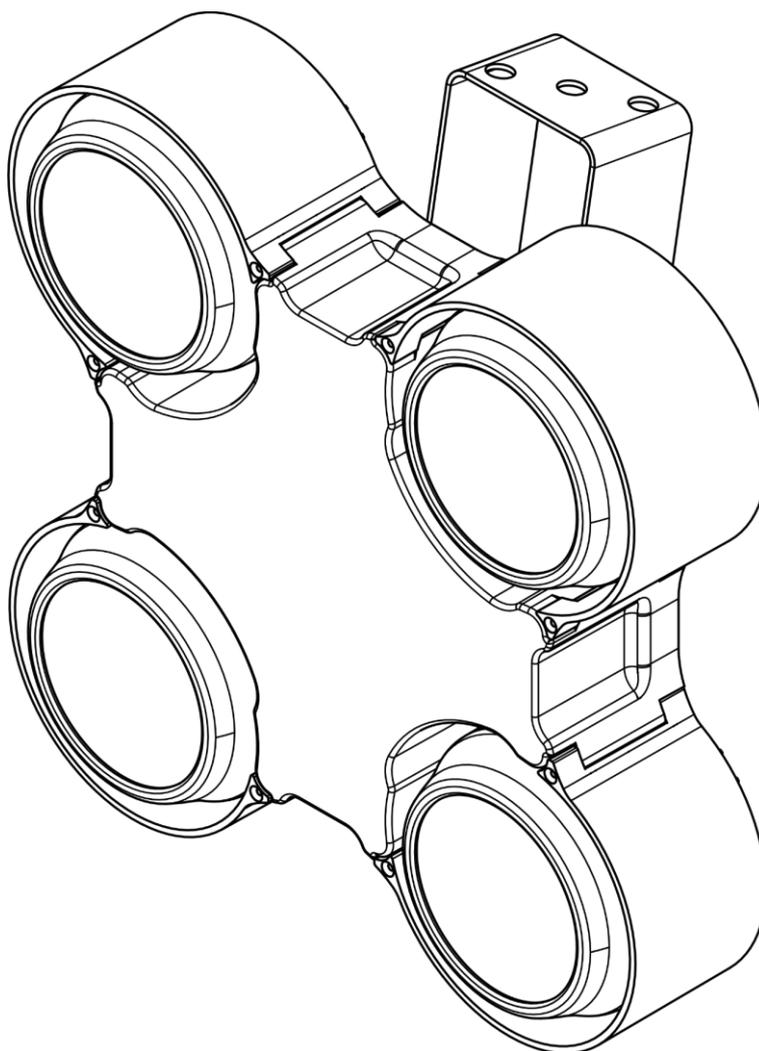




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

Stage Blinder 4 LED

V1

Code commande : 30783

Table des matières

| | |
|--|----|
| Avertissement | 2 |
| Consignes de sécurité | 2 |
| Conditions d'utilisation..... | 4 |
| Fixation | 4 |
| Branchement sur la prise secteur | 5 |
| Instructions de renvoi | 6 |
| Réclamations..... | 6 |
| Description de l'appareil | 7 |
| Vue de la partie avant | 8 |
| Vue de la partie arrière | 8 |
| Installation | 9 |
| Configuration et fonctionnement | 9 |
| Modes de contrôle | 9 |
| Un Stage Blinder (mode automatique et mode manuel) | 9 |
| Plusieurs Stage Blinder (contrôle DMX) | 9 |
| Câblage de l'appareil..... | 11 |
| Câblage des données..... | 11 |
| Panneau de contrôle..... | 12 |
| Adresses DMX | 12 |
| Vue d'ensemble | 13 |
| Options du menu principal | 14 |
| Pour en savoir plus sur les réglages concernant le comportement de l'appareil en cas de dysfonctionnement DMX, consultez le point 5. « DMX Lost » (perte du signal DMX) à la page 16..... | 14 |
| 1. « DMX Address » (adressage DMX) | 15 |
| 2. « DMX Channel » (canaux DMX) | 15 |
| 3. « Dim Speed » (vitesse du variateur d'intensité) | 15 |
| 4. « Selection Mode » (mode de sélection) | 16 |
| 5. « DMX Lost » (perte du signal DMX) | 16 |
| 6. « Manual » (mode manuel) | 16 |
| 7. « Auto show » (show automatique) | 17 |
| 8. « Back Light » (rétro-éclairage) | 17 |
| 9. « Fans Speed » (vitesse de ventilation) | 17 |
| 10. « Reset to Default » (réinitialisation des réglages par défaut) | 17 |
| Canaux DMX | 18 |
| 1 canal..... | 18 |
| 2 canaux..... | 18 |
| 4 canaux..... | 18 |
| 5 canaux..... | 19 |
| Maintenance | 20 |
| Remplacement d'un fusible | 20 |
| Résolution des problèmes | 21 |
| Absence de lumière..... | 21 |
| Absence de réponse au DMX..... | 21 |
| Spécifications du produit | 23 |
| Dimensions | 24 |

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

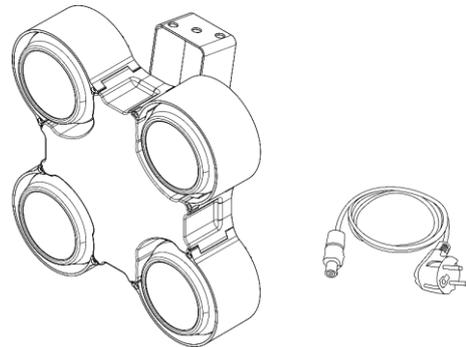


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Stage Blinder 4 LED
- Câble d'alimentation professionnel vers Schuko de 1,5 m
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LEDs

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si une durée de vie plus importante est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Adressez-vous exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles branchés sur l'alimentation avec une extrême prudence !
- Vous ne devez jamais modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur ou chauffer le cordon d'alimentation.
- Ne pliez jamais la partie mâle ou femelle du câble. Il est important de toujours laisser une longueur de câble reliant l'appareil suffisamment longue. Sinon, le câble peut être abîmé, ce qui peut provoquer de graves dommages.
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements de l'unité
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant les LEDs ou les lentilles.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Ne laissez jamais les parties d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à portée des enfants car elles représentent une source potentielle de danger.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 80 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que le diamètre des câbles d'extension et cordons d'alimentation est suffisant pour supporter la consommation de l'appareil.
- Si les LEDs sont manifestement endommagées par des brèches ou des rayures profondes, il convient de les remplacer pour éviter que leurs fonctionnalités soient altérées.
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faites inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.

- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être de 0,8 mètre.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Fixation

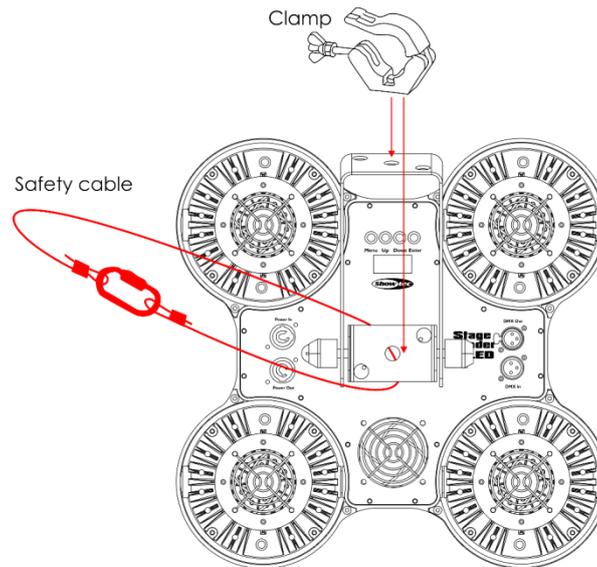
Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le Stage Blinder est suspendu à un plafond ou à une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le Stage Blinder au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du Stage Blinder l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.

- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du Stage Blinder, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et que son accès est interdit.



Le Stage Blinder 4 LED peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

Branchement sur la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil sur la prise secteur.
Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

| International | Câble UE | Câble Royaume- Uni | Câble USA | Broche |
|---------------|--------------|-----------------------|----------------|--------------------|
| L | MARRON | ROUGE | JAUNE / CUIVRE | PHASE |
| N | BLEU | NOIR | ARGENTÉ | NEUTRE |
| | JAUNE / VERT | VERT | VERT | TERRE (PROTECTION) |

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !





Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse aftersales@highlite.com et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veillez à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. S'ils ne sont pas affranchis, les biens retournés seront refusés, sauf accord contraire par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations signalées dans les délais seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations, quelle qu'en soit la nature.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Stage Blinder 4 LED est un blinder public avec 4 têtes individuelles. Dotée chacune d'une LED COB double blanc de 80 W, elles peuvent être contrôlées séparément via DMX. De conception compacte, il est doté d'une simulation tungstène.

- Blinder à 4 voies époustouflant
- Tension d'entrée : 100 – 240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Consommation : 320 W
- Taux de rafraîchissement : 3 100 Hz
- Canaux DMX : 1 canal, 2, 4 et 5 canaux
- Source lumineuse : 4 LEDs COB 80 W (2 x 40 W) double blanc (1 800 K / 3 060 K)
- Température de couleur : 2 490 K
- Sortie : 13 995 lm
- Mouvement de la tête : +/- 20°, réglage régulier
- Ouverture angulaire : 65°
- Angle de champ : 99,5°
- Variateur d'intensité : 0 - 100 %
- Fréquence du stroboscope : 0,3 - 8 Hz
- Indice de protection : IP-20
- Boîtier : métal / plastique
- Couleur du boîtier : noir
- Contrôle DMX via une console de contrôle DMX standard
- Affichage : OLED
- Contrôle : manuel, automatique, DMX-512
- Connexions : connecteur d'alimentation professionnel (entrée / sortie), connecteur DMX XLR à 3 broches (entrée / sortie)
- Refroidissement : ventilateurs
- Fusible : T3A, 250 V
- Dimensions : 385 x 385 x 322 mm (l x P x H)
- Poids : 8,75 kg

Remarque : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

Vue de la partie avant

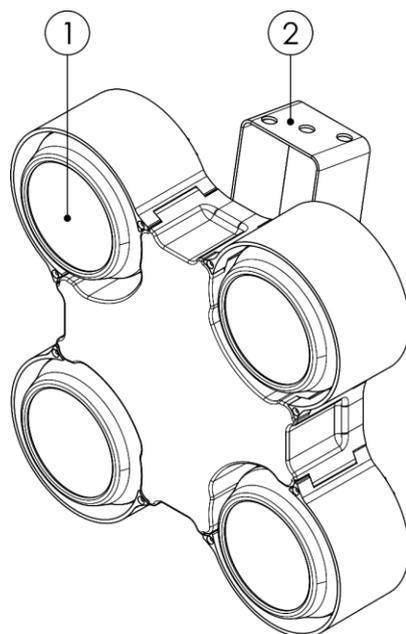


Schéma 1

- 01) Tête LED
- 02) Support de montage

Vue de la partie arrière

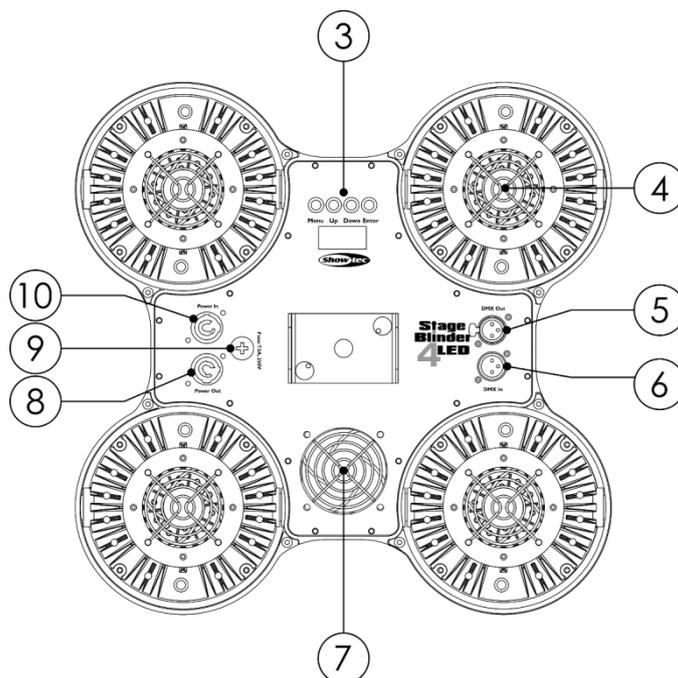


Schéma 2

- 03) Panneau de contrôle
- 04) Ventilateur de refroidissement
- 05) Sortie de connecteur de signal DMX à 3 broches
- 06) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 07) Ventilateur de refroidissement
- 08) Sortie (grise) du connecteur d'alimentation professionnel
- 09) Fusible principal T3A / 250 V
- 10) Entrée (bleue) du connecteur d'alimentation professionnel

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Stage Blinder 4 LED. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Configuration et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Modes de contrôle

- 3 modes sont disponibles :
- Show automatique (programmes intégrés)
 - Manuel
 - DMX 512 (1 canal, 2, 4, 5 canaux)

Un Stage Blinder (mode automatique et mode manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,8 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Stage Blinder n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
Veillez consulter les pages 16 - 17 pour en savoir plus sur le mode automatique et le mode manuel.

Plusieurs Stage Blinder (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,8 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Stage Blinder et d'autres appareils.



Pin 1: GND (screen)
Pin 2: Signal (-)
Pin 3: Signal (+)
Pin 4: N/C
Pin 5: N/C

Pin 1: GND (screen)
Pin 2: Signal (-)
Pin 3: Signal (+)



Pin 1: GND (screen)
Pin 2: Signal (-)
Pin 3: Signal (+)

Pin 1: GND (screen)
Pin 2: Signal (-)
Pin 3: Signal (+)
Pin 4: N/C
Pin 5: N/C

- 05) Reliez les appareils conformément au schéma 03. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises d'alimentation professionnelles de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts sur les prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Stage Blinder

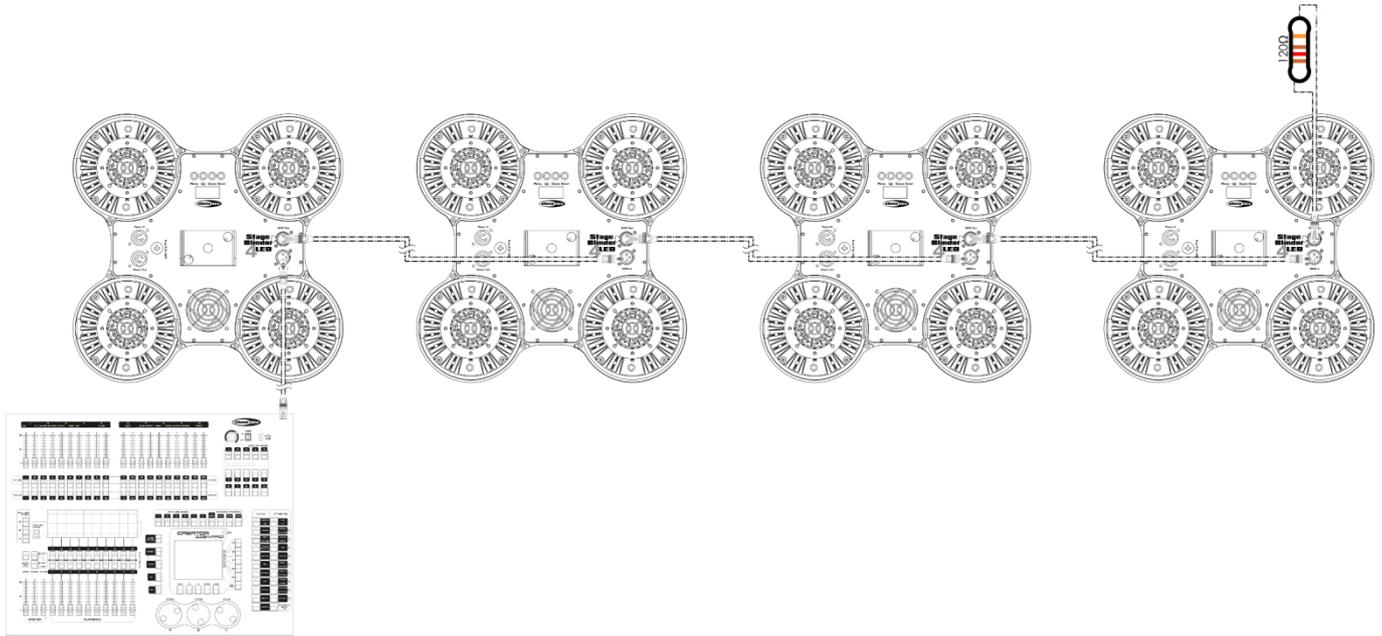


Schéma 3

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérielle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important :

les appareils reliés à une ligne de données sérielle doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils à une seule ligne de données sérielle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.

Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé de Stage Blinder sur une ligne de transmission de données DMX : 30.

Nombre maximum recommandé de Stage Blinder sur un câble d'alimentation en 110 V : 3.

Nombre maximum recommandé de Stage Blinder sur un câble d'alimentation en 240 V : 6.



Câblage des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi, symétrique XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble DAP Audio 110 ohms avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble de données DAP Audio FL08 DMX / AES-EBU, XLR / M 5 broches > XLR/F 5 broches. **Code commande** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches > 3 broches. **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches > 5 broches. **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches. **Code commande** FLA43.

Le Stage Blinder 4 LED peut être utilisé avec ou sans console de contrôle.

Panneau de contrôle

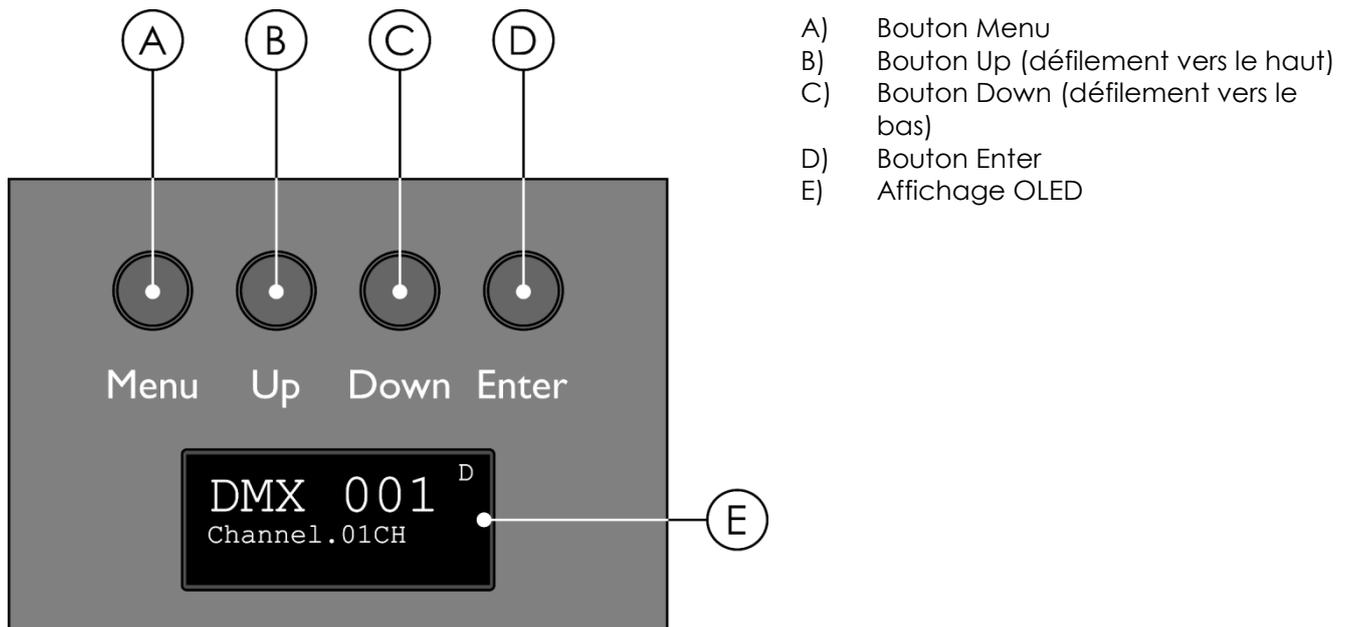


Schéma 4

Adresses DMX

Les appareils sont adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche la fois suivante.

Le panneau de contrôle situé à l'arrière de l'appareil vous permet de lui assigner l'adresse DMX. Il s'agit du premier canal à partir duquel le Stage Blinder répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console de contrôle, retenez que l'unité est dotée de **5** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Stage Blinder, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Stage Blinder devrait être **1 (001)** ; celle du second Stage Blinder devrait être **1 + 5 = 6 (006)** ; celle du troisième Stage Blinder devrait être **6 + 5 = 11 (011)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Stage Blinder correctement. Si au moins deux Stage Blinder partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Stage Blinder, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console de contrôle d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le Stage Blinder détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue, le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée du Stage Blinder.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console de contrôle est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.



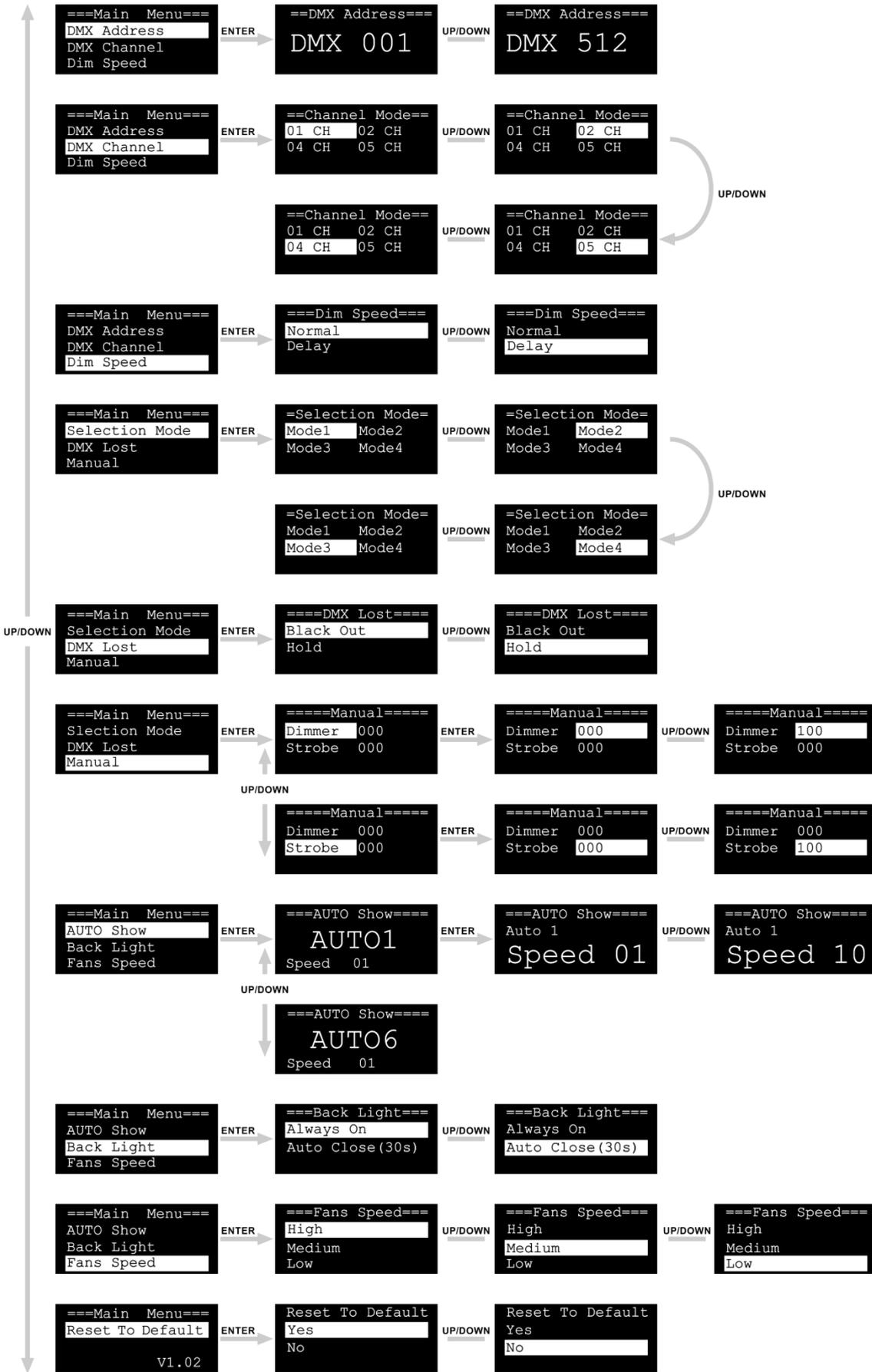
L'écran s'éteint au bout de 30 secondes



L'écran s'éteint après 30 secondes d'inactivité. Veuillez consulter **8. « Back Light » (rétro-éclairage)** à la page 17 pour en savoir plus.

Appuyez sur le bouton Menu du panneau de contrôle pour allumer l'écran.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

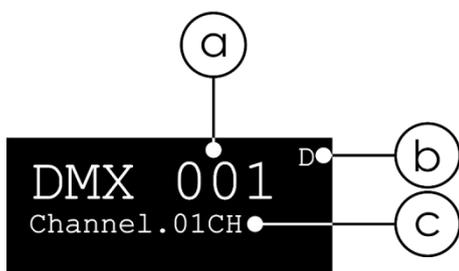
Dès que vous allumez l'appareil, un écran de présentation s'affiche avec le logo Showtec, suivi immédiatement du menu suivant :



Après 2 secondes, l'écran de démarrage s'affiche :



Cet écran fournit les informations suivantes :



- a) L'adresse de démarrage DMX de l'appareil.
- b) L'appareil est connectée à une console de contrôle DMX. Si la connexion est interrompue ou l'appareil n'est pas connecté, « D » n'est plus affiché.
- c) Le mode de canal actuel de l'appareil.

Si l'appareil n'est pas connecté à une console de contrôle DMX, une troisième ligne apparaît à l'écran, indiquant le comportement de l'appareil lorsque la connexion DMX est perdue :



Pour en savoir plus sur les réglages concernant le comportement de l'appareil en cas de dysfonctionnement DMX, consultez le point 5. « **DMX Lost** » (perte du signal DMX) à la page 16.

Si après 30 secondes vous n'appuyez sur aucun bouton, l'affiche revient à l'écran de démarrage. Appuyez sur le bouton **Menu** pour entrer dans le menu principal.

- Utilisez les boutons **Up / Down** pour naviguer dans les menus ou augmenter / diminuer les valeurs numériques.
- Utilisez le bouton **Enter** pour accéder au menu souhaité ou régler la valeur en cours de sélection.
- Utilisez le bouton **Menu** pour sortir du menu actuel et / ou revenir au menu principal.

Le menu principal vous permet d'accéder aux options suivantes :



Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour naviguer dans le menu principal. Appuyez sur **Enter** pour ouvrir le sous-menu.

1. « DMX Address » (adressage DMX)

Ce menu vous permet de définir l'adresse de démarrage DMX.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour régler l'adresse DMX souhaitée. La plage d'ajustement est comprise entre 001 et 512.

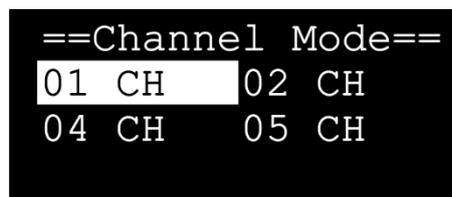


02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

2. « DMX Channel » (canaux DMX)

Ce menu vous permet de sélectionner le mode de canal.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour sélectionner le mode de canal DMX souhaité. 4 options sont disponibles :

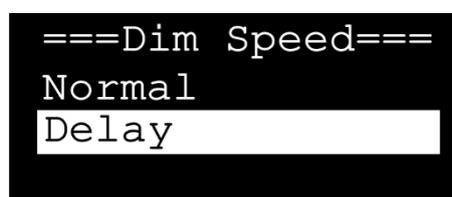


02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

3. « Dim Speed » (vitesse du variateur d'intensité)

Ce menu vous permet de régler la vitesse du variateur d'intensités 4 têtes de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour choisir l'option souhaitée. 2 options sont disponibles.



02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

4. « Selection Mode » (mode de sélection)

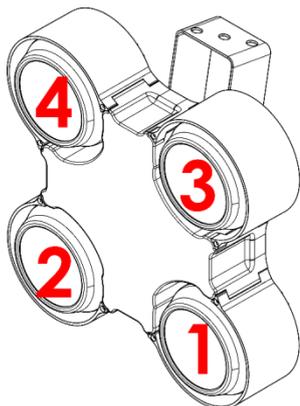
Ce menu vous permet de sélectionner la séquence suivant laquelle les 4 têtes LED s'allumeront.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour choisir le mode souhaité. 4 options sont disponibles :

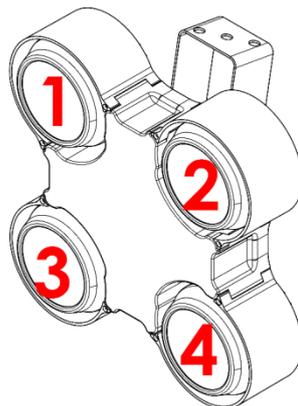
```
=Selection Mode=  
Mode1 Mode2  
Mode3 Mode4
```

02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

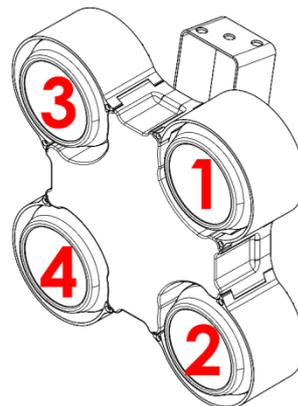
Les 4 modes de séquence sont les suivants :



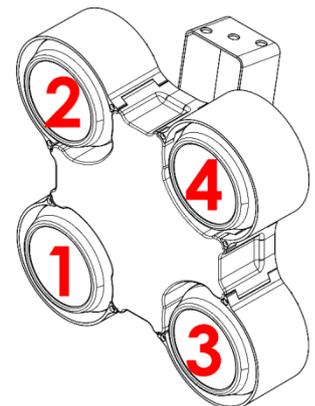
Mode 1



Mode 2



Mode 3



Mode 4

5. « DMX Lost » (perte du signal DMX)

Ce menu vous permet de sélectionner le comportement de l'appareil en cas de dysfonctionnement DMX.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour choisir l'option souhaitée. 2 options sont disponibles :

```
====DMX Lost====  
Black Out  
Hold
```

- « Black Out » : en cas de dysfonctionnement du signal DMX, l'appareil coupe la sortie lumineuse.
- « Hold » : en cas de dysfonctionnement du signal DMX, l'appareil utilise le dernier signal DMX correctement reçu afin que la performance ne soit pas interrompue.

02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

6. « Manual » (mode manuel)

Ce menu vous permet de régler l'intensité de la sortie lumineuse et la fréquence du flash.

01) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour basculer entre « Dimmer » (variateur d'intensité) et « Strobe » (stroboscope).

```
====Manual====  
Dimmer 000  
Strobe 000
```

02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

03) Appuyez sur les boutons **Up / Down** pour régler manuellement les valeurs assignées au variateur d'intensité ou au stroboscope.

- Variateur d'intensité :
000 pas de sortie lumineuse.

- 001 – 100 de sensibilité faible à élevée.
- Stroboscope :
 - 000 – 009 pas de stroboscope.
 - 010 – 100 de fréquence basse à élevée.

7. « Auto show » (show automatique)

Le Stage Blinder 4 LED dispose de 6 programmes automatiques intégrés.

01) Appuyez sur les boutons **Up** / **Down** pour choisir l'un des 6 programmes intégrés.



- 02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour régler la vitesse du programme intégré sélectionné.
- 03) Appuyez sur les boutons **Up** / **Down** pour sélectionner la vitesse souhaitée. La plage d'ajustement est comprise entre 01 et 10.

8. « Back Light » (rétro-éclairage)

Ce menu vous permet de régler la durée du rétro-éclairage de l'écran OLED une fois que vous avez appuyé sur le dernier bouton du panneau de contrôle.

01) Appuyez sur les boutons **Up** / **Down** pour choisir l'option souhaitée. 2 options sont disponibles :

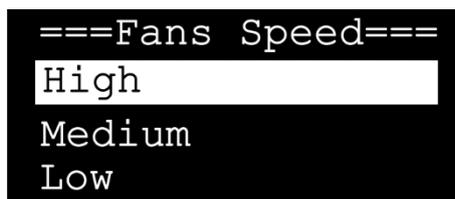


- « Always On » : le rétro-éclairage de l'écran OLED ne s'éteint pas.
 - « Auto Close » (30 s) : le rétro-éclairage de l'écran OLED s'éteint automatiquement après 30 secondes d'inactivité, une fois l'écran de démarrage activé.
- 02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

9. « Fans Speed » (vitesse de ventilation)

Ce menu vous permet de régler la vitesse des ventilateurs de refroidissement.

01) Appuyez sur les boutons **Up** / **Down** pour choisir l'option souhaitée. 3 options sont disponibles :

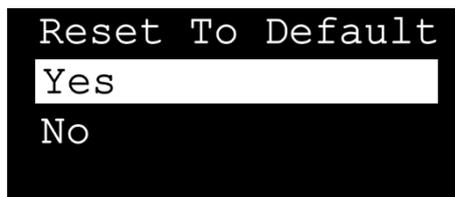


02) Appuyez sur le bouton **Enter** pour confirmer votre choix.

10. « Reset to Default » (réinitialisation des réglages par défaut)

Ce menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine par défaut.

01) Appuyez sur les boutons **Up** / **Down** pour choisir entre Yes et No.



- Sélectionnez Yes et appuyez sur **Enter** pour réinitialiser l'ensemble des réglages par défaut.
- Sélectionnez No et appuyez sur **Enter** pour sortir et annuler la réinitialisation.

Canaux DMX

1 canal

Canal 1 – variateur d'intensité, têtes LED 1 - 4

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

2 canaux

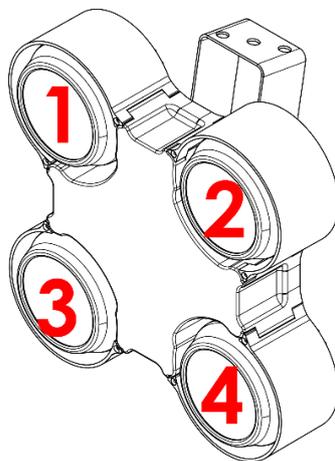
Canal 1 – variateur d'intensité, têtes LED 1 - 4

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

Canal 2 – stroboscope ⚠ le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠

| | |
|----------|---|
| 0 - 10 | Pas de stroboscope |
| 11 - 255 | Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0,3 - 8 Hz) |

L'ordre des 4 têtes LED dans un mode à 4 et 5 canaux est le suivant :



4 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité, tête LED 1

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

Canal 2 – variateur d'intensité, tête LED 2

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

Canal 3 – variateur d'intensité, tête LED 3

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

Canal 4 – variateur d'intensité, tête LED 4

| | |
|---------|--|
| 0 | Pas de sortie lumineuse. |
| 1 - 255 | Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %). |

5 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité, tête LED 1

0 Pas de sortie lumineuse.

1 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %).

Canal 2 – variateur d'intensité, tête LED 2

0 Pas de sortie lumineuse.

1 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %).

Canal 3 – variateur d'intensité, tête LED 3

0 Pas de sortie lumineuse.

1 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %).

Canal 4 – variateur d'intensité, tête LED 4

0 Pas de sortie lumineuse.

1 - 255 Réglage graduel de la luminosité, d'intensité faible à élevée (0 - 100 %).

Canal 5 – stroboscope le canal 1, 2, 3 ou 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255

0 - 10 Pas de stroboscope

11 - 255 Taux du flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0,3 - 8 Hz)

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques sont inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Stage Blinder 4 LED ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les connexions DMX à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher sur l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous pour remplacer le fusible.

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le porte-fusible dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela permet au porte-fusible de sortir.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Résolution des problèmes

Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible principal.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LEDs. Rapportez le Stage Blinder à votre revendeur Showtec.
- 03) Le fusible principal. Rapportez le Stage Blinder à votre revendeur Showtec.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Stage Blinder, car vous pourriez l'endommager et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou à la console de contrôle DMX, ou à un mauvais fonctionnement de la console de contrôle ou de la carte DMX d'effets lumineux.

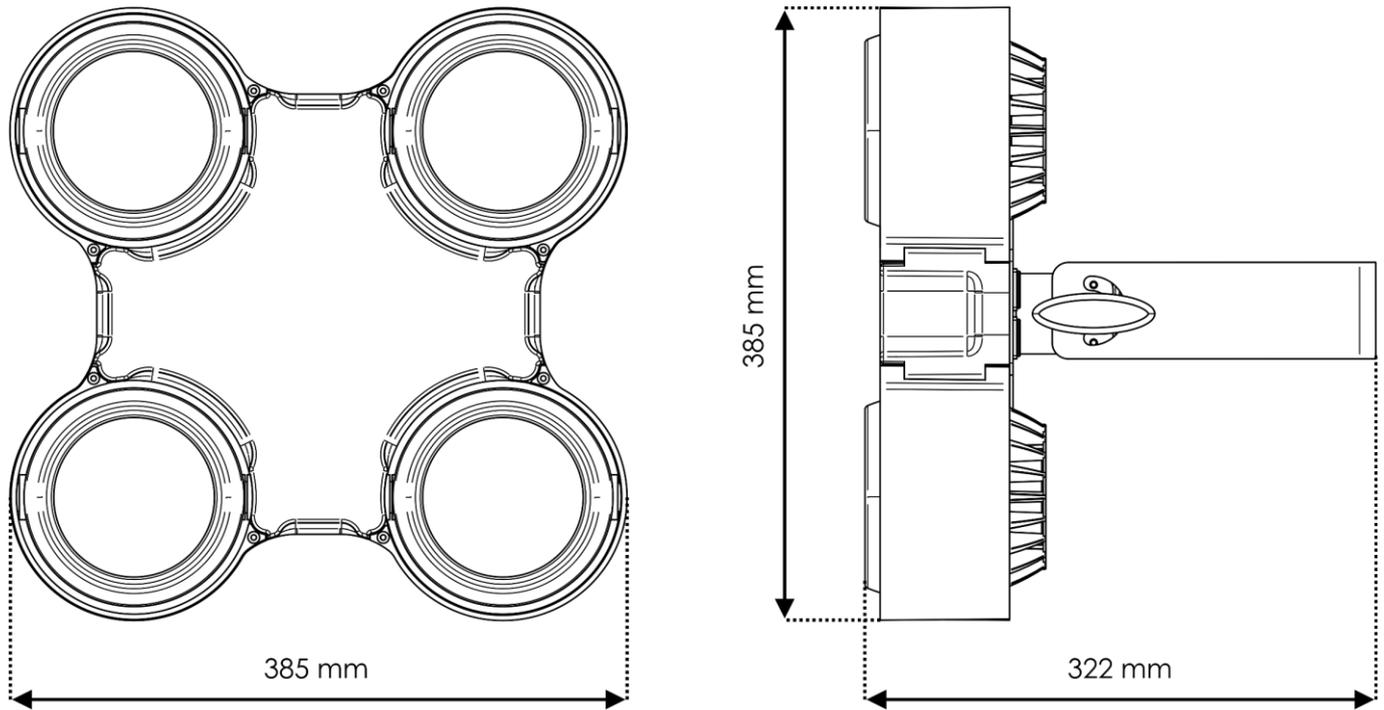
- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console de contrôle fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

| Problème | Cause(s) probable(s) | Solution(s) |
|--|---|--|
| Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas. | L'alimentation est défectueuse | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés. |
| | Le fusible principal a grillé | <ul style="list-style-type: none"> • Remplacez le fusible. |
| Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout | La console de contrôle n'est pas connectée | <ul style="list-style-type: none"> • Connectez la console de contrôle. |
| | La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à l'entrée XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (par ex., le signal est inversé) | <ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre la console et le premier appareil sur la liaison. |
| Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout | Données de mauvaise qualité. | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison. |
| | Mauvaise connexion de ligne | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés. |
| | La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms | <ul style="list-style-type: none"> • Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne. |
| | Adressage incorrect des appareils | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage des adresses. |
| | L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison | <ul style="list-style-type: none"> • Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une sur l'autre. • Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié. |
| | Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées) | <ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière. |
| Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente. | L'appareil est trop chaud. | <ul style="list-style-type: none"> • Laissez-le refroidir. • Nettoyez les ventilateurs. • Assurez-vous que les orifices d'aération ne sont pas obstrués. • Allumez la climatisation. |
| | Les LEDs sont abîmées. | <ul style="list-style-type: none"> • Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur. |
| | Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas ni la tension, ni à la fréquence C.A. | <ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire |

Spécifications du produit

| | |
|---|---|
| Modèle : | Showtec Stage Blinder 4 LED |
| Tension d'entrée : | 100 - 240 V C.A., 50 / 60 Hz |
| Consommation : | 320 W |
| Fusible : | T3A, 250 V |
| Dimensions : | 385 x 385 x 322 mm (l x P x H) |
| Poids : | 8,75 kg |
| Fonctionnement et programmation | |
| Broche du signal IN / OUT : | Broche 1 terre, broche 2 données (-), broche 3 données (+) |
| Canaux DMX : | 1 canal, 2, 4 et 5 canaux |
| Entrée de signal : | Prise XLR à 3 broches |
| Sortie de signal : | Sortie XLR 3 broches |
| Propriétés des effets électromécaniques | |
| Source lumineuse : | 4 LEDs COB 80 W (2 x 40 W) double blanc (1 800 K / 3 060 K) |
| Température de couleur : | 2 490 K |
| Sortie : | 13 995 lm |
| Taux de rafraîchissement : | 3 100 Hz |
| Mouvement de la tête : | +/- 20°, réglage régulier |
| Ouverture angulaire : | 65° |
| Angle de champ : | 99,5° |
| Indice de protection : | IP-20 |
| Boîtier : | Métallique / plastique, noir |
| Contrôle DMX : | Via une console de contrôle DMX standard |
| Affichage : | OLED |
| Contrôle : | Manuel, automatique, DMX-512 |
| Variateur d'intensité : | 0 - 100 % |
| Stroboscope : | 0,3 - 8 Hz |
| Connexions : | Connecteur d'alimentation professionnel entrée / sortie, connecteur DMX XLR à 3 broches (entrée / sortie) |
| Refroidissement : | Ventilateurs de refroidissement |
| Température ambiante max. t_a : | 40 °C |
| Température max. du boîtier t_B : | 70 °C |
| Distance minimum : | |
| Distance minimum avec des surfaces inflammables : | 0,8 m |
| Distance minimum avec l'objet éclairé : | 0,8 m |

Dimensions



La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlite.com



©2019 Showtec