

WA76

Compresseur/limiteur discret de type 1176

WARM
AUDIO



Le compresseur/limiteur WA76 est une version moderne de la révision D du célèbre 1176. Warm Audio a tout fait pour rester fidèle aux circuits et aux composants d'origine, notamment concernant les transformateurs : les CineMag utilisés par Warm Audio sont les descendants directs des transformateurs originaux fabriqués par la société Reichenbach Engineering rebaptisée ensuite CineMag.

Le 1176 a fait date dans l'histoire des compresseurs/limiteurs : il est le premier vrai limiteur de crêtes à transistors, affiche des performances audio exceptionnelles et possède une véritable signature sonore. Il est devenu un modèle pour tous les limiteurs fabriqués ultérieurement. Son temps d'attaque extrêmement rapide et sa sonorité ont conquis de nombreux artistes et studios parmi les plus réputés - Peter Frampton, Joe Satriani, Joe Chiccarelli, Vance Powell et Mike Elizondo ne sont que quelques noms dans l'interminable liste de fans que le 1176 a conquis pendant un demi siècle.

- Conception fidèle au célèbre compresseur 1176
- Flux de signal totalement discret
- Émulation de la révision D
- Transformateurs d'entrée et de sortie CineMag fabriqués aux États-Unis
- Reproduit le fameux réglage de ratio << all buttons >>
- Temps d'attaque extrêmement court

- Amplificateur de sortie de classe A
- Impédance d'entrée : 600 ohms (flottant)
- Réponse en fréquence (± 1 dB) : de 20 Hz à 20 kHz
- Entrées symétriques sur XLR et jack Sortie doublée sur XLR et jack symétriques
- 55 dB de gain
- THD : $< 0,4\%$ de 50 Hz à 20 kHz (avec limiteur)
- Rapport signal/bruit : > 74 dB à +25 dBm
- EIN (bruit d'entrée équivalent) : -104,1 dBm
- Temps d'attaque : de 20 à 800 microsecondes
- Temps de relâchement : de 20 millisecondes à 1 seconde
- Vu-mètre indiquant la réduction de gain (en dB) ou le niveau de sortie (en dB)
- Alimentation interne, bloc transformateur externe 24V AC
- Rack 19"/2U
- Garantie 1 an

Caractéristiques Techniques