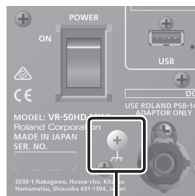


Connectez la borne de mise à la terre à un point de terre externe avant utilisation

Afin de stabiliser les connexions entre cet appareil et les périphériques externes et d'éviter les dysfonctionnements ou les désagréments dus à l'électricité statique, vous devez connecter la borne de mise à la terre de cet appareil à un point de terre externe avant utilisation. Utilisez le cordon de mise à la terre fourni pour établir cette connexion.



Borne de mise à la terre

* Avant de connecter le cordon de mise à la terre ou tout autre périphérique externe, vous devez mettre le volume de tous les périphériques au minimum et les mettre hors tension afin d'éviter tout dysfonctionnement ou panne.

* Endroits non adaptés à la connexion

- Conduites d'eau (risque de choc ou d'électrocution)
- Conduites de gaz (risque d'incendie ou d'explosion)
- Ligne téléphonique au sol ou paratonnerre (danger en cas de foudre)

* Si vous connectez la borne de mise à la terre à un point de terre externe, un léger bourdonnement peut se produire.

* En cas de doute comment connecter la borne de mise à la terre, contactez le centre de service Roland le plus proche.

Vérification des éléments fournis

Vérifiez que le contenu de l'emballage est complet. S'il en manque une partie, veuillez contacter votre revendeur.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Unité VR-50HD MK II | <input type="checkbox"/> Cordon de mise à la terre |
| <input type="checkbox"/> Adaptateur secteur | <input type="checkbox"/> Guide de démarrage (ce document) |
| <input type="checkbox"/> Cordon d'alimentation électrique | <input type="checkbox"/> Dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » |

Manuel PDF (à télécharger sur le site Web)

Pour plus de détails sur l'utilisation et une liste des menus, consultez le « Manuel de référence » (PDF).

Téléchargement

1. Accédez au site Web de Roland.
<https://proav.roland.com/>
2. Accédez à la page produit → cliquez sur « Support » → téléchargez le fichier PDF applicable.



Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que son programme système soit mis à jour. Pour des informations sur les mises à jour disponibles du programme système, consultez le site Web de Roland (<https://proav.roland.com/>).

Vous pouvez consulter la version du programme système en appuyant sur le bouton [MENU] → System < Setup > → < Version >.

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi (p. 8)). Après lecture, conservez les documents, y compris ces sections, dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Description de l'appareil

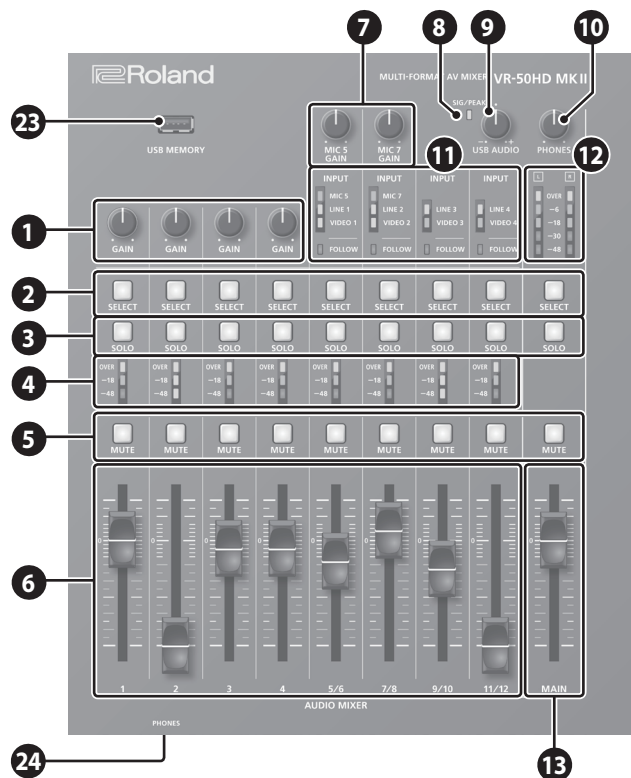
Panneau du haut

Section de mixage audio (canaux d'entrée 1 à 11/12, bus principal)

- 1 Boutons [GAIN]**
Ajustent le gain (la sensibilité) du son entrant par les prises AUDIO IN 1 à 4.
- 2 Boutons [SELECT]**
Permet d'accéder à un écran de menu lié à l'entrée et à la sortie audio.
- 3 Boutons [SOLO]**
Activent ou désactivent la fonction solo. Lorsque cette option est allumée, vous pouvez utiliser le casque pour contrôler le son pré-fader.
* Le son pour lequel la fonction solo est activée peut aussi être reproduit par les prises AUX 2 / MONITOR OUT.
- 4 Indicateurs de niveau**
Affichent le niveau d'entrée.
- 5 Boutons [MUTE]**
Activent ou désactivent la fonction sourdine. Lorsque cette option est allumée, le son est temporairement désactivé.
- 6 Atténuateurs audio**
Ajustent le niveau d'entrée.
- 7 Boutons [MIC 5 GAIN] [MIC 7 GAIN]**
Ajustent le gain d'entrée (sensibilité) du micro connecté à la prise MIC 5 ou MIC 7.
- 8 Témoin SIG/PEAK**
Indique le niveau de sortie de l'audio USB. Lorsque le niveau de sortie dépasse -48 dB, le témoin s'allume en vert. En cas de surcharge de la sortie, il s'allume en rouge.
- 9 Bouton [USB AUDIO]**
Permet de régler le niveau de sortie de l'audio USB.
- 10 Bouton [PHONES]**
Permet de régler le volume du casque.
- 11 Témoins INPUT**

Témoin	Explication	
MIC	Indique la source audio actuellement sélectionnée.	
LINE		
VIDEO		
FOLLOW	Lorsque la fonction de suivre (follow) audio est activée, ce témoin indique le statut de sortie du son.	
	Allumé en vert	Le son n'est pas émis.
	Allumé en rouge	Le son est émis.
	Rouge clignotant	Le son entre ou sort en fondu.
* Le suivre audio est une fonction qui active automatiquement la sortie audio parallèlement à la commutation vidéo.		

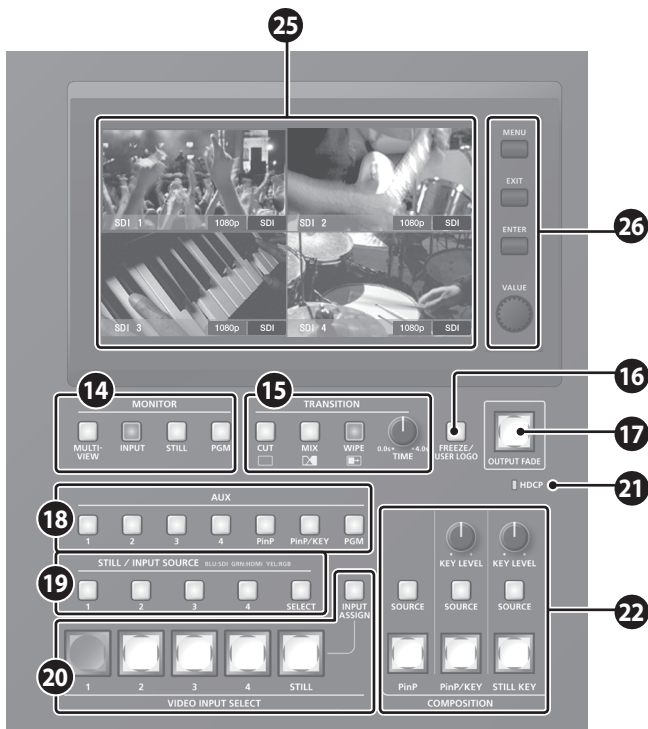
- 12 Indicateur de niveau MAIN**
Indique le niveau de sortie.
- 13 Fader [MAIN]**
Ajuste le niveau de sortie.



Section de mixage vidéo

- 14 MONITOR**
Ici, vous pouvez changer l'affichage du moniteur. Le bouton sélectionné est allumé.
Bouton [MULTI-VIEW]
Affiche une liste de la vidéo d'entrée/sortie et les images fixes chargées.
Bouton [INPUT]
Affiche les vidéos d'entrée dans les quatre quarts de l'écran.
Bouton [STILL]
Affiche les images fixes chargées dans les quatre quarts de l'écran.
Bouton [PGM]
Affiche la vidéo de sortie du programme.
- 15 TRANSITION**
Boutons [CUT] [MIX] [WIPE]
Sélectionne les effets de transition vidéo. Le bouton sélectionné est allumé.
Bouton [TIME]
Règle le temps de transition vidéo.
- 16 Bouton [FREEZE/USER LOGO]**
Activement ou désactivation de la fonction freeze (pause de la vidéo de sortie). Lorsque les effets sont activés, le bouton est allumé.
* Vous pouvez également affecter la fonction User Logo (sortie d'une image fixe) au bouton [FREEZE/USER LOGO].
- 17 Bouton [OUTPUT FADE]**
La vidéo et l'audio de sortie du programme entrent ou sortent en fondu.

Bouton	État
Allumé	Sortie en fondu exécutée
Clignote	Fondu entrant ou sortant en cours
Éteint	Sortie normale



Contrôleurs communs

23 Port USB MEMORY

Connectez une clé USB ici. Ce port est utilisé lors du chargement d'une image fixe ou lors de la sauvegarde ou du chargement des paramètres.

24 Prises PHONES (panneau avant)

Connectez les casques ici. Deux casques peuvent être utilisés simultanément.

25 Moniteur (écran tactile)

Affiche la vidéo d'entrée ou de sortie, une image fixe chargée ou un écran de menu. Touchez l'écran pour sélectionner un élément de menu.

26 Zone d'opération du menu

Bouton [MENU]

Bascule l'écran de menu en mode visible ou masqué.

Bouton [EXIT]

Vous ramène au menu du niveau supérieur.

Bouton [ENTER]

Exécute une opération.

Bouton [VALUE]

Sélectionne une option de menu ou modifie la valeur d'un réglage.

18 Boutons AUX [1] à [4] [PinP] [PinP/KEY] [PGM]

Sélectionne la vidéo envoyée au bus AUX. Le bouton sélectionné est allumé.

19 STILL/INPUT SOURCE

Bouton [SELECT]

Sélectionne la fonction des boutons [1] à [4]. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, la lecture passe du vert → allumé au rouge → éteint (pas de fonction).

Boutons [1] à [4]

- Lorsque le bouton [SELECT] est allumé en vert

Sélectionne la source vidéo attribuée à chaque bouton VIDEO INPUT SELECT [1] à [4]. La couleur allumée du bouton indique la source vidéo.

Lumière colorée	Source vidéo	Lumière colorée	Source vidéo
Bleu	SDI IN	Magenta	COMPOSITE IN
Vert	HDMI IN	Jaune	RGB/COMPONENT IN

- Lorsque le bouton [SELECT] est allumé en rouge

Sélectionne l'image fixe attribuée au bouton VIDEO INPUT SELECT [STILL]. Le bouton sélectionné est allumé en rouge.

20 VIDEO INPUT SELECT

Boutons [STILL] [1] à [4]

Sélectionne la vidéo de sortie : une vidéo d'entrée (1 à 4) ou une image fixe (STILL). Le bouton sélectionné est allumé.

Bouton [INPUT ASSIGN]

Affiche un écran de menu dans lequel vous pouvez sélectionner la source vidéo pour les boutons [1] à [4].

21 Témoin HDCP

Ce témoin est allumé, clignote ou est éteint conformément au réglage HDCP (protection contre la copie) et selon si un périphérique compatible HDCP est connecté ou non.

22 COMPOSITION

Bouton [PinP]

Active ou désactive la composition PinP (image dans l'image). Lorsque les effets sont activés, le bouton est allumé.

Bouton [SOURCE]

Affiche un écran de menu où vous pouvez sélectionner la vidéo de l'écran incrusté.

Bouton [PinP/KEY]

Active ou désactive la composition clé. Lorsque les effets sont activés, le bouton est allumé.

Bouton [SOURCE]

Affiche un écran de menu dans lequel vous pouvez sélectionner la vidéo à composer.

Bouton [KEY LEVEL]

Règle le degré d'extraction (transparence) de la clé.

Bouton [STILL KEY]

Active ou désactive la composition clé à l'aide d'une image fixe (logo ou image). Lorsque les effets sont activés, le bouton est allumé.

Bouton [SOURCE]

Affiche un écran de menu dans lequel vous pouvez sélectionner l'image fixe à composer.

Bouton [KEY LEVEL]

Règle le degré d'extraction (transparence) de la clé.

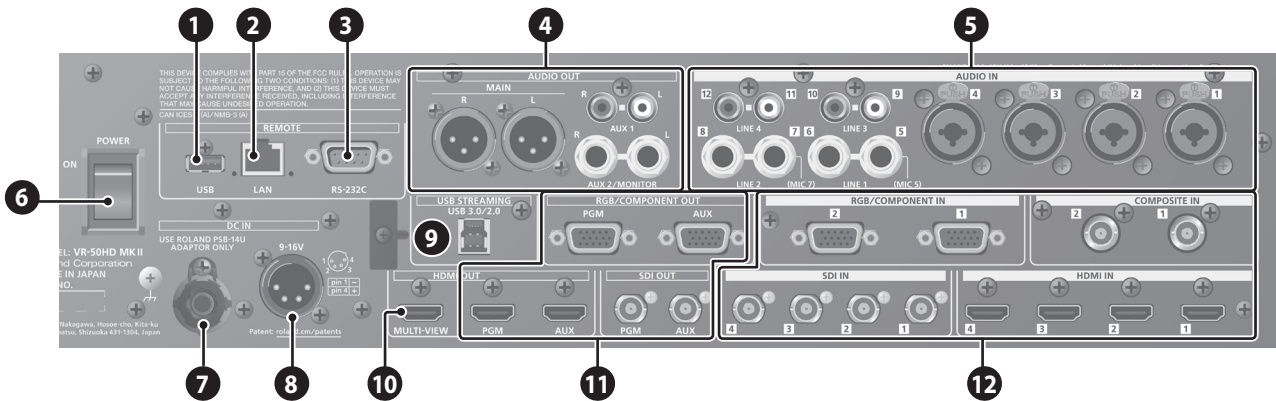
Qu'est-ce qu'une sortie de programme (PGM) ?

Il s'agit de la sortie vidéo affectée par tous les processus tels que la composition vidéo. En réglage d'usine, il s'agit de la sortie du connecteur PGM.

Il s'agit de la vidéo qui est vue par le public regardant la diffusion ou la présentation en direct.

Panneau arrière

* Pour éviter tout dysfonctionnement ou panne de l'appareil, veillez à toujours baisser le volume et à éteindre l'ensemble des appareils connectés avant de procéder à des branchements.



1 Port USB

Connectez une clé USB ici. Sert à mettre à jour le programme système.

2 Port LAN

Vous permet entre autres de contrôler cet appareil à distance à l'aide du logiciel du terminal.

3 Connecteur RS-232C

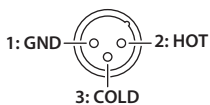
Vous pouvez le connecter à un ordinateur équipé d'un connecteur RS-232C et télécommander cet appareil.

4 Prises MAIN, prises AUX 1, prises AUX 2/MONITOR

Ces prises sont des prises de sortie audio. Choisissez les prises appropriées pour les appareils connectés. Pour chaque prise, vous pouvez modifier le bus audio (MAIN, AUX 1, AUX 2) affecté à la sortie de cette prise. En réglage d'usine, les affectations de bus sont les suivantes.

Prises MAIN	Bus MAIN
Prises AUX 1	Bus AUX 1
Prises AUX 2/MONITOR	Bus AUX 2

* Affectation des broches des prises MAIN (XLR)



5 Prises AUDIO IN 1 à 4, prises LINE 1 à 4, prises MIC 5/7

Ces prises sont des prises d'entrée audio. Choisissez les prises appropriées pour les appareils connectés.

* Affectation des broches des prises AUDIO IN 1 à 4 (TRS/XLR)



* À propos de l'alimentation fantôme

Vous pouvez ajouter une alimentation fantôme (48 V) à partir des prises AUDIO IN 1 à 4 (XLR). Activez l'alimentation fantôme lorsque vous utilisez un microphone à condensateur nécessitant une alimentation fantôme.

Sélectionnez le bouton [MENU] → Audio < 1 > - < 4 > → réglez < +48V > sur « ON ».

6 Commutateur [POWER] (p. 5)

Mise sous ou hors tension

7 Prise d'adaptateur secteur

Connectez l'adaptateur secteur fourni à cette prise.

* Utilisez l'accroche-câble pour fixer le cordon de l'adaptateur secteur comme montré sur l'illustration.



8 Connecteur d'alimentation électrique externe (p. 5)

Connectez l'alimentation électrique externe ici.

9 Port USB STREAMING

Envoie les signaux audio et vidéo à votre ordinateur.

* Si vous émettez de la vidéo HD par USB, connectez ce port au port USB 3.0 de votre ordinateur.

* Si vous le connectez avec un câble d'extension ou un hub USB, il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil. Nous vous recommandons de connecter l'appareil directement à votre ordinateur.

10 Connecteur MULTI-VIEW

Émet une liste des entrées et sorties vidéo et des images fixes chargées.

* Le format de sortie est fixé à 1080 60p.

11 Connecteurs PGM, connecteurs AUX (RGB/COMPONENT OUT, HDMI OUT, SDI OUT)

Ces connecteurs offrent une sortie vidéo. Choisissez les connecteurs appropriés pour les périphériques connectés.

Pour chaque connecteur, vous pouvez modifier le bus vidéo (PGM, PVW, AUX) affecté à la sortie de ce connecteur. En réglage d'usine, les affectations de bus sont les suivantes.

Connecteur PGM	Bus PGM (programme vidéo)
Connecteur AUX	Bus AUX

12 Connecteurs RGB/COMPONENT IN 1 et 2

Connecteurs COMPOSITE IN 1 et 2

Connecteurs SDI IN 1 à 4, HDMI IN 1 à 4

Ces connecteurs offrent une entrée vidéo. Choisissez les connecteurs appropriés pour les périphériques connectés. Le format d'entrée est automatiquement reconnu.

REMARQUE

Ne bloquez pas les orifices d'admission et d'évacuation des ventilateurs de refroidissement des panneaux latéraux. Si ces orifices sont bouchés, la température interne risque d'augmenter et de provoquer des dysfonctionnements dus à une chaleur excessive.

Opérations de base

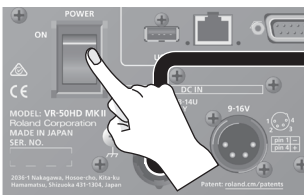
Mise sous ou hors tension

Une fois que toutes les connexions sont correctement effectuées, suivez la procédure ci-après pour mettre l'appareil sous tension. Si vous n'allumez pas l'équipement dans le bon ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements ou une panne de l'équipement.

* Avant la mise sous/hors tension, veillez toujours à régler le volume au minimum. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

Mise sous tension

1. Vérifiez que tous les appareils sont hors tension.
2. Activez le commutateur [POWER] de l'appareil.



3. Mettez sous tension dans l'ordre suivant : appareils source → appareils de sortie.

Mise hors tension

1. Mettez hors tension dans l'ordre suivant : appareils de sortie → appareils source.
2. Éteignez le commutateur [POWER] de cet appareil.

À propos de l'alimentation électrique externe

Vous pouvez utiliser une alimentation électrique externe pour l'alimenter.

Si vous utilisez simultanément l'adaptateur secteur et une source d'alimentation électrique externe, ce premier fonctionne comme « alimentation principale » et la seconde comme « alimentation de secours ».

Utilisez une alimentation électrique externe répondant aux conditions suivantes.

- Équipée d'une fonction de limitation de courant
- Capable de fournir 90 W de puissance ou plus

* Veuillez également lire le manuel d'utilisation de l'alimentation électrique externe que vous utilisez.

REMARQUE

- Vérifiez si le connecteur d'alimentation électrique externe de cet appareil correspond au câblage de l'alimentation externe que vous utilisez. La connexion d'une alimentation électrique externe dont le câblage est différent entraînera des dysfonctionnements.

Brochage du connecteur d'alimentation électrique externe



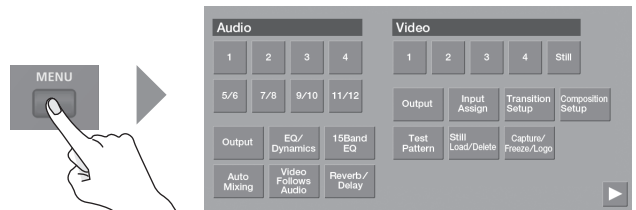
Nombre de broches	Nom du signal
1	-
4	+

- Vous devez fournir une alimentation électrique dans la plage de tension continue comprise entre 9 V et 16 V. L'utilisation d'une tension hors de cette plage peut entraîner un dysfonctionnement de l'alimentation externe ou de cet appareil.

Utilisation du menu

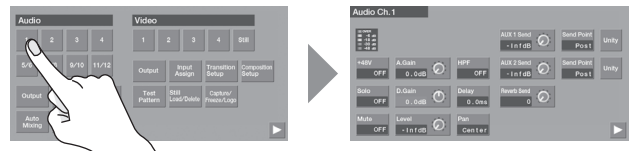
Cette section explique comment accéder au menu et effectuer des réglages vidéo/audio ainsi que des réglages pour cet appareil.

1. Appuyez sur le bouton [MENU] pour afficher l'écran MENU.



2. Touchez un bouton à l'écran pour sélectionner un élément de menu.

L'écran de menu de l'élément sélectionné apparaît.



- Si l'écran s'étend sur plusieurs pages, appuyez sur ◀ ou ▶ dans la partie inférieure de l'écran pour changer de page.
- Appuyez sur le bouton [EXIT] pour revenir au niveau supérieur.

3. Touchez l'écran pour sélectionner l'élément de menu que vous souhaitez modifier et éditez la valeur.

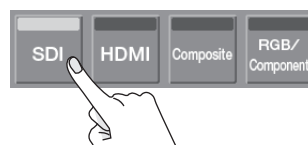
- Pour les éléments de menu affichés sur fond rouge, utilisez le bouton [VALUE] pour modifier la valeur.



MEMO

- En maintenant enfoncé le bouton [ENTER] et en tournant le bouton [VALUE], vous pouvez modifier plus amplement la valeur du réglage.
- En maintenant le bouton [ENTER] enfoncé et en appuyant sur le bouton [EXIT], vous pouvez rétablir l'élément de menu sélectionné (dont le fond est rouge) à sa valeur par défaut. Si vous maintenez les boutons enfoncés, tous les éléments de menu du même écran retrouveront leurs valeurs par défaut.

- Si la valeur du paramètre est indiquée par un bouton, touchez un bouton pour sélectionner la valeur du paramètre.



- Pour certains éléments de menu, la valeur du paramètre change chaque fois que vous la touchez.

4. Appuyez sur le bouton [MENU] pour fermer le menu.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

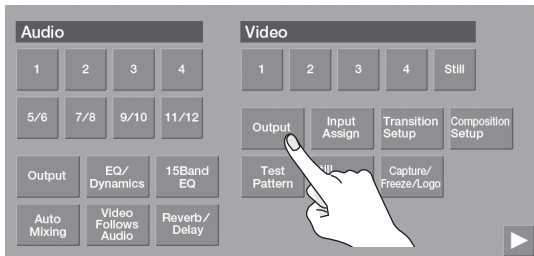
Español

Português

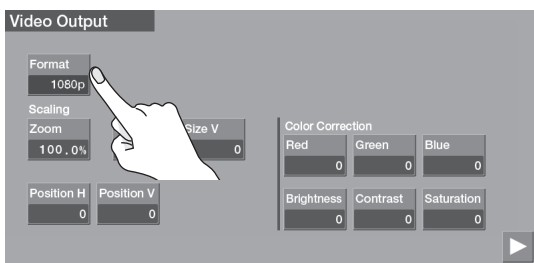
Définition du format de sortie

Voici comment spécifier le format de sortie correspondant au périphérique connecté.

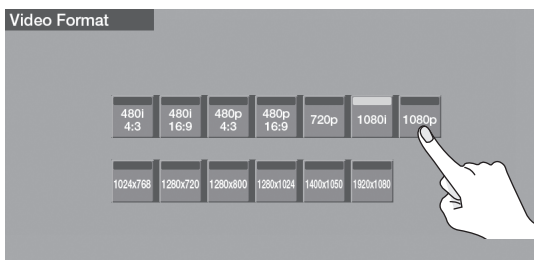
1. Appuyez sur le bouton [MENU] pour afficher l'écran MENU.
2. Appuyez sur Video < Output >.



3. Appuyez sur < Format >.



4. Appuyez sur un bouton pour sélectionner le format de sortie.



Le format de sortie change.

5. Appuyez sur le bouton [MENU] pour fermer le menu.

MEMO

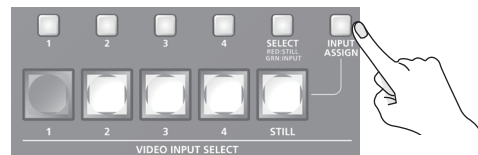
- Si le format de sortie est réglé sur une définition allant de « 1024x768 » à « 1920x1080 », aucune vidéo ne sort des connecteurs SDI OUT (PGM, AUX).
- Le format de sortie du connecteur MULTI-VIEW est fixé à 1080/60p.
- Le format de sortie vidéo du port USB STREAM peut être défini à l'aide du bouton [MENU] → System <USB Stream> → <Resolution>.

Permutation de la vidéo

Assigner des sources vidéo

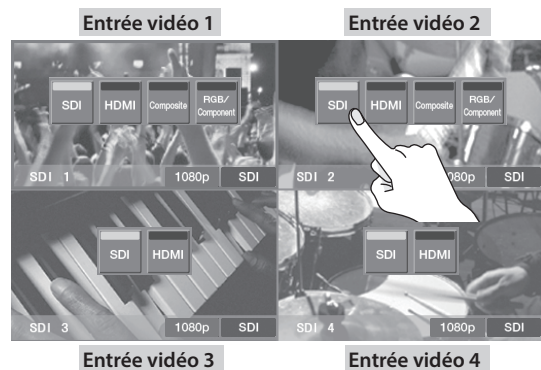
Voici comment affecter les sources vidéo en entrée des connecteurs d'entrée vidéo aux boutons VIDEO INPUT SELECT [1] à [4].

1. Appuyez sur le bouton [INPUT ASSIGN].



Le bouton [INPUT ASSIGN] est allumé et l'écran de sélection de la source vidéo apparaît.

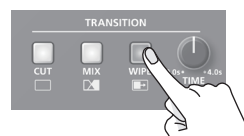
2. Appuyez sur un bouton pour sélectionner la source vidéo (nom du connecteur) que vous souhaitez entrer pour l'entrée vidéo 1 à 4.



3. Appuyez sur le bouton [INPUT ASSIGN] pour fermer le menu.

Permutation de la vidéo

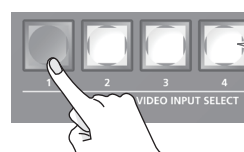
1. Appuyez sur l'un des boutons [CUT], [MIX] ou [WIPE] pour sélectionner l'effet de transition.



2. Si vous avez sélectionné MIX ou WIPE à l'étape 1, tournez le bouton [TIME] pour spécifier le temps de transition vidéo.



3. Appuyez sur un des boutons VIDEO INPUT SELECT [1] à [4] pour sélectionner la vidéo.



Bouton	Statut de la vidéo
Allumé en rouge	La vidéo est en cours de sortie.
Rouge clignotant	La vidéo est en transition.

La vidéo est modifiée.

Réglage de l'audio

Réglage du gain d'entrée (sensibilité)

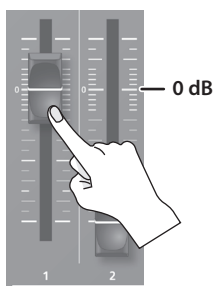
Voici comment régler le gain d'entrée afin que le son entrant soit à un niveau approprié.

Nous allons expliquer ici le processus en prenant pour exemple l'audio AUDIO IN 1.

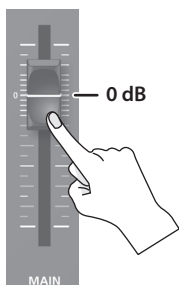
REMARQUE

Tourner les boutons [GAIN] peut produire un bruit sourd ou provoquer une perte momentanée du son, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

1. Placez le fader audio du canal d'entrée 1 vers une position proche de « 0 dB ».



2. Déplacez le fader [MAIN] vers une position proche de « 0 dB ».



3. Tournez le bouton [GAIN] du canal d'entrée 1 jusqu'au bout dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, réduisant ainsi le gain d'entrée (0 dB).



4. Produisez le son tel qu'il sera entré en réalité, et tournez lentement le bouton [GAIN] dans le sens des aiguilles d'une montre pour régler le gain d'entrée.

Augmentez le gain d'entrée aussi haut que possible sans que la marque « OVER » de l'indicateur de niveau s'allume en rouge lorsque le son le plus fort est produit.

MEMO

Réglage de la position (panoramique)

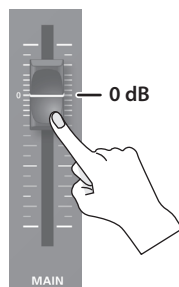
Le positionnement à gauche ou à droite du son s'appelle le « panoramique ». Si vous utilisez deux micros pour diffuser une performance, le panoramique des micros à gauche et à droite donnera une impression d'espace au son.

Pour faire des ajustements, utilisez le bouton [MENU] → Audio < 1 > - < 7/8 > → < Pan >.

Réglage de la balance du volume.

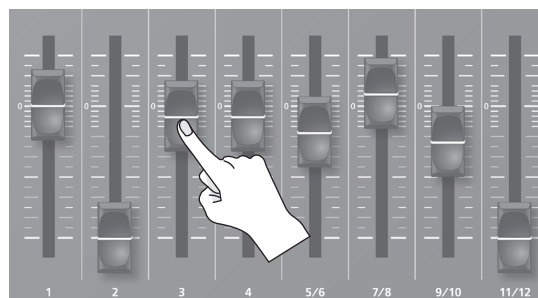
Voici comment régler la balance de volume de chaque entrée ainsi que le volume général.

1. Déplacez le fader [MAIN] vers une position proche de « 0 dB ».



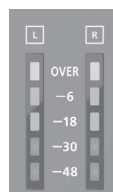
2. Tout en contrôlant le son grâce à des haut-parleurs ou à un casque, réglez la balance de volume pour les entrées respectives.

Augmentez le niveau de volume de l'audio que vous souhaitez renforcer, par exemple un microphone d'animateur, et réduisez le niveau de volume du reste de l'audio. Lorsque aucun son n'est entré et que vous n'utilisez pas l'audio, réduisez le volume au minimum (-INF dB).



3. Utilisez le fader [MAIN] pour régler le volume de la sortie.

L'indicateur de niveau MAIN s'allume en jaune lorsque le volume est approprié.



Rouge : excessif

Jaune : approprié

Vert : insuffisant

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

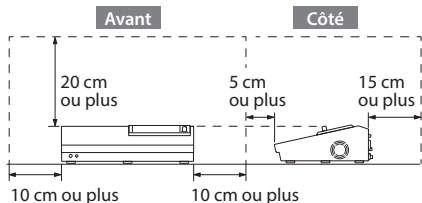
Português

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

⚠ AVERTISSEMENT

Prévoyez un dégagement suffisant au niveau de l'emplacement d'installation

Cet appareil émet normalement une légère quantité de chaleur. Veuillez donc à prévoir un dégagement suffisant autour de l'appareil, comme montré ci-dessous.



Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni et la tension prévue

Servez-vous exclusivement de l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. En outre, assurez-vous que la tension du secteur corresponde à la tension en entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. Les autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être conçus pour une tension différente, leur utilisation risque de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique.



⚠ AVERTISSEMENT

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation électrique fourni

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation électrique inclus. Par ailleurs, le cordon d'alimentation électrique fourni ne doit pas être utilisé avec un autre appareil.



⚠ ATTENTION

Tenez les pièces de petite taille hors de portée des enfants en bas âge

Pour éviter tout ingestion accidentelle des pièces indiquées ci-dessous, tenez-les toujours hors de portée des enfants en bas âge.



Manipulez la borne de mise à la terre avec précaution

Si vous retirez la vis de la borne de mise à la terre, veillez à la remettre en place. Ne la laissez pas traîner dans des endroits où elle pourrait être ingérée par des enfants en bas âge. Lorsque vous fixez la vis, vérifiez qu'elle est bien serrée et ne pourra pas se détacher.



Précautions relatives à l'utilisation de l'alimentation fantôme

Veillez à toujours mettre l'alimentation fantôme hors tension lorsque vous branchez un appareil autre que les microphones à condensateur qui nécessitent une alimentation fantôme. Vous risquez de provoquer des dommages si vous fournissez une alimentation fantôme à des microphones dynamiques, des dispositifs de lecture audio ou autres appareils ne nécessitant pas une alimentation de ce type. Veillez à vérifier les caractéristiques techniques de tout microphone que vous comptez utiliser en vous reportant à son manuel.



(Alimentation fantôme de cet instrument :

48 V CC, 14 mA max)

REMARQUES IMPORTANTES

Alimentation électrique

- Si l'appareil a été utilisé avec une alimentation électrique non spécifiée comme adaptée pour l'appareil, les performances et le fonctionnement futurs de l'appareil ne peuvent plus être garantis. Notez également que nous ne pourrions pas nécessairement accepter les demandes de maintenance et réparation de l'appareil.
- Placez l'adaptateur secteur de manière à ce que le témoin soit orienté vers le haut. Le témoin s'allume lorsque vous branchez l'adaptateur secteur à une prise secteur.

Installation

- Suivant le matériau et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que ses pieds en caoutchouc décolorent ou détériorent la surface.

Réparations et données

- Avant de confier votre appareil à un réparateur, veillez à effectuer une sauvegarde des données qui sont stockées dessus, ou, si vous préférez, à noter les informations dont vous avez besoin. Nous nous efforçons de préserver au mieux les données stockées sur l'appareil lorsque nous effectuons des réparations. Il peut toutefois arriver que la gestion de la mémoire soit endommagée physiquement, auquel cas il peut être impossible de restaurer le contenu enregistré. Roland décline toute responsabilité quand à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

Utilisation de mémoires externes

- Veuillez observer les précautions suivantes lors de l'utilisation de dispositifs mémoire externes. Veillez également à respecter scrupuleusement toutes les consignes fournies avec le dispositif mémoire externe.
 - Ne retirez pas l'appareil pendant qu'une opération de lecture/écriture est en cours.
 - Afin d'éviter tout dommage provoqué par l'électricité statique, veillez à évacuer l'électricité statique présente sur votre propre corps avant de manipuler l'appareil.

Précautions supplémentaires

- Toutes les données enregistrées sur l'appareil peuvent être perdues suite à une défaillance de l'appareil, une utilisation incorrecte ou autre facteur. Pour vous protéger contre la perte irrécupérable de données, pensez à effectuer régulièrement des sauvegardes des données enregistrées sur l'appareil.
- Roland décline toute responsabilité quand à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.
- Ne frappez jamais l'écran et ne lui appliquez jamais de fortes pressions.
- Cet appareil vous permet d'afficher des images changeant à grande vitesse. Chez certaines personnes, la vision d'images de ce type peut provoquer des maux de têtes, nausées ou autres désagréments. N'utilisez pas cet appareil pour créer des vidéos susceptibles de générer ces types de problèmes de santé. Roland Corporation décline toute responsabilité quand aux problèmes de santé pouvant survenir chez vous-même ou des spectateurs.
- N'utilisez pas des câbles de connexion munis d'une résistance intégrée.
- Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour consulter les informations les plus récentes, reportez-vous au site Web de Roland.

Droit de propriété intellectuelle

- L'enregistrement audio, l'enregistrement vidéo, la duplication, la révision, la distribution, la vente, la location, la performance ou la diffusion de matériel sous copyright (œuvre musicale ou visuelle, œuvre vidéo, diffusion, performance en direct, etc.) appartenant à un tiers en partie ou en totalité sans autorisation du propriétaire du copyright sont interdits par la loi.
- N'utilisez pas ce produit pour des actions qui enfreindraient un copyright détenu par un tiers. Nous ne pourrions être tenus responsables, de quelque manière que ce soit, des violations de droits d'auteurs de tiers découlant de l'utilisation que vous faites de ce produit.
- Ce produit peut être utilisé pour enregistrer ou dupliquer un matériel audio ou visuel sans être limité par certaines mesures technologiques de protection contre la copie. En effet, ce produit est conçu pour être utilisé à des fins de production de musique ou de contenu vidéo originaux et est donc conçu pour que ces contenus qui n'enfreignent pas les droits de copyright appartenant à des tiers (par exemple vos propres œuvres originales) puissent être enregistrés et dupliqués librement.
- Ce produit utilise des logiciels sous licence open source (GPL/LGPL). Vous avez le droit d'acquies, de modifier et de distribuer le code source de ces logiciels sous licence open source. Vous pouvez obtenir le code source utilisé sous licence open source pour ce produit en le téléchargeant à partir du site Web suivant :
<https://proav.roland.com/global/support/>
- Ce produit contient la plate-forme logicielle intégrée eParts de eSOL Co., Ltd. eParts est une marque commerciale de eSOL Co., Ltd. au Japon.
- Ce produit utilise le code source de µT-Kernel sous la licence T-Licence 2.0 accordée par le forum T-Engine (www.tron.org).