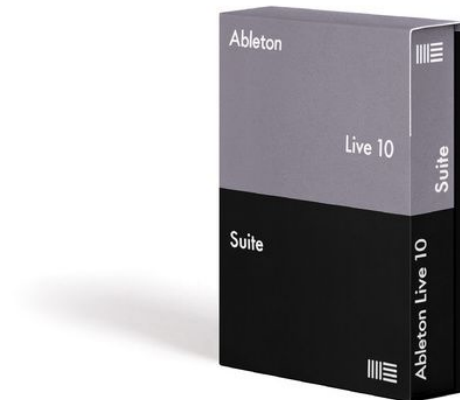


Live 10 Suite Edition

Séquenceur audio et MIDI, studio et performance

 Ableton



Live est un logiciel rapide et fluide pour la création et l'interprétation de musique. Utilisez son flux de production une règle temporelle ou improvisez sans contrainte dans l'écran Session de Live. La fonction Warp perfectionnée vous permet de changer le tempo et le timing de n'importe quelles données audio en temps réel, sans arrêter la musique. Enregistrez des instruments virtuels, des boîtes à rythmes, des guitares ou des sons du monde réel. Capturez des notes MIDI après les avoir jouées, afin de transformer en musique vos éclairs de créativité (et quelques heureux accidents).

Les effets, instruments, sons et fonctions créatives de Live vous permettent de faire de la musique avec votre imagination pour seule limite. Utilisez les périphériques natifs de Live pour élaborer votre sound design ou façonnez et modélez toute une gamme de Packs soigneusement organisés en vue de créer quelque chose de nouveau. Et comme le logiciel garde tout en mesure, Live est aussi parfait pour l'improvisation sur scène et le jeu en direct : personnalisez le logiciel en fonction de votre prestation, pas l'inverse. Et avec le Push, l'instrument d'Ableton spécialement conçu pour Live, vous bénéficiez de toutes les fonctionnalités du logiciel avec l'impact immédiat qu'offre le jeu sur un instrument.

Créez avec Live

Peu importe la façon dont vous souhaitez débiter, Live vous aide à faire passer la musique de votre imagination à vos enceintes. L'écran Session vous permet une mise en place éclair de vos idées – jouez, mixez et faites correspondre des boucles audio et MIDI de longueurs et de tempos différents sans jamais arrêter la musique. Dans l'écran Arrangement, organisez la musique le long d'une règle temporelle et élaborer les sections de votre morceau. Ou bien enregistrez un arrangement directement dans l'écran Session et improvisez sur une composition finalisée.

Les synthétiseurs de Live offrent une vaste gamme de sons grâce à des architectures à table d'ondes, FM, et modélisation physique et analogique. Deux périphériques d'échantillonnage vous aident à tirer le maximum de vos échantillons de batterie et instruments multi-échantillonnés, intégrant des fonctions slice, warp et autres. Les effets MIDI fournis vous permettent de manipuler vos notes de façon créative, tandis que les effets audio participent au nettoyage de votre mixage ou au désordre créatif.

La bibliothèque de base de Live est fournie avec toutes les éditions du logiciel et comprend des synthés vintage, des boîtes à rythmes analogiques, des claviers, des batteries multi-échantillonnées, et beaucoup d'autres choses encore. Les Curated Collections (« Collections thématiques ») regroupent des sons de scènes musicales spécifiquement sélectionnées sous la forme de boîtes à outils conçues pour être remaniées afin de créer quelque chose de nouveau.

Logiciel sans limites

Live est livré avec tout ce qu'il vous faut, mais s'adapte à vos propres besoins. Affectez boutons, curseurs et commandes rotatives à un contrôleur quelconque pour gérer à la main presque tous les paramètres de Live. Le logiciel comprend également des affectations automatiques pour un nombre croissant de contrôleurs MIDI afin de leur donner un accès immédiat.

Max for Live est une plateforme logicielle sur laquelle repose toute une gamme d'instruments et d'effets de Live. Chargez l'un de ses nombreux générateurs de sons, effets audio et MIDI intégrés pour faire évoluer votre son. Ou utilisez-le pour personnaliser des périphériques, construire les vôtres, et pourquoi pas vous immiscer dans le fonctionnement de Live. Vous pouvez même l'employer pour connecter Live à des lumières, des caméras, des capteurs, des configurations audio surround et plus encore.

Produisez-vous avec Live

Déclenchez, reséquencez et remixez votre musique en temps réel. Contrôlez d'autres équipements et intégrez des effets externes. Improvisez sur vos propres sons ou retravaillez ceux des autres.

Élargissez votre configuration et collaborez entre musiciens en utilisant Link. Cette technologie assure la synchronisation par connexion réseau, pour que des logiciels comme Reason, Serato et un nombre sans cesse croissant d'applis iOS fonctionnent ensemble dans votre configuration Live.

Caractéristiques principales de Live 10 Suite :

- Enregistrement audio et séquençage MIDI multipistes d'instruments virtuels et physiques
- Écran Session unique pour composer de façon non linéaire, jouer et improviser avec souplesse
- Adaptation temporelle (« Warp ») du son en temps réel : synchronise automatiquement la musique et les boucles, quel que soit le tempo
- Commandes affectables en MIDI pour la création manuelle sur scène ou en studio – avec affectation automatique pour les contrôleurs physiques les plus courants
- Outils de conversion audio en MIDI : extrayez les harmonies, la mélodie ou la batterie à partir d'un échantillon audio et convertissez-le en MIDI.
- Sélection complète d'effets audio intégrés pour le sound design créatif, le mixage ou le mastering
- Outils de pointe pour l'échantillonnage et la découpe en tranches
- Prise en charge des plug-ins VST et Audio Unit
- Moteur de groove pour appliquer du swing au son ou au MIDI, ou extraire le « feeling » rythmique d'autres fichiers audio
- Importation et exportation vidéo pour composer à l'image ou asservir l'image à la musique
- Logiciel Max for Live incorporé avec plus d'instruments, d'effets audio et MIDI, et la possibilité de personnaliser Live

Instruments, effets et sons :

- 10 instruments : Wavetable, Operator, Sampler, Analog, Electric, Tension, Collision, Simpler, Drum Rack, Impulse – plus les racks d'instruments et le périphérique pour instrument externe
- 57 effets audio et MIDI, dont Drum Buss, Echo et Pedal
- Plus de 5 000 sons

- Plus de 70 Go de boucles et d'échantillons

Caractéristiques Techniques

Caractéristiques techniques/compatibilité des fonctionnalités :

- Édition non destructrice avec annulations illimitées
- Enregistrement multipiste jusqu'en 32 bits/192 kHz
- Compensation automatique de retard de plug-in
- Affectation instantanée de télécommande MIDI
- Sortie MIDI vers synthétiseurs physiques
- Horloge/synchro MIDI
- Prise en charge du ReWire
- Intégration de la technologie Link
- Compatibilité multicœur/multiprocesseur
- Prise en charge des fichiers WAV, AIFF, MP3, Ogg Vorbis, FLAC
- Intégration d'Ableton Link
- Pistes audio et MIDI illimitées
- Scènes illimitées
- 12 pistes de départ et de retour
- 256 entrées audio, 256 sorties
- Prise en charge des fichiers Rex
- Dithering POW-r
- Pool et extraction de grooves
- Capture