SULLY - 653SX CW

650SX - LED 115 W

Projecteur de découpe



- **Type:** Projecteur de découpe
- **Source:** LED 115 W
- **Optique:** zoom 28° à 54° configurable en zoom 28° à 54°
- **Température de couleur:** Blanc froid

Le renouveau LED de la découpe théâtre classique

Sully 650SX est une série de découpes à zoom variable dotée d'une source LED 115 W blanc froid garantissant une qualité de blancs très élevée et un flux lumineux supérieur à une découpe halogène 2500 W équipée de filtre CTB. Grâce à l'association de cette nouvelle source LED et du célèbre système optique de la série 600SX, la découpe Sully offre un cadrage très nette et sans bavures et une excellente projection d'images. Le compartiment LED de la découpe Sully peut être interverti avec ceux des 600SX, Aledin 630SX et Quincy 420SX. C'est une découpe parfaite pour les opéras, les théâtres et les studios TV, que ce soit pour le grill, sur le latéral, ou à la face. Sully offre une alternative aux découpes type décharge.

Fonctions

- **Cassette double-glissière multifonction :** utilisation simultanée de gobos et iris. Net couteaux et net gobo simultanés
- **Fenêtre :** jusqu'à 8 couteaux simultanément. Se retirent pour une maintenance facile et se rentrent dans la fenêtre pour le transport
- **Système de blocage des couteaux:** maintien des couteaux en position en toutes circonstances (blocage efficace jusqu'à 4 couteaux)
- **Porte-gobo universel :** gobos taille 'A', métal ou verre
- **Système de blocage du zoom :** blocage du zoom facile grâce à la poignée située sur la lanterne
- **Rotation de l'ensemble zoom / fenêtre / porte-accessoires sur 90° :** rotation de l'image projetée possible quelle que soit la position – pas de déplacement de lyre requis
- **Porte-filtre intérieur :** pour une utilisation longue durée de filtres optiques frost
- **Temps de réponse ajustable :** gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Node Ethernet-DMX :** entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel :** système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance :** tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- **Réglage PWM :** choix de la fréquence de gradation PWM possible - mode continu disponible
- **Fonctionnalités Node Ethernet avancées :** compatible avec les protocoles RDM, LLRP, Zeroconf
- **Paramètres de la gradation :** choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **Paramétrage local (en option) :** via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **DMX :** gradation 8 ou 16 bits, temps de réponse et fonction stroboscope
- **Réglage facile du zoom :** échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Index de site :** repère d'inclinaison sur la fourche pour un repositionnement rapide

Optique

- **Longue durée de vie :** pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Choix de la température de couleur:** changement facile entre la trappe LED blanc chaud et blanc froid
- **Système optique SX :** optique à double-condenseur pour une définition exceptionnelle
- **Système optique double-condenseur traité en option:** jusqu'à 15% de flux lumineux supplémentaire
- **Zoom optique variable :** projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté. Commandes du zoom de chaque côté
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100% :** variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante :** stable pendant la gradation

Construction

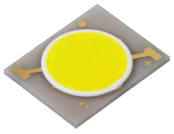
- **Fabrication française:** contrôle total de tous les aspects de la production
- **Compartiments lampe interchangeables :** avec la série 600SX (halogène 1000/1200 W)
- **Alimentation :** électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation :** entrée/sortie compatible powerCON® TRUE1 pour chaînage des appareils
- **Ventilateur silencieux :** idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique :** garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **Corps du projecteur :** tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Boutons et poignées imperdables :** garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Pièces détachées et accessoires :** compatibles avec toute la gamme des découpes (halogène, décharge ou LED), ce qui réduit les coûts de fonctionnement
- **Accès facile à toutes les pièces :** nettoyage et maintenance faciles

DSFR382_653SX_CW - 15/10/2026
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.
Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr - www.robertjuliat.fr

Photo: 653SX

ROBERT JULIAT

Source *(Rapport(s) rendu lumière disponible(s) à la fin du document)*



- **Type source:** LED
- **Puissance:** 115W

Specifications LED	Puissance*	Flux*	Température de couleur*	IRC*
LED 115W CW	115 W	14 300 lm	5700K	93

(*) Données fabricants

Optique

Caractéristiques

- **Type:** Zoom
- **Angle:** 28° à 54° (Angle de champ) configuration 28° à 54° possible
- **Longueur focale:** 86 - 160 mm

Filtre

- **Forme:** Carré
- **Taille standard:** 180x180 mm (7.1x7.1 in)
- **Taille optionnelle:** 185x185 mm (7.3x7.3 in)

Gobo

- **Taille:** A
- **Matière:** Métal
  Verre

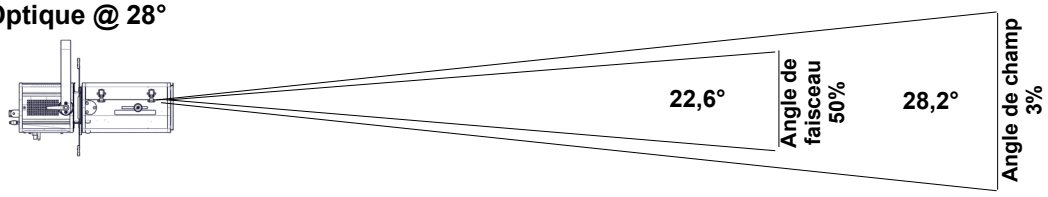


100 mm
***Taille maximale de l'image**

Photométrie *(Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)*

optique: 28°-54° / Standard

• Optique @ 28°



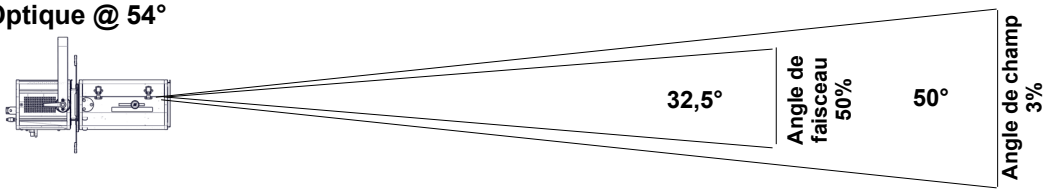
Intensité
73 000 cd

Flux total
8 530 lm

Rendement
65 lm/W

Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	1,5 m	2,5 m	3,5 m	5 m	6 m	7,5 m
Eclairement	8 200 lux	2 950 lux	1 500 lux	740 lux	510 lux	330 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	5 ft	7,5 ft	12,6 ft	17,6 ft	20,1 ft	25,1 ft
Eclairement	740 fc	330 fc	120 fc	60 fc	46 fc	30 fc

• Optique @ 54°



Intensité
30 000 cd

Flux total
9 600 lm

Rendement
72 lm/W

Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	2,8 m	4,7 m	6,5 m	9,3 m	11,2 m	14 m
Eclairement	3 350 lux	1 250 lux	620 lux	310 lux	210 lux	140 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	9,3 ft	14 ft	23,3 ft	32,6 ft	37,3 ft	46,6 ft
Eclairement	310 fc	140 fc	49 fc	25 fc	19 fc	13 fc

Contrôle à distance

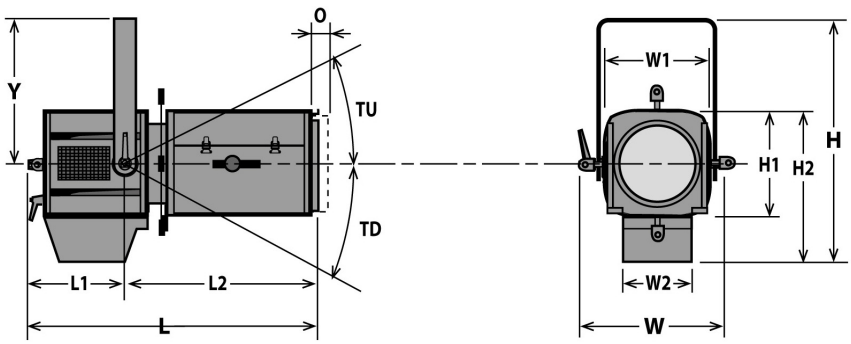
- **Protocole:** USITT DMX512-A
  RDM / Art-Net / sACN
- **Connecteur d'entrée:** 5 pins XLR male + etherCON RJ45
- **Connecteur de sortie:** 5 pins XLR female



- **Charte DMX:**

Mode 1 (1 circuits)	Mode 2 (2 circuits)	Mode 3 (5 circuits)	Mode 4 (6 circuits)
Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur
	Obturateur fin	Strobe: durée	Obturateur fin
		Strobe: vitesse	Strobe: durée
		Temps de réponse	Strobe: vitesse
		Mode de contrôle	Temps de réponse
			Mode de contrôle

Dimensions et poids



Poids: 12,2 kg (26,8 lbs)

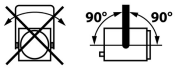
Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt	Option
H= 473 mm (18,6 in) H1= 208 mm (8,2 in) H2= 294 mm (11,6 in)	L= 564 mm (22,2 in) L1= 240 mm (9,4 in) L2= 324 mm (12,8 in)	W= 330 mm (13 in) W1= 208 mm (8,2 in) W2= 136 mm (5,4 in)	Y= 280 mm (11 in)	TU= 63° TD= 90°	O= 25 mm (1 in)

Emballage

- **Poids :** 15,2 kg (33,4 lbs)
- **Volume :** 0,13 m^3 (4,59 ft^3)

Installation

- **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 0,8 m (2,6 ft)
- **Position d'utilisation:**



Garantie

- **Produit: 3 ans - Source: 5 ans**

Voir Conditions Genérales de Vente

Acoustique

- **Niveau sonore: < 22,8 dB(A)**

Approbations

CE

Construction

- **Matière:** Tôle d'acier - Aluminium
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Ventilateur silencieux asservi
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 52°C (125,6°F)
- **Energie totale dissipée:** 444 BTU/h
- **Indice de protection**: IP20

Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz

Sélection: détection automatique

Raccordement secteur



- **Type:** cordon détachable avec connecteur compatible powerCON® TRUE1 (inclus)
- **Câble:** H07RNF 3G1.5
- **Longueur:** 3 m (9,8 ft)
- **Connecteur d'alimentation:** CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
230 V	50 Hz	0,7 A	130 W	0,81
120 V	60 Hz	1,15 A	135 W	0,98
100 V	60 Hz	1,4 A	135 W	0,96

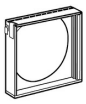
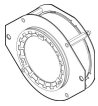
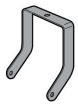
Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** / DMX
- **Protection:** Principal: 2x fusibles 5x20 T 6.3A /
- **Chainage:** compatible powerCON® TRUE1 - Maximum 22 unités (230V) / 12 unités (120V)

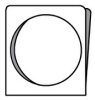
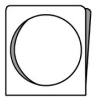
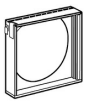
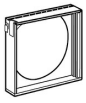
Modèle

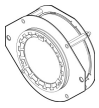
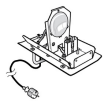
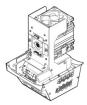
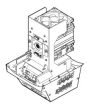
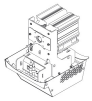
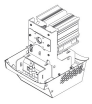
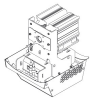
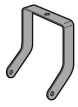
653SX CW	Projecteur de découpe LED 115 W - 653SX CW Sully - Blanc froid - 28/54°

Options

CAV600E	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm	
CAV600	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm	
PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)	
APH 68LEDM	Double-condenseur spécial LED	
FCD600PV	Fourche coudée	
DISP2	Afficheur et clavier pour paramétrage local	

Accessoires

D8	Couteau pour série SX **4 inclus**	
PF500M2	Porte-filtre métal 180x180mm **1 inclus**	
SGUX	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A" **1 inclus**	
IWSX755	Iris avec support (fermeture partielle) - Poids: 0,26 Kg	
D8	Couteau pour série SX	
PF600M2	Porte-filtre métal 185x185mm	
G500	Grille 180x180mm	
CAV600A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180x180mm - Poids: 0,43 Kg	
CAV600AE	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 185x185mm - Poids: 0,45 Kg	
RPF613	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 215x215mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX) - Poids: 1,5 Kg	

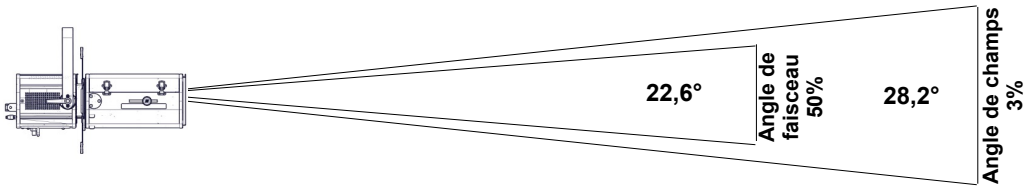
RPF613E	Rallonge de cassette avant 180x180mm pour accessoires 245x245mm sans ventilation (recommandée pour couleurs saturées sur 613SX/663SX)	
APH 68LED	Double-condenseur spécial LED - Poids: 0,58 Kg	
T/600SX	Trappe pour lampes halogène 1000/1200W GX9.5 - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 1,36 Kg	
T/650DNSX4C	Trappe LED SULLY 200W avec afficheur et réseau - 4 couleurs - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,88 Kg	
T/650DSX4C	Trappe LED SULLY 200W avec afficheur - 4 couleurs - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,88 Kg	
T/650DSXCW	Trappe LED SULLY 115W avec afficheur - Blanc froid - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,33 Kg	
T/650DSXWW	Trappe LED SULLY 115W avec afficheur - Blanc chaud - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,33 Kg	
T/650SXWW	Trappe LED SULLY 115W - Blanc chaud - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) - Poids: 2,27 Kg	
FO120C-1	Filtre optique frost 1° 120x120mm	
FO120C-10	Filtre optique frost 10° 120x120mm	
FO120C-2	Filtre optique frost 2° 120x120mm	
FO120C-5	Filtre optique frost 5° 120x120mm	
VD120	Verre dépoli 120x120mm	
FCD600	Fourche coudée	
TH600	"Top hat" - nez anti-halo simplifié 180x180mm (sans câble de sécurité) - ø150mm / longueur: 150mm	
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
876	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,25 Kg	
880	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg - Poids: 1,36 Kg	
CS2	Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg	

Rapport photométrique

optique: 28°-54° / Standard

• Optique @ 28°

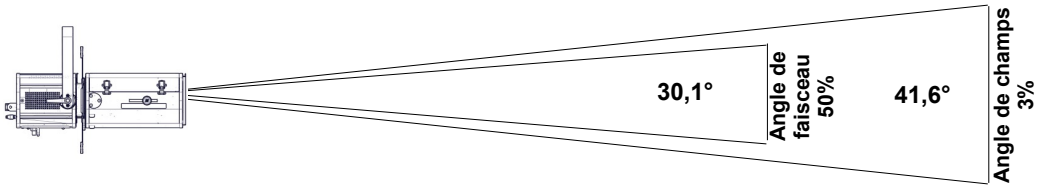
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
8 530 Lm	6 470 Lm	65 Lm/W	73 000 Cd	5 470 K	0.004



Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	1,5 m	2,5 m	3,5 m	5 m	6 m	7,5 m
Eclairement	8 200 lux	2 950 lux	1 500 lux	740 lux	510 lux	330 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	5 ft	7,5 ft	12,6 ft	17,6 ft	20,1 ft	25,1 ft
Eclairement	740 fc	330 fc	120 fc	60 fc	46 fc	30 fc

• Optique @ 41°

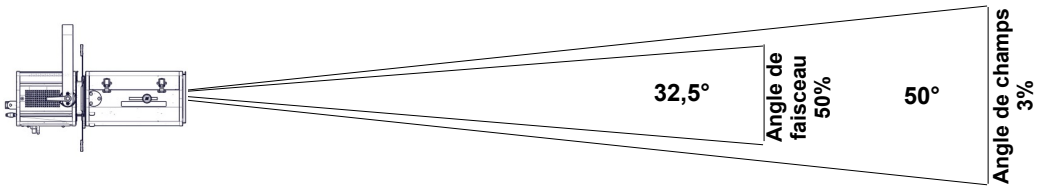
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
8 610 Lm	6 680 Lm	65 Lm/W	35 200 Cd	5 430 K	0.004



Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	2,3 m	3,8 m	5,3 m	7,6 m	9,1 m	11,4 m
Eclairement	3 950 lux	1 450 lux	720 lux	360 lux	250 lux	160 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	7,6 ft	11,4 ft	19 ft	26,6 ft	30,4 ft	38 ft
Eclairement	360 fc	160 fc	60 fc	29 fc	23 fc	15 fc

• Optique @ 54°

Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
9 600 Lm	7 630 Lm	72 Lm/W	30 000 Cd	5 420 K	0.0039



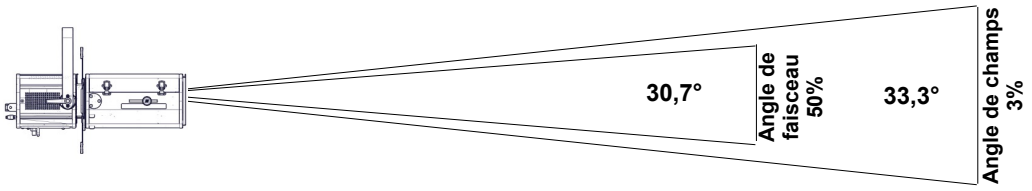
Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	2,8 m	4,7 m	6,5 m	9,3 m	11,2 m	14 m
Eclairement	3 350 lux	1 250 lux	620 lux	310 lux	210 lux	140 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	9,3 ft	14 ft	23,3 ft	32,6 ft	37,3 ft	46,6 ft
Eclairement	310 fc	140 fc	49 fc	25 fc	19 fc	13 fc

Rapport photométrique

optique: 28°-54° / Système optique double-condenseur traité en option

• Optique @ 28°

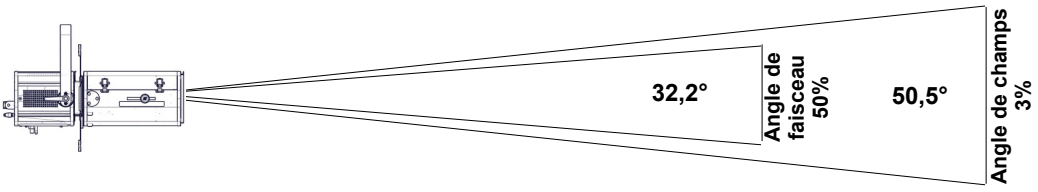
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
9 540 Lm			81 700 Cd	5 290 K	



Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	1,8 m	3 m	4,2 m	6 m	7,2 m	9 m
Eclairement	9 100 lux	3 300 lux	1 700 lux	820 lux	570 lux	370 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	6 ft	9 ft	15 ft	20,9 ft	23,9 ft	29,9 ft
Eclairement	820 fc	370 fc	140 fc	70 fc	55 fc	33 fc

• Optique @ 54°

Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
10 750 Lm			35 700 Cd	5 240 K	

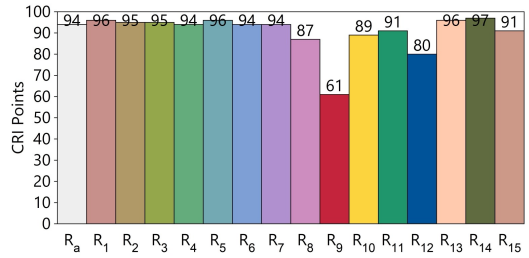


Distance	3 m	5 m	7 m	10 m	12 m	15 m
Diamètre	2,8 m	4,7 m	6,6 m	9,4 m	11,3 m	14,1 m
Eclairement	4 000 lux	1 450 lux	730 lux	360 lux	250 lux	160 lux
Distance	10 ft	15 ft	25 ft	35 ft	40 ft	50 ft
Diamètre	9,4 ft	14,1 ft	23,6 ft	33 ft	37,7 ft	47,2 ft
Eclairement	360 fc	160 fc	60 fc	30 fc	23 fc	15 fc

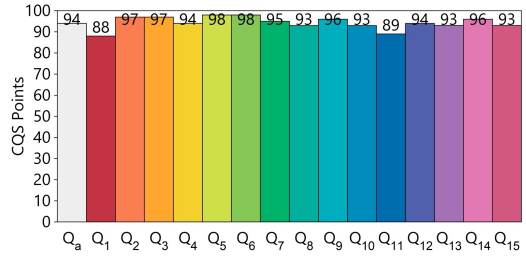
Rendu lumière

CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [D5176]
5 180K	0,0040	94	61	94	93	102	90	72

IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

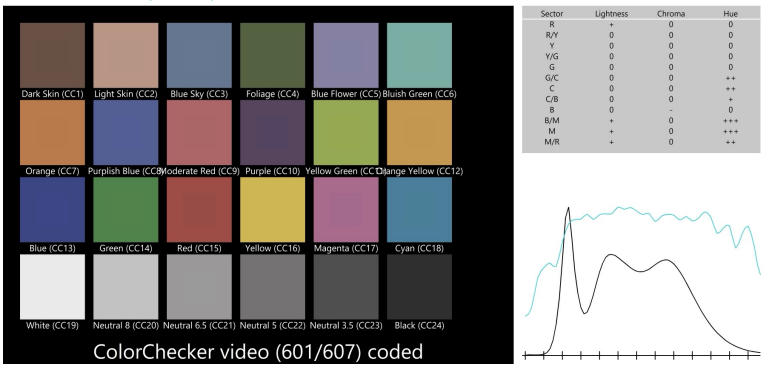


CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST

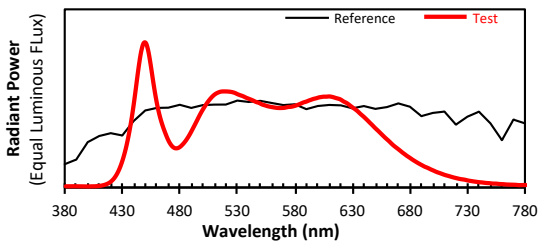


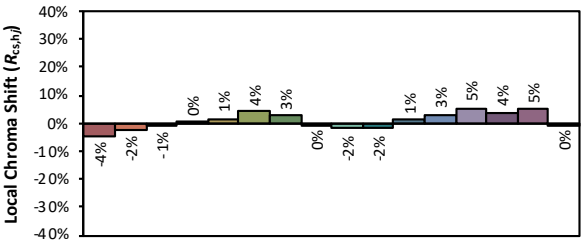
TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

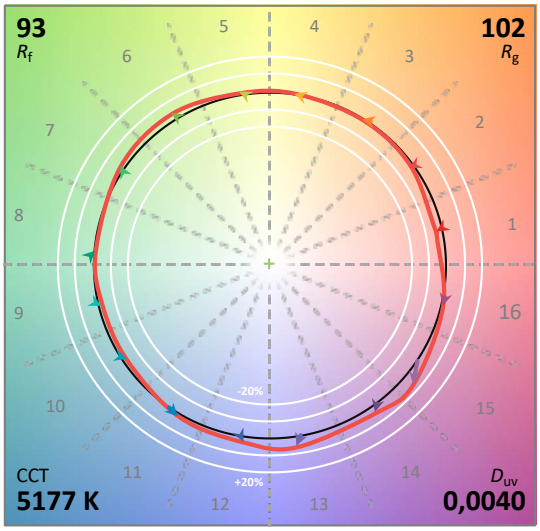
Test : CCT = D5177 (+0.1)
TLCI-2012 : 90 (D5177)

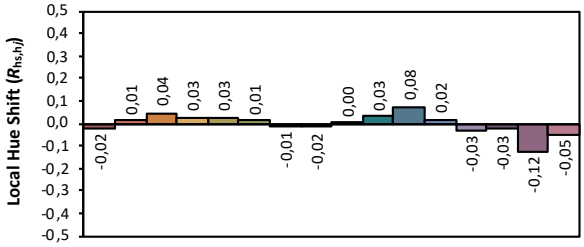


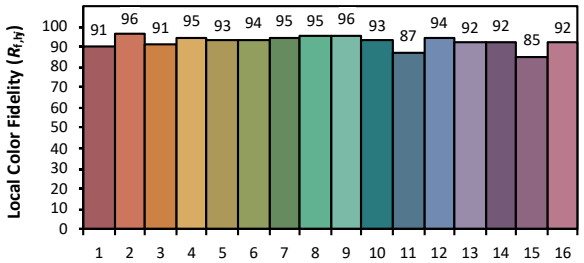
Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18

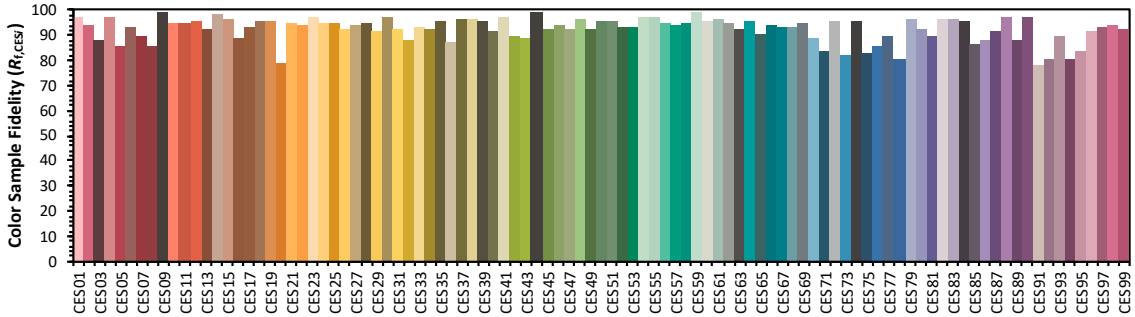












Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00

DSFR382_653SX_CW