

e865 S  
e865

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso



**evolution**

Bedienungsanleitung.....	3
Instructions for use .....	11
Notice d'emploi .....	19
Istruzioni per l'uso.....	27
Instrucciones para el uso.....	35
Gebruiksaanwijzing.....	43

## ☉865 / ☉865 S

Le ☉865 est un microphone de chant professionnel. Il utilise le meilleur de la technologie des micros électrostatiques, et établit un nouveau standard en matière de son et de qualité de fabrication. Sa gamme dynamique très étendue et sa réponse en fréquence très régulière assurent un signal d'une qualité exceptionnelle, avec une excellente projection sur les voix et la distorsion la plus faible possible. L'étendue de la réponse dans les aigus du ☉865, alliée à une directivité supercardioïde, assure un niveau élevé avant Larsen.

Sa construction métallique robuste permet d'utiliser le ☉865 dans les conditions les plus rudes.

Grâce à son alimentation par tension fantôme, le micro convient particulièrement à une utilisation avec des systèmes professionnelles.

La variante ☉865 S est équipée d'un interrupteur M/A silencieux.

## Points forts

- Robuste corps métallique
- Dynamique étendue, voix très présente avec beaucoup de "punch"
- Excellente réjection du Larsen
- Très bonne réjection des bruits de manipulation
- Très forte pression acoustique admissible

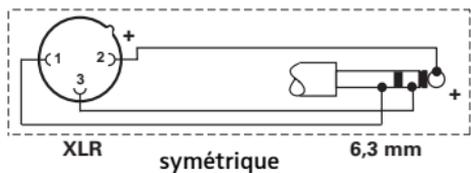
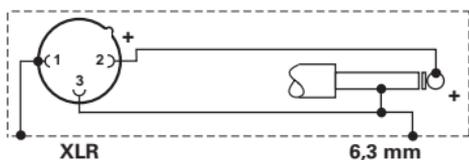
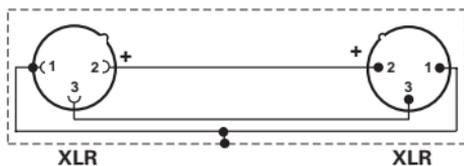
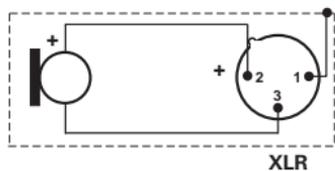
## Contenu

- Microphone ©865
- Pince MZQ 800
- Housse
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

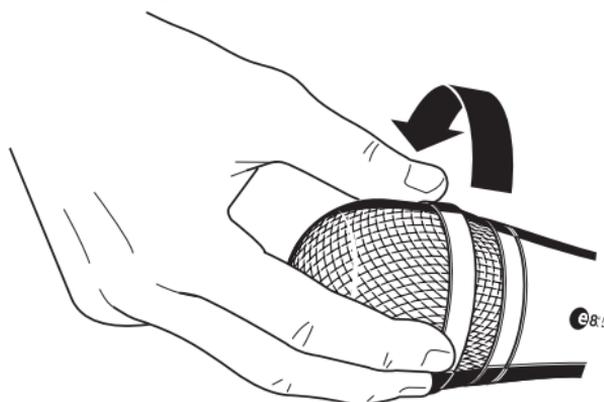
## Interrupteur M/A (©865 S seulement)

l'interrupteur se verrouille en position ON par l'intermédiaire d'une vis. Une fois l'interrupteur réglé en position ON, faites tourner doucement la vis à 90°, afin de verrouiller l'interrupteur dans sa position.

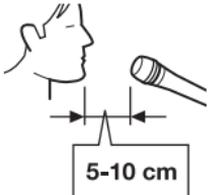
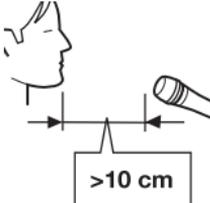
## Brochage XLR-3



## Démontage de la grille du microphone



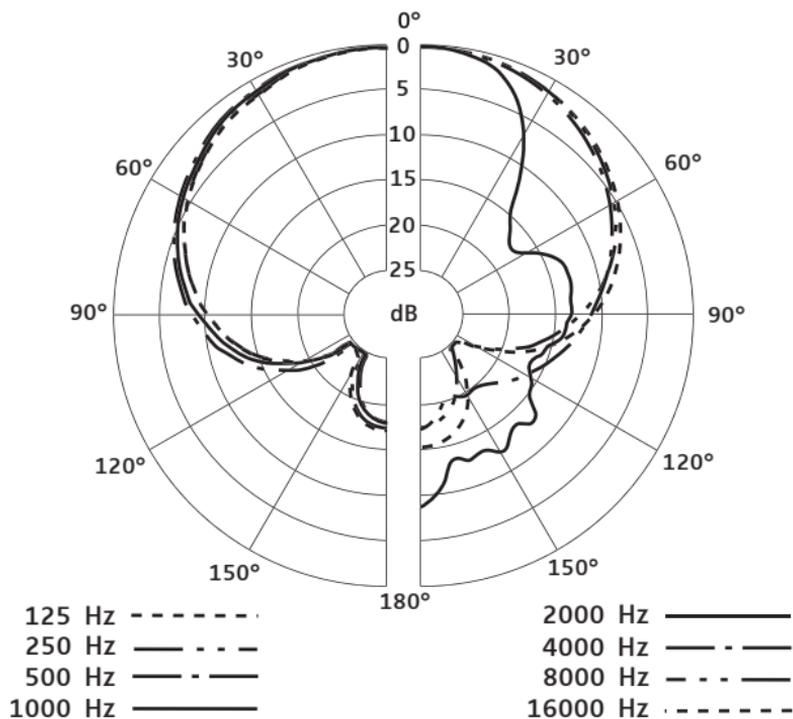
## Placement du microphone

Placement	Type de son obtenu	Commentaire
	Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves/de fondamentale)	Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
 5-10 cm	Effet de proximité moins prononcé (moins de graves/de fondamentale)	Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
 >10 cm	Effet de proximité très faible (peu de graves/de fondamentale) beaucoup d'ambiance acoustique du local, sons réfléchis	Fiable isolation par rapport aux autres sources sonores

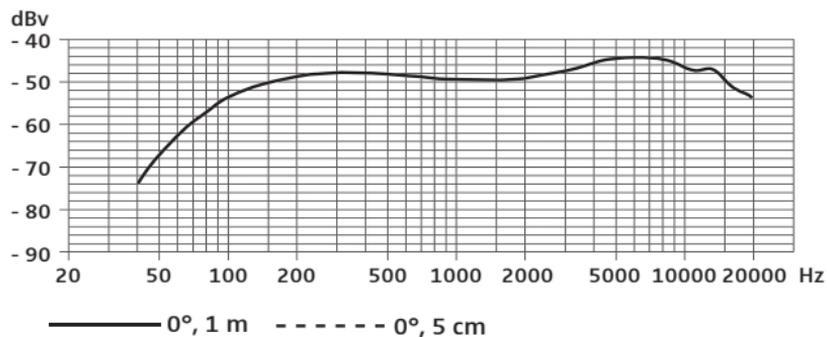
En cas d'apparition de sifflantes ou de plosives, placez le micro non directement en face la bouche, mais légèrement de biais. Pour éviter tout Larsen, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone.

Pour éviter de capter les sons parasites issus des sources sonores adjacentes, essayez de placer le microphone de façon à ce que la source d'interférence acoustique se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (soit env.  $135^\circ$  – voir diagramme polaire).

## Diagramme polaire



## Courbe de réponse



## Caractéristiques techniques

Principe transducteur	microphone électrostatique à polarisation permanente
Réponse en fréquence	40.....20.000 Hz
Directivité	supercardioïde
Sensibilité (champ libre, à vide à 1 kHz)	3 mV/Pa
Impédance nominale	200 $\Omega$ (symétrique) 100 $\Omega$ (asymétrique)
Impédance de charge minimum	1 k $\Omega$
Niveau de pression sonore max. à 1 kHz	150 dB/SPL
Alimentation fantôme	12–52 V / 3 mA
Connecteur	XLR-3
Poids	311 g
Dimensions	Ø 47 x L 193 mm

## Tableau des applications des micros evolution

Application	Modèle										
	e602	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Chant						x	x	x	x	x	x
Chœurs					x						
Studio, instruments acoustiques					x						
Orchestre					x						
Cuivres / saxophone	x	x		x							
Guitare acoustique					x						
Basse acoustique					x						
Ampli de guitare			x								
Ampli de basse	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, à queue					x						
Grosse caisse	x										
Caisse claire		x	x	x							
Tom suspendu		x	x	x							
Tom sur pied	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Cymbale					x						
Percussions		x	x	x	x						
Overhead					x						





### Konformitätserklärung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

### Approval

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

### Certification

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

### Certificazione

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG dichiara che questo apparecchio risponde alle normative e alle prescrizioni CE applicabili.

### Autorizacion

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

### Vergunning

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG verklaren, dat dit toestel voldoet aan de toepasselijke CE-normen en voorschriften.

Diese Service-Nummer gilt nur für Deutschland



**K.I.S.S.**  
Kunden-Information-System-Sennheiser

**0180 / 5221 539**

0,12 € je Minute

Montag -Freitag: 8.00 Uhr - 18.00 Uhr



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany

Publ. 06/05

511658/A02