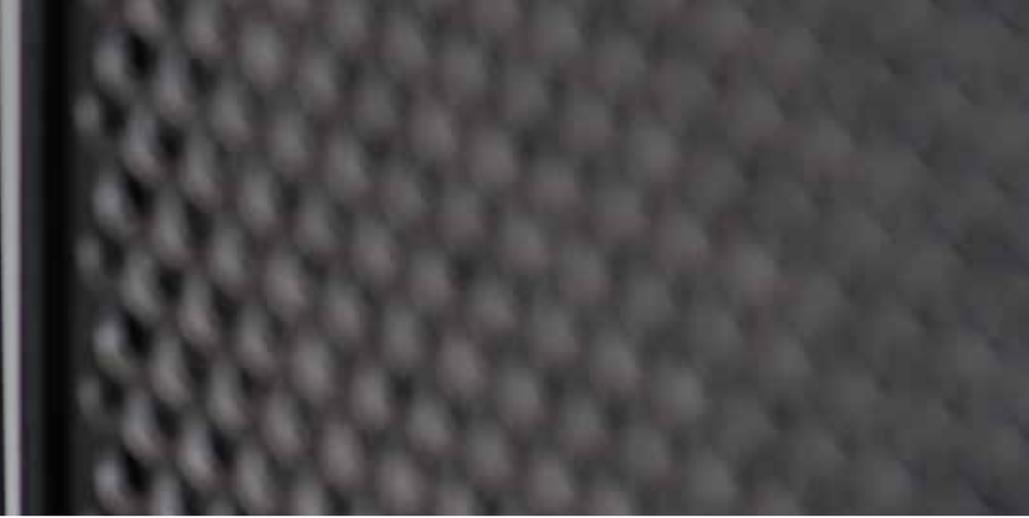


**TANNOY**



**Gamme VX | Gamme VXP**

Amplification par **LAB.GRUPPEN**



# Découvrez le Facteur X

La célèbre gamme V Tannoy a instauré un nouveau standard de conception d'enceinte à son arrivée sur le marché en 2002, devenant rapidement un choix de prédilection pour les installateurs sur le marché de la sonorisation fixe tout en s'avérant être une gamme polyvalente d'enceintes live et AV portables. Aujourd'hui, la barre va être encore montée de quelques crans. La gamme VX pousse encore plus loin le développement des enceintes Tannoy, en établissant de nouvelles références en termes de polyvalence et d'excellence acoustique. Avec une gamme d'enceintes et de transducteurs plus étendue, les nouvelles VX associent une technologie de haut-parleur Dual Concentric™ de nouvelle génération à un dessin d'enceinte élégant, ergonomique, portable et facile à installer, à une qualité de fabrication encore accrue et à des fonctionnalités soigneusement pensées.

La gamme VX apporte cet avantage essentiel que nous appelons le "Facteur X".

## La puissance du partenariat

En plus d'une plus grande gamme passive, le "Facteur X" s'étend aux enceintes auto-amplifiées en intégrant une amplification **LAB.GRUPPEN**. Issues d'une expérience de conception acquise dans les tournées, les technologies d'amplification ultra-fiables de ce fabricant de renommée mondiale complètent parfaitement l'excellence acoustique des enceintes Tannoy. Le résultat est la toute nouvelle gamme VXP : une supériorité audible dans une enceinte auto-amplifiée.

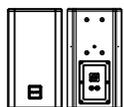
Avec les enceintes des gammes VX et VXP, Tannoy met la barre plus haut – encore une fois.



# Gamme VX

## Sonorisation passive

Conçue, développée et fabriquée avec précision au Royaume-Uni, la gamme VX représente la toute dernière évolution des philosophies essentielles de Tannoy en matière de conception d'enceintes professionnelles. Avec 10 modèles passifs dans la gamme, chacun ayant en son cœur un des célèbres haut-parleurs à source ponctuelle Dual Concentric de la marque, les VX fournissent les meilleures performances acoustiques de leur catégorie dans une enceinte robuste en contre-plaqué, à l'esthétique raffinée. Chaque modèle est spécifiquement conçu pour satisfaire certaines applications, du système audiovisuel d'entreprise de petit format à la sonorisation live et de night-club exigeant de hauts niveaux de pression sonore (SPL). La polyvalence de la gamme est assurée par l'arrivée de nouveaux types d'enceinte et de transducteur. Ceux-ci comprennent des modèles à haut-parleur supplémentaire pour le renforcement des basses fréquences ainsi que des modèles à haute puissance admissible (HP pour High Power) et des variantes Dual Concentric à haute directivité disposant du nouveau guide d'onde Q-Centric Waveguide™ (QCW™).



### VX 5.2

#### Haut-parleurs

125 mm (5") Dual Concentric  
125 mm (5") pour les graves

#### Dispersion

120 x 90 degrés

#### Plage de fréquences (-10 dB)

65 Hz - 45 kHz

#### Rendement (1 W à 1 m)

90 dB

#### SPL nominal max.

111 dB (moyenne), 117 dB (crête)

#### Puissance d'ampli recom. (prog.)

260 W sous 8 ohms

#### Puissance admissible (moyenne)

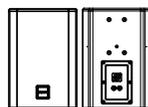
130 W

#### Dimensions (H x L x P)

333 mm x 180 mm x 200 mm

#### Poids net

5,0 kg



### VX 6

150 mm (6") Dual Concentric

-

Conique sur 90 degrés

80 Hz - 45 kHz

91 dB

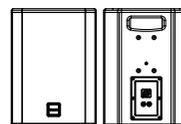
111 dB (moyenne), 117 dB (crête)

200 W sous 8 ohms

100 W

333 mm x 225 mm x 215 mm

5,5 kg



### VX 8

200 mm (8") Dual Concentric

-

Conique sur 90 degrés

62 Hz - 45 kHz

92 dB

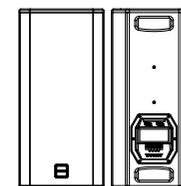
113 dB (moyenne), 119 dB (crête)

260 W sous 8 ohms

130 W

388 mm x 280 mm x 275 mm

8,5 kg



### VX 8.2

200 mm (8") Dual Concentric

200 mm (8") pour les graves

Conique sur 90 degrés

60 Hz - 45 kHz

92 dB

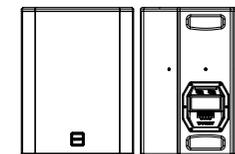
115 dB (moyenne), 121 dB (crête)

400 W sous 8 ohms

200 W

590 mm x 280 mm x 275 mm

15,5 kg



### VX 12

305 mm (12") Dual Concentric

-

Conique sur 90 degrés

55 Hz - 38 kHz

97 dB

120 dB (moyenne) 126 dB (crête)

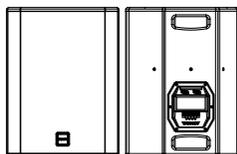
400 W sous 8 ohms

200 W

486 mm x 370 mm x 360 mm

17,0 kg

- 10 modèles équipés de haut-parleur Dual Concentric pour répondre à toute application possible
- Le nouveau QCW™ des modèles Q vous apporte le meilleur des deux mondes – une véritable source ponctuelle associée à une nouvelle conception de pavillon, entraînant moins de zones d'ombre indésirables et une dispersion horizontale optimisée.
- Options de montage polyvalentes
- Haut rendement et faible distorsion
- Construction robuste et compacte en contre-plaqué de bouleau
- Poignées de transport Integrip™ pour la portabilité
- Conçue et fabriquée au Royaume-Uni



#### VX 12HP

305 mm (12") Dual Concentric PowerDual

Conique sur 75 degrés

60 Hz – 30 kHz

99 dB

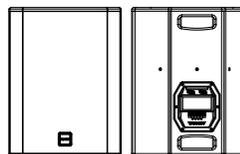
124 dB (moyenne), 130 dB (crête)

700 W sous 8 ohms

350 W

486 mm x 370 mm x 360 mm

21,5 kg



#### VX 12Q

305 mm (12") Dual Concentric Q-Centric Waveguide

75 x 40 degrés

60 Hz – 30 kHz

99 dB

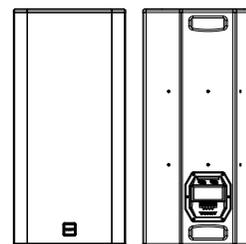
124 dB (moyenne), 130 dB (crête)

700 W sous 8 ohms

350 W

486 mm x 370 mm x 360 mm

21,0 kg



#### VX 12.2Q

305 mm (12") Dual Concentric QCW, 305 mm (12") pour les graves

75 x 40 degrés

55 Hz – 30 kHz

99 dB

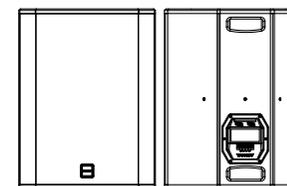
126 dB (moyenne), 132 dB (crête)

1 kW sous 8 ohms

500 W

780 mm x 370 mm x 360 mm

33,5 kg



#### VX 15HP

380 mm (15") Dual Concentric PowerDual

Conique sur 75 degrés

58 Hz – 30 kHz

100 dB

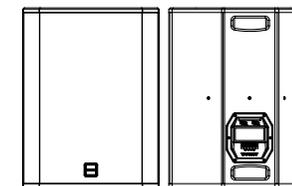
126 dB (moyenne), 132 dB (crête)

800 W sous 8 ohms

400 W

590 mm x 450 mm x 420 mm

26,5 kg



#### VX 15Q

380 mm (15") Dual Concentric Q-Centric Waveguide

75 x 40 degrés

58 Hz – 30 kHz

100 dB

126 dB (moyenne), 132 dB (crête)

800 W sous 8 ohms

400 W

590 mm x 450 mm x 420 mm

27,0 kg

**Haut-parleurs**

**Dispersion**

**Plage de fréquences (-10 dB)**

**Rendement (1 W à 1 m)**

**SPL nominal max.**

**Puiss. d'ampli recom. (prog.)**

**Puiss. admissible (moyenne)**

**Dimensions (HxLxP)**

**Poids net**

# Composants de précision...

## TANNOY

### Technologie de haut-parleur à source ponctuelle

Au cœur de la gamme VX, il y a la toute dernière génération du célèbre haut-parleur Dual Concentric de Tannoy. Le terme "Dual Concentric" est défini par Tannoy comme représentant une source ponctuelle coïncidente, dans la laquelle le cône des basses fréquences agit de façon transparente comme une extension directe du guide d'onde des hautes fréquences, donnant un diagramme de directivité constante avec une amplitude et une réponse en phase linéaires à la fois sur l'axe horizontal et sur l'axe vertical. L'unité de hautes fréquences est positionnée à l'arrière du haut-parleur de basses fréquences pour être effectivement sur le même axe. Avec ce système, l'énergie sonore est propagée depuis le même point et produite par le centre du cône de basses fréquences – une véritable source ponctuelle. Le haut-parleur Dual Concentric produit un front d'onde sphérique qui assure une dispersion homogène dans les plans horizontal et vertical, offrant des performances exceptionnelles en dehors de l'axe.

Les haut-parleurs non-coïncidents ont un défaut inhérent à leur conception : chacun est une source acoustique par lui-même. Si les composants sont physiquement alignés dans l'axe vertical, ils ne peuvent pas rester sauf en un seul point d'écoute. La directivité constante caractéristique du Dual Concentric Tannoy surmonte ces problèmes d'alignement temporel et assure la production de niveaux de pression sonore élevés sans effort avec une clarté exceptionnelle, une intelligibilité claire comme le cristal, de la définition et des détails.

La gamme VX accueille les nouveaux modèles Q 12" et 15", qui bénéficient de l'innovant guide d'onde Q-Centric Waveguide (QCW) Tannoy, permettant un contrôle plus spécifique du diagramme de directivité constante sur l'un ou l'autre des axes (il peut être tourné de 90 degrés si nécessaire) afin de s'adapter aux situations spécifiques d'une installation ou d'une sonorisation live.

### Raffinement robuste et polyvalence sans égale

La gamme VX représente un tout nouveau dessin d'enceinte, avec des bords à double chanfrein pour le raffinement esthétique et une nouvelle poignée Integrip innovante intégrée de façon ergonomique dans toutes les enceintes à l'exception des deux plus petites, ce qui facilite le transport à une ou deux mains, même des modèles les plus grands – idéal pour les sonorisations portables. Chaque enceinte bénéficie d'une série de points de montage pour installation fixe et démontable ainsi que d'une grille en acier à revêtement poudré et profil fin prête pour les rigueurs des tournées, et de panneaux arrières encastrés.

Les modèles passifs possèdent à la fois une barrette de connexion et un connecteur NL4 speakON tandis que, dans le cas de la gamme VXP, le nouveau module IntelliDrive Energy Efficient Amplifier™ (IDEEA™) de Lab.gruppen possède des connecteurs XLR pour l'entrée et le renvoi, ainsi qu'une entrée d'alimentation powerCON.



# ...ne faisant qu'un

## LAB.GRUPPEN

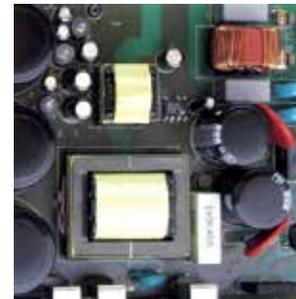
### Un package de puissance solide comme le rock

Les amplificateurs Lab.gruppen se sont forgé une réputation mondiale enviable d'excellence sonore et de durabilité à toute épreuve aussi bien dans les sonorisations de tournées que dans les installations haut de gamme exigeantes. Ces mêmes qualités sont maintenant complètement intégrées à la nouvelle gamme d'enceintes VX sous la forme des modèles auto-amplifiés VXP. En offrant une combinaison attrayante d'efficacité de fonctionnement, d'audio de haute qualité et de fiabilité, l'ensemble d'amplification de la nouvelle gamme VXP fournit à la fois des performances convaincantes et des avantages économiques.

Les modules de puissance IDEEA parfaitement adaptés de Lab.gruppen sont conçus pour répondre aux demandes d'installations audio fixes, avec les cycles de services étendus inhérents à un fonctionnement permanent et aux exigences de très hautes performances, tout en offrant la durabilité, la puissance de sortie inégalée et la clarté requises par les applications portables. Pour assurer un long fonctionnement sans problème, les modules IDEEA intègrent des fonctions complètes de protection des circuits internes et des haut-parleurs.

Au cœur du module IDEEA se trouve un étage de sortie brevetée de classe D capable de soutenir de hauts niveaux de puissance avec une très faible distorsion – tout cela avec près de 90% de rendement. Une alimentation électrique universelle à découpage accepte n'importe quelle tension secteur de 70 à 265 V ( $\pm 10\%$ ) en 50 Hz ou 60 Hz via le cordon IEC approprié. Le sélecteur de contrôle de puissance offre deux modes de fonctionnement. En mode Auto, l'enceinte s'allume quand un signal est présent et s'éteint après 20 minutes sans signal entrant (conformément aux normes internationales d'économie d'énergie, cela réduit la consommation électrique si l'opérateur oublie d'éteindre l'enceinte). Le mode manuel permet à l'enceinte d'être allumée et éteinte en fonction des besoins. Un filtre passe-haut commutable à 90 Hz est également fourni pour l'emploi avec un caisson de basses supplémentaire.

L'ingénierie de précision combinant l'électronique, les transducteurs et l'acoustique de l'enceinte donnent aux concepteurs de systèmes et aux techniciens audio le choix de performances fiables, leader dans leur catégorie, dans une enceinte auto-amplifiée dont les concurrents ne peuvent que rêver.



# Gamme VXP

## Sonorisation auto-amplifiée

De nombreuses applications, aussi bien dans les installations fixes que portables, sont mieux satisfaites par une solution à enceinte auto-amplifiée. De plus en plus dans certains secteurs, l'enceinte amplifiée est devenue la norme pour les professionnels de l'audio car la simplicité et la modularité de ces systèmes sont très demandées, particulièrement dans les marchés de la sonorisation portable et de l'audiovisuel d'entreprise où la simplicité d'installation et de fonctionnement est prépondérante. Après tout, que pourrait-il y avoir de plus simple que de juste brancher la sortie de votre table de mixage directement dans l'enceinte et de tout allumer ? De plus, les installations fixes sont simplifiées, sans recours à des racks encombrants d'amplification et de traitement externes. L'installation est plus rapide car il y a moins de composants devant être branchés et vérifiés, d'où des économies vitales.

Chaque enceinte de la gamme VXP bénéficie du nouveau module d'amplification IntelliDrive Energy Efficient Amplifier de Lab.gruppen, qui apporte une puissance ultra fiable et parfaitement adaptée à l'équation proposée par une supériorité audible dans une enceinte auto-amplifiée.



**VXP 6**

**Haut-parleurs**

150 mm (6") Dual Concentric

-

**Dispersion**

Conique sur 90 degrés

**Plage de fréquences (-10 dB)**

80 Hz – 45 kHz

**SPL nominal max.**

111 dB (moyenne), 117 dB (crête)

**Consommation en veille**

<0,5 W

**Consommation au repos**

10 W

**Tension de fonctionnement**

70-265 V

**Dimensions (H x L x P)**

333 mm x 225 mm x 215 mm

**Poids net**

7,0 kg



**VXP 8**

200 mm (8") Dual Concentric

-

Conique sur 90 degrés

67 Hz – 45 kHz

113 dB (moyenne), 119 dB (crête)

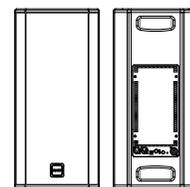
<0,5 W

10 W

70-265 V

388 mm x 280 mm x 275 mm

10,0 kg



**VXP 8.2**

200 mm (8") Dual Concentric

200 mm (8") pour les graves

Conique sur 90 degrés

60 Hz – 45 kHz

115 dB (moyenne), 121 dB (crête)

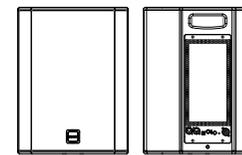
<0,5 W

10 W

70-265 V

590 mm x 280 mm x 275 mm

17,5 kg



**VXP 12**

305 mm (12") Dual Concentric

-

Conique sur 90 degrés

55 Hz – 38 kHz

120 dB (moyenne), 126 dB (crête)

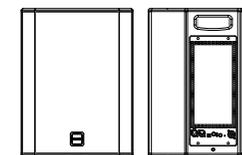
<0,5 W

10 W

70-265 V

486 mm x 370 mm x 360 mm

19,0 kg



**VXP 12HP**

305 mm (12") Dual Concentric

PowerDual

Conique sur 75 degrés

60 Hz – 30 kHz

124 dB (moyenne), 130 dB (crête)

<0,5 W

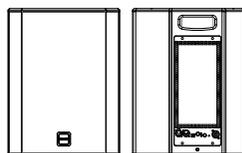
10 W

70-265 V

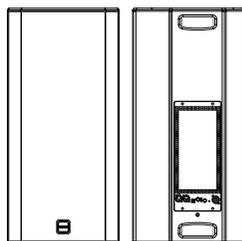
486 mm x 370 mm x 360 mm

23,5 kg

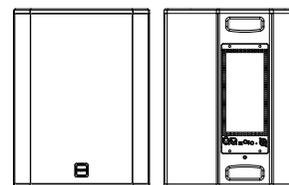
- 9 modèles équipés de haut-parleur Dual Concentric pour répondre à toute application éventuelle
- Le nouveau QCW™ des modèles Q vous apporte le meilleur des deux mondes – une véritable source ponctuelle associée à une nouvelle conception de pavillon, entraînant moins de zones d'ombre indésirables et une dispersion horizontale optimisée.
- Électronique Lab.gruppen intégrée sous forme de l'amplificateur IntelliDrive Energy Efficient Amplifier IDEEA™ fournissant une amplification ultra fiable de classe D
- Options de montage polyvalentes
- Haut rendement et faible distorsion
- Construction robuste et compacte en contre-plaqué de bouleau
- Poignées de transport Integrip™ pour la portabilité
- Entrée et renvoi sur XLR, alimentation par PowerCON (inclus)



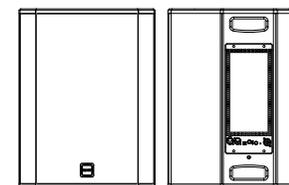
**VXP 12Q**



**VXP 12.2Q**



**VXP 15HP**



**VXP 15Q**

	<b>VXP 12Q</b>	<b>VXP 12.2Q</b>	<b>VXP 15HP</b>	<b>VXP 15Q</b>
<b>Haut-parleurs</b>	305 mm (12") Dual Concentric Q-Centric Waveguide	305 mm (12") Dual Concentric QCW, 305 mm (12") pour les graves	380 mm (15") Dual Concentric PowerDual	380 mm (15") Dual Concentric Q-Centric Waveguide
<b>Dispersion</b>	75 x 40 degrés	75 x 40 degrés	Conique sur 75 degrés	75 x 40 degrés
<b>Plage de fréquences (-10 dB)</b>	60 Hz – 30 kHz	47 Hz – 30 kHz	47 Hz – 30 kHz	47 Hz – 30 kHz
<b>SPL nominal max.</b>	124 dB (moyenne), 130 dB (crête)	126 dB (moyenne), 132 dB (crête)	126 dB (moyenne), 132 dB (crête)	126 dB (moyenne), 132 dB (crête)
<b>Consommation en veille</b>	<0,5 W	<0,5 W	<0,5 W	<0,5 W
<b>Consommation au repos</b>	10 W	10 W	10 W	10 W
<b>Tension de fonctionnement</b>	70-265 V	70-265 V	70-265 V	70-265 V
<b>Dimensions (HxLxP)</b>	486 mm x 370 mm x 360 mm	780 mm x 370 mm x 360 mm	590 mm x 450 mm x 420 mm	590 mm x 450 mm x 420 mm
<b>Poids net</b>	23,0 kg	35,0 kg	29,0 kg	29,0 kg

# Polyvalence extrême

## Des interprètes très accommodants

Capitalisant sur les avantages concurrentiels de sa devancière, la gamme VX élève la polyvalence et la commodité à de nouveaux niveaux par son catalogue de modèles plus fourni, à l'esthétique encore plus raffinée. L'ajout de modèles à double haut-parleur avec les VX 5.2, VX 8.2 et VX 12.2Q offre encore plus de flexibilité aux concepteurs de systèmes ou aux ingénieurs lorsque des diagrammes de dispersion plus larges sont requis, comme dans des applications de renforcement en théâtre et auditorium ou de retours de scène au sol. Les nouveaux modèles HP (pour "High Power", soit haute puissance admissible) et Q (disposant du guide d'onde Q-Centric Waveguide) dans les unités 12" et 15" augmentent encore ce degré de polyvalence.

## Applications typiques

- Lieux de spectacles
- Théâtres et auditoriums
- Bars, pubs et night-clubs
- Sonorisation live
- Retour de scène au sol
- Parcs à thème et sites de loisirs
- Gymnases et petites/moyennes salles de sport
- Audiovisuel portable ou d'entreprise
- Lieux de culte
- Cinémas

## Finition durable

Chaque enceinte de la gamme VX est revêtue d'une finition peinte durable à effet crépi – disponible en standard en noir ou en blanc, avec une grille et un support de montage de couleur assortie. Des couleurs RAL personnalisées sont disponibles pour correspondre parfaitement aux installations exigeantes à esthétique sensible (un délai et des quantités de commande minimales sont nécessaires).

## Protection optionnelle contre les intempéries

La gamme VX est disponible en option avec une protection à hautes performances contre les intempéries (WP pour Weather Protected) – avec des enceintes étanchéifiées résistant aux chocs et convenant à l'usage dans une installation de sonorisation fixe en extérieur sous couverture (semi-exposée) ainsi qu'en sonorisation live et retour de scène temporaire/portable en extérieur. L'option WP n'est disponible que pour la gamme VX (modèle passif) et implique un délai supplémentaire de livraison.

- Les transducteurs sont traités pour résister aux intempéries en standard.
- Les enceintes possèdent un revêtement de finition peint Line-X™ et sont étanchéifiées en interne.
- Toutes les pièces métalliques sont en acier inoxydable fiable de haute qualité, résistant à la corrosion.
- Les grilles sont fabriquées en acier inoxydable de qualité "marine" reconnue par l'industrie pour la perfection cosmétique et sont bordées de matériau AirNet™ pour éviter la pénétration d'eau et de poussière.
- Le panneau d'entrée est protégé par une plaque de couverture équipée d'un presse-étoupe étanche.

## Options de montage et d'accrochage

Une gamme complète d'accessoires à hautes performances est disponible, spécialement conçue pour la gamme VX. Cela comprend des étriers et des fixations de montage au mur et au plafond pour chaque modèle de la gamme ainsi que des accessoires de montage supplémentaires permettant l'installation sur mât et l'accrochage via des boulons à œil. Tous les accessoires ont été testés et certifiés comme garantissant un rapport de charge de sécurité de 10:1 pour les fixations d'accrochage et de 5:1 pour les fixations murales, ce qui assure la totale tranquillité d'esprit des installateurs et la sécurité en matière d'accessoires de montage.

Grâce au profil asymétrique de l'enceinte des grands modèles de la gamme VX (et VXP), les modèles à 12" et 15" peuvent servir de retours de scène au sol orientés selon divers angles en fonction des paramètres de prestation. Tous les modèles (excepté le VX 5.2 qui a une ébénisterie à part) ont une plaque amovible sur le dessous pour permettre l'installation d'une option de montage sur mât – ce qui fait de la VX un candidat sérieux pour les sonorisations portables de lieux de culte ou les retours de DJ live.



