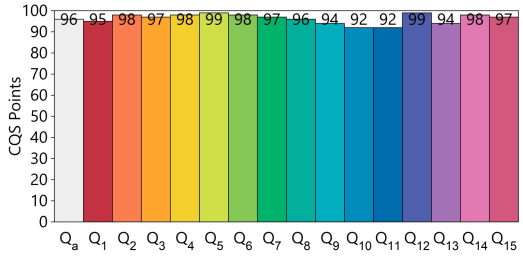
## Rendu lumière

| CCT | DeltaUV | IRC Ra | IRC R9 | CQS Qa | TM30-18 Rf | TM30-18 Rg | TLCI | SSI [P2995] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 000K | 0,0015 | 96 | 82 | 96 | 93 | 99 | 97 | 86 |

### IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

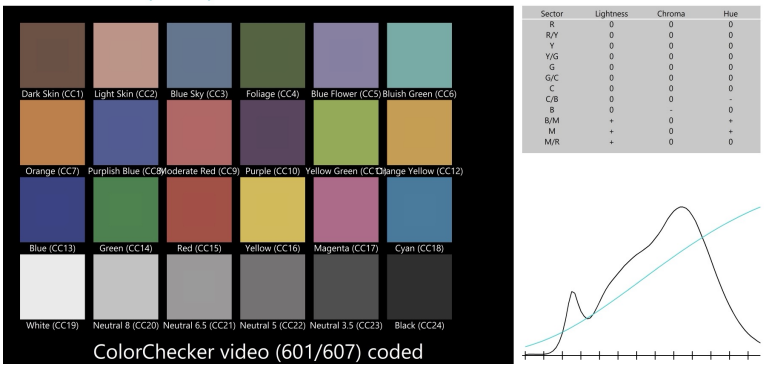



### CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST

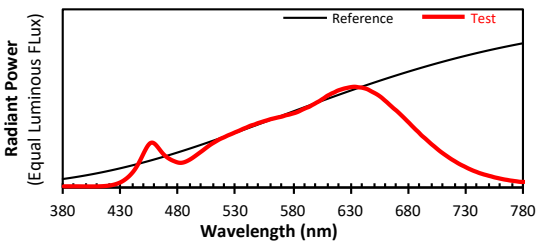


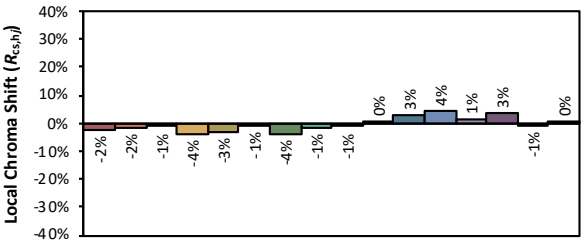

### TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

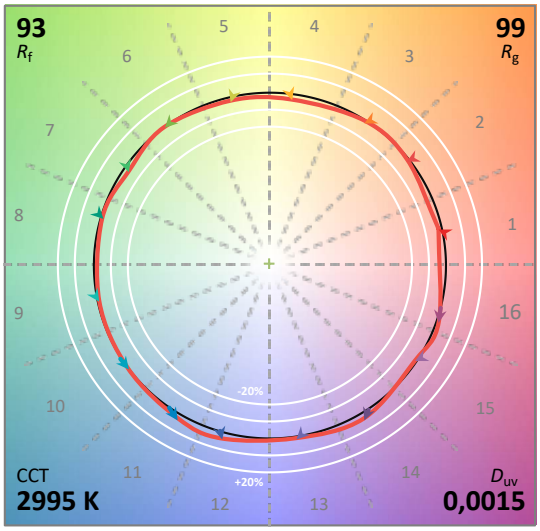
Test : CCT = P2995 (+0.3)
TLCI-2012 : 97 (P2995)

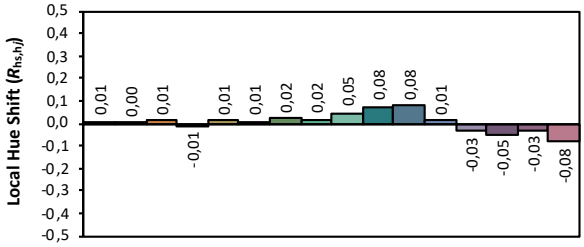


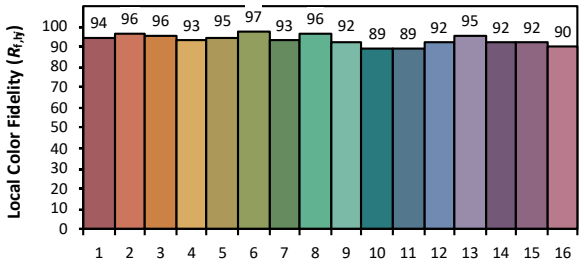

### Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18

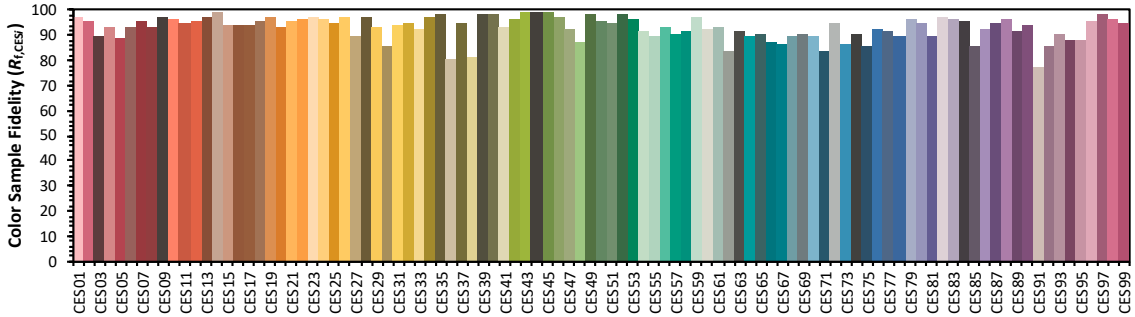



Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00

DSFR385_654SX_WW