

UTRACK24

L'enregistreur 24 pistes professionnel



la-bs.com

**DISTRIBUTEUR
EXCLUSIF
En France**

Le **uTrack 24 Cymatic Audio** est un **enregistreur 24 pistes professionnel multifonctions enregistreur / lecteur / interface, dans un format ultra compact 1U 19"**, pour les personnes qui veulent faire des enregistrements de haute qualité, en s'affranchissant des contraintes d'un ordinateur en condition live.

Il enregistre directement sur un support USB branché sur la face avant, tandis qu'un Vumètre tricolore à LED affiche le niveau de tous les canaux. Les LED peuvent également être utilisées comme un indicateur de niveau 24 de segment pour les canaux individuels. Un grand écran LCD affiche toutes les autres informations .

Pour un grand confort d'utilisation notamment dans des environnements sombres, **il dispose de grands boutons lumineux directement sur le panneau avant.**

Avec sa taille réduite de seulement 1U, le uTrack 24 accepte jusqu'à 24 signaux d'entrée et de sortie via des connecteurs multibroches D-Sub. Grâce à l'entrée et la sortie BNC WordClock, l'enregistreur peut s'intégrer facilement dans d'autres environnements d'enregistrement numérique.

Des emplacements sont prévus pour la future commercialisation d'autres modules qui permettront l'utilisation d'autres formats d'entrée et de sortie numériques 24 x 24.

Outre son utilisation comme un enregistreur, le uTrack 24 peut également lire jusqu'à 24 pistes, ce qui en fait **le lecteur de son virtuel parfait pour les applications live.** Lorsqu'il est utilisé sous OS X, Windows et iOS, le uTrack 24 se transforme en une interface audio puissante et complète avec 24 entrées et sorties, ainsi que des sorties Control Room et casque dédié, chacune avec son contrôle de niveau individuel.

Caractéristiques :

- Permet la connexion de 24 canaux entrée / sortie via des connecteurs D-Sub 25 broches
- Résolution de 24 bits, 96 kHz
- Enregistre directement sur des disques durs connectés au port USB en façade
- Mixeur DSP interne, paramétrage du niveau, panoramique, mute, solo pour chacune des 24 entrées
- Synchronisation possible de deux uTrack 24 pour un nombre total de trace de 48 pistes
- Connexion réseau RJ-45 permettant la mise en œuvre future de la télécommande du logiciel externe (pas encore disponible)
- Word Clock entrée / sortie en BNC
- Grand écran LCD détaillée, les boutons de menu dédiés, et le contrôle poussoir rotatif permettent un réglage rapide et intuitif de divers paramètres

LINE IN :	Full-scale input	20dBu, 8 Vrms
	Frequency response 20 Hz ... 20 kHz	$\pm 0 \dots 0.25$ dB
	THD+N @ 1dBFS (20 Hz ... 20 kHz bandwidth)	-85dB, < 0.005%
	SNR A-weighted	> 100dB
LINE OUT :	Full-scale input balanced	20dBu, 8 Vrms
	Frequency response (20 Hz ... 20 kHz)	+0 ...0.25 dB
	THD+N @ 0dBFS (1kHz sine wave, 20 Hz ... 20 kHz bandwidth)	-85dB, < 0.005%
	THD+N @ -12dBFS (20 Hz ... 20 kHz bandwidth)	-88dB, < 0.004%
	SNR A-weighted	> 100dB
	Crosstalk (20 Hz ... 20 kHz)	<-90 dB, 0.003%
PHONES :	Full-scale input	14dBu, 4 Vrms
	Output impedance	<50 Ohm
	Frequency response 20 Hz ... 20 kHz bandwidth	$\pm 0 \dots 0.25$ dB
	THD+N @ 0dBFS (1 kHz sine wave) 20 Hz ... 20 kHz bandwidth	- 85dB, < 0.005%
	SNR 20 Hz ... 20 kHz bandwidth	> 90dB
MAIN OUT :	Full-scale output	14dBu, 4 Vrms
	Output impedance	<100 Ohm
	Frequency response 20 Hz ... 20 kHz bandwidth	$\pm 0 \dots 0.25$ dB
	THD+N @ 1dBFS (20 Hz ... 20 kHz)	-85dB, < 0.005%
	SNR 20 Hz ... 20 kHz bandwidth	> 100dB
WORDCLOCK IN :	Sensitivity	100mV
	Input impedance	75 Ohm
WORDCLOCK OUT :	Signal level	3.3V
	Output impedance	75 Ohm