

AU-SPL-DIS AU-SPL-DIS-REC-D AU-SPL-DIS-REC-DP AU-SPL-DIS-REC-DP2

AU-SPL-DIS Afficheur de Pression Acoustique

AU-SPL-DIS-REC-D AU-SPL-DIS-REC-DP AU-SPL-DIS-REC-DP2 Afficheur/Enregistreur de Pression Acoustique

Ces 4 références sont équipées du nouvel afficheur couleur **SPL-DISPLAY-2** 









# **CERTIFICAT DE CALIBRATION**

- Société : AUDIOPOLE
- Appareil : AFFICHEUR ou AFFICHEUR / ENREGISTREUR DE NIVEAU SONORE EN NIVEAU GLOBAL A ET C
- Modèle : AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP ou AU-SPL-DIS-REC-DP2

Numéro de série : .....

Les capteurs de pression actifs pour les afficheurs de la gamme SPL-DISPLAY-2 sont l'AU-SPL-CAP ou l'AU-SPL-CAP-REC-D.

## Test d'étalonnage et procédure avec signal électrique :

Niveau équivalent à 1 KHz en dBu pour 94 dB = -28,7 dBu.

## Equipement de laboratoire pour l'étalonnage

- Sonomètre B & K Type 2260 Numéro de série 1823618
- Calibreur acoustique B & K Type 4231 Classe1 / Classe LS Numéro de série 3001415

Calibré par : .....

Date de calibrage : .....

## Ce certificat d'étalonnage est valide pour une durée de 2 ans





## SOMMAIRE

⇒	Description	4
⇒	Synoptique	6
⇔	Face avant	7
⇒	Face arrière afficheurs	10
⇒	Intégration	18
⇔	Afficheur Touring AU-SPL-DIS-REC-DP2	20
⇔	Guide d'installation	26
⇔	Procedure de mise à jour	28
⇔	Caractéristiques	29
⇒	Serveur web	30
⇔	Annexe : outils techniques	41





## DESCRIPTION

Les afficheurs de la gamme SPL DISPLAY-2 sont des afficheurs de pression acoustique permettant une visualisation simple et efficace des niveaux de pression acoustique ambiants (bars, discothèques, salles de spectacles, salles des fêtes ... Afin d'apporter un support fiable au suivi des niveaux sonores, ces afficheurs ont la particularité de pouvoir changer de couleur suivant des seuils définis au préalable et sur une large palette de couleurs.

#### AU-SPL-DIS-2: Sonomètre intégrateur - Serveur web embarqué - IP connexion

- Il est à la fois conforme à la norme NF S31-122-1 de janvier 2017 et à l'article R.1336-1-II-3° du décret n°2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés pour la partie concernant l'affichage des niveaux sonores.
- Attention par ailleurs, pour être conforme à l'article R.1336-1-II -2° du même décret il faudra confier l'enregistrement des niveaux sonores à un limiteur SPL-ONE. En l'absence de limiteur, il faudra choisir l'afficheur/enregistreur AU-SPL-DIS-REC-D ou DP.
- Visualisation sur trois afficheurs programmables indépendamment en pondération A ou C, en Leq1s, 1min, 5min, 10min, 15min, 60min et en LpC. Chaque afficheur est configurable en couleur de base et en fonction des dépassements.
- Un indicateur prédictif de tendance à 9 niveaux, basé sur le Leq1min permet de gérer au mieux la gestion sonore et d'agir souplement et avec anticipation pour éviter les dépassements du Leq10min ou 15min.
- Deux sorties relais GPO1 et GPO2 (sur RJ45) permettent le déclenchement d'une alarme ou une signalisation extérieure. Choix pour chaque GPO de la pondération A ou C et du Leq1s, 1 min, 10 min ou 15 min.
- La consultation et la programmation sont réalisées par le port LAN (IP).
- Intégration dans l'appareil d'un serveur web embarqué, permettant la configuration et la consultation en temps réel des niveaux sonores. La liaison sous la forme IP fonctionne avec n'importe quel OS, n'importe quel navigateur et surtout sans avoir à télécharger un logiciel spécifique.
- Fonctionnement seul ou en réseau.
- Fourni avec un pied rotule pour permettre l'orientation idéale.
- Alimentation 12V fournie.

4

• Dimensions afficheur : 265 x 150 x 35 mm

#### AU-SPL-DIS-REC-D et DP : Sonomètre intégrateur et enregistreur - Serveur web embarqué - IP connexion.

- Il est à la fois conforme à la norme NF S31-122-1 de janvier 2017 et à l'article R.1336-1-Il-3° du décret n°2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés pour la partie concernant l'affichage des niveaux sonores.
- Il est aussi conforme à l'article R.1336-1-II-2° du même décret et à la norme NF S31-122-1 pour l'enregistrement des niveaux sonores.
- Il reprend les fonctions de l'afficheur AU-SPL-DIS avec en plus l'enregistrement en continu des niveaux sonores en décibels pondérés A et C, sous la forme LAeq 15 min et LCeq 15 min glissant par pas de 1 min.
- Enregistrement en continu des niveaux sonores en décibels pondérés A et C, sous la forme LAeq1min, 5min, 10min, 15min, 60min et LCeq1min, 5min, 10min, 15min, 60min glissant par pas de 1min, ainsi que le LpC max 1min et LAF max 1min.
- La mémoire interne est dimensionnée pour stocker ces valeurs de niveaux sonores 24H sur 24 et 7 jours sur 7 pendant 6 mois.





#### AU-SPL-DIS-REC-DP2 : Sonomètre intégrateur - Serveur web embarqué - IP connexion.

- Il est à la fois conforme à la norme NF S31-122-1 de janvier 2017 et à l'article R.1336-1-II-3° du décret n°2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés pour la partie concernant l'affichage des niveaux sonores.
- Il est aussi conforme à l'article R.1336-1-II-2° du même décret et à la norme NF S31-122-1 pour l'enregistrement des niveaux sonores.
- Visualisation sur trois afficheurs programmables indépendamment en pondération A ou C, en Leq1s,1min,5min, 10min, 15min, 60min et en LpC. Chaque afficheur est configurable en couleur de base et en fonction des dépassements.
- Un indicateur prédictif de tendance à 9 niveaux, basé sur le Leq1min permet de gérer au mieux la gestion sonore et d'agir souplement et avec anticipation pour éviter les dépassements du Leq 10min ou 15min.
- Deux sorties relais GPO1 et GPO2 (sur RJ45) permettent le déclenchement d'une alarme ou une signalisation extérieure. Choix pour chaque GPO de la pondération A ou C et du Leq1s, 1 min, 10 min ou 15 min.
- Intégration d'un serveur web embarqué, permettant la configuration et la consultation en temps réel des niveaux sonores. La liaison sous la forme IP fonctionne avec n'importe quel OS, n'importe quel navigateur et surtout sans avoir à télécharger un logiciel spécifique.
- Fonctionnement seul ou en réseau.
- Enregistrement en continu des niveaux sonores en décibels pondérés A et C, sous la forme LAeq1min, 5min,10min, 15min, 60min et LCeq1min, 5min, 10min, 15min, 60min glissant par pas de 1min, ainsi que le LpC max 1min et LAF max 1min.
- La mémoire interne est dimensionnée pour stocker ces valeurs de niveaux sonores 24H sur 24 et 7 jours sur 7 pendant 6 mois.
- L'AU-SPL-DIS-REC-DP2 est plus particulièrement étudié pour les événements itinérants.

L'alimentation s'effectue par un Powercon, le ou les capteurs se raccordent en XLR, le réseau peut se connecter en etherCON. Il est doté d'un insert 3/8 ème de pouce sur la face inférieure pour pouvoir le positionner sur un pied de micro et d'un autre sur la face supérieure pour fixer la pince du capteur. Quatre inserts M4 permettent la fixation par un pied au standard vesa.

Il peut fonctionner soit, avec un seul capteur pour la mesure à la fois en pondération A et C, soit avec deux capteurs pour la mesure en pondération A et C séparément. Ce dernier cas permet de positionner les capteurs à l'endroit, où le niveau sonore est le plus fort en fonction de la pondération.





#### SYNOPTIQUE

6





22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr



Clignotement

#### FACE AVANT



A) Indicateur prédictif de tendance sur neuf niveaux, basé sur le Leg1min.

### Comparaison par rapport au niveau de consigne lea max

comparaise	in pai rapp	ore au mree	la de conoig	ne leg max				0
0 00 000	0 00 000	0 00 000	0 00 000	0 00 000	0 0 0 0 0	0 00 000	0 00 000	0 00 000
۰	۰	۰	٥	۰	۰	٥	۰	۰
000 00 0	• • • • • •	• • • • • •				0 0 0 0 0 0		
Leq1min<-3dB	Leq1min<-2dB	Leq1min<-1dB	-1dB <leq1min<0db< th=""><th>ldB&gt;Leq1min&gt;OdB</th><th>Leq1min&gt;1dB</th><th>Leq1min&gt;2dB</th><th>Leq1min&gt;3dB</th><th>Leq1min&gt;4dB</th></leq1min<0db<>	ldB>Leq1min>OdB	Leq1min>1dB	Leq1min>2dB	Leq1min>3dB	Leq1min>4dB

- B) Affichage central de 120 x 70 mm Affichage principal paramétrable en pondération A ou C. La moyenne affichée est sélectionnable dans la liste suivante à l'aide du serveur web :
  - □ Leq1 seconde pondéré A ou C.
  - □ Leg1 minute pondéré A ou C.
  - □ Leq5 minutes pondéré A ou C.
  - □ Leg10 minutes pondéré A ou C.
  - □ Leq15 minutes pondéré A ou C.
  - □ Leg 60 minutes pondéré A ou C.

Il permet aussi l'affichage des codes d'erreurs. Cet afficheur peut changer de couleur en fonction des niveaux sonores (voir remarque ci-dessous)

- C) Cet indicateur Offset permet de savoir si une correction de mesure a été appliquée en fonction de la position du microphone par rapport à la zone public.
- D) Affichage de 55 x 35 mm :

Deuxième Affichage, paramétrable en pondération A ou C. La moyenne affichée est sélectionnable dans la liste suivante à l'aide du serveur web :

- □ Leg 1 seconde pondéré A ou C.
- □ Leg 1 minute pondéré A ou C.
- □ Leg 5 minutes pondéré A ou C.
- □ Leg 10 minutes pondéré A ou C.
- □ Lea 15 minutes pondéré A ou C.
- □ Leg 60 minutes pondéré A ou C.
- □ LpC

Cet afficheur peut changer de couleur en fonction des niveaux sonores (voir remargue ci-dessous)



#### FACE AVANT

Suite



- E) Indication de la pondération A, C ou Lpc choisie pour cet afficheur D.
- F) Indication du Leq10 min ou 15 min choisi pour cet afficheur D. Sans indication le Leq est autre.
- G) Affichage de 55 x 35 mm :

Troisième Affichage, paramétrable en pondération A ou C. La moyenne affichée est sélectionnable dans la liste suivante à l'aide du serveur web :

- □ Leq 1seconde pondéré A ou C.
- □ Leq 1minute pondéré A ou C.
- □ Leq 5minutes pondéré A ou C.
- □ Leq 10minutes pondéré A ou C.
- Leq 15minutes pondéré A ou C.
- □ Leq 60minutes pondéré A ou C.
- □ LpC

Cet afficheur peut changer de couleur en fonction des niveaux sonores (voir remarque ci-dessous).

- H) Indication de la pondération A, C ou LpC choisie pour cet afficheur G.
- 1) Indication du Leq10 min ou 15 min choisie pour cet afficheur G. Sans indication le Leq est autre.
- J) Cellule photo-électrique associée au réglage automatique de la luminosité.
- K) Indication de la pondération A, C choisie pour l'afficheur central B.

### **Remarque :** Exemples de changement de couleur en fonction du niveau sonore.

- Les couleurs sont paramétrables de base et en fonction des deux seuils hauts.
- Les seuils sont paramétrables séparément pour chaque afficheurs.



Les niveaux sont en-dessous du premier seuil paramétrable





FACE AVANT

## MANUEL UTILISATEUR GAMME SPL DISPLAY 2

Suite



### Idem mais le LCeq a dépassé le premier seuil

### Le LAeq et le LCeq ont dépassé le premier seuil

Le LAeq a dépassé le premier seuil et le LCeq a dépassé le deuxième seuil paramétrable

Le Leq I s a dépassé le deuxième seuil



AUDIO

## MANUEL UTILISATEUR GAMME SPL DISPLAY 2

AUDIOPO



### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

I - Embase 4 points mâle débrochable d'entrée de l'alimentation extérieure 12V



2 - Embase 4 points mâle débrochable de sortie d'alimentation 12V



3 - Témoin de mise sous tension



## FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP 50

Suite

4 - Embase 6 points mâle pour la connexion d'un capteur.



Le capteur AU-SPL-CAP est testé à la fois en continuité de câblage symétrique et en acoustique :

### Contrôle permanent de continuité de câblage



## Test d'intégrité du capteur

Ce test d'intégrité acoustique n'est fonctionnel qu'avec le capteur AU-SPL-CAP. Si vous utilisez un **AU-SPL-CAP-REC**, il faut désactiver cette fonction dans le serveur web. Ne câblez alors que les trois premiers points sur le connecteur 6 points référencé **4** en face arrière.

## La protection du capteur AU-SPL-CAP :

Protection du capteur contre l'humidité et la poussière par bonnettes, et protection mécanique par capot maille inox perméable acoustiquement.





AUDIOPOLI



### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite

A / Câblage avec le connecteur 6 points



B / Câblage avec le connecteur RJ45



*Led verte en haut* : Cette led signale que le capteurest branché soit sur la RJ45 Sensor, soit sur le bornier 6 points et que la liaison est correcte.

*Led jaune en bas* : Cette led signale la mise en route du test acoustique du capteur.



**DPO** 

SENSOR

PIEZO



### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite









### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite

## E / Câblage de deux afficheurs avec un SPL-ONE

Il est possible de connecter deux afficheurs directement sur le SPL-ONE. Un boîtier d'alimentation connecté en L peut alimenter un seul afficheur. Pour le deuxième afficheur, connectez un boîtier alimentation directement sur lui.



Face arrière du deuxième afficheur

Mettre un câble EIA/TIA 568B (câblage droit) entre l'embase **K** du limiteur SPL-ONE et l'embase RJ45 (GPO1/GPO2) du premier l'afficheur. Mettre un deuxième câble EIA/TIA 568B entre l'embase J du limiteur SPL-ONE et l'embase RJ45 (GPO1/GPO2) du deuxième afficheur.

AUDIOPC



### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite

## G / Câblage d'un afficheur avec un SPL-DIN

Pour connecter un afficheur directement sur le SPL-DIN, veuillez brancher le boîtier d'alimentation fourni à l' afficheur.



Attention : Ne pas connecter d'ordinateur sur les prises RJ45 (GPO1/GPO2), sur-risque de dommages sur votre carte réseau.

Mettre un câble EIA/TIA 568B (câblage droit) entre l'embase **F** du limiteur SPL-DIN et l'embase RJ45 (GPO1/GPO2) de l'afficheur. Relier le boîtier d'alimentation à l'afficheur.





FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite

5) Embase RJ45 contenant des sorties relais OPTO MOS qui correspondent aux dépassements du niveau d'alarme.



## Attention: Ne pas connecter d'ordinateur sur cette prise, sur-risque de dommages sur votre carte réseau.

Les sorties relais GPO1 et GPO2 permettent aussi de déclencher un enregistreur audio avec horodatage (équipement non fourni).

Cela permet en cas de dépassement de la valeur de consigne, d'identifier le niveau sonore mis en cause, musique ou bruit du public (applaudissements, cris...)

- 6) Embase RJ45 pour la liaison réseau éthernet (LAN)
- 7) Option POE

16

Si l'option est cochée, l'afficheur comporte en interne l'interface d'alimentation POE (Power over Ethernet). Cette fonction permet d'alimenter l'équipement directement par le câble réseau, sans avoir besoin d'alimentation 12 Volts externe.





### FACE ARRIERE AU-SPL-DIS, AU-SPL-DIS-REC-D, AU-SPL-DIS-REC-DP

Suite

- 8) Ip control : interrupteur fugitif permettant :
  - Sur un appui de 1 seconde, de visualiser l'adresse IP sur l'afficheur en face avant.
  - Sur un appui de 5 secondes de faire le reset de l'adresse IP et de revenir à l'adresse IP de sortie usine soit **192.168.0.122**.
- 9) Embase USB permettant le téléchargement de l'historique et la mise à jour de l'afficheur :
  - Téléchargement : L'appareil étant sous tension , insérez la clé USB. L'afficheur principal indique UP et un afficheur secondaire indique le pourcentage de téléchargement. Enlevez la clé après l'affichage 100%.
  - Mise à Jour : Coupez l'alimentation 12 Volts, insérez la clé USB avec le fichier de mise à jour, appuyez en permanence sur l'interupteur **8**, remettre l'alimentation 12 Volts. L'afficheur principal indique BO, attendre l'indication 100 % pour enlever la clé USB.



## 10) Option.

Embase Sub-D 9 points femelle RS232 et sortie 0/10V mesurée en pondération A ou C.







AUDIOPO

### INTEGRATION

#### A - Intégration en autonome



## **B** - Intégration en réseau LAN

### Exemple I: à l'aide d'un switch





### INTEGRATION

Suite



## C - Duplication d'affichage par IP, avec la fonction Client/Serveur UDP

#### Exemple I : à l'aide d'un switch sans POE



22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr



## AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

#### A - Face arrière de l'afficheur TOURING



- I Embase RJ45 pour la liaison réseau Ethernet (LAN).
  Peut recevoir les fiches standard RJ45 ou les RJ45 spécifiques EtherCON (catégorie 5E)
  POE en option.
- 2 Embase entrée secteur de type powercon ; 100 to 240 V AC / 10 VA.
  Le câble fiche secteur vers Powercon est fourni avec l'équipement
- 3 Quatre écrous noyés M4 pour la fixation d'un pied Vesa 100x100 mm
- 4 Embase RJ45 contenant des sorties relais OPTO MOS qui correspondent aux dépassements du niveau d'alarme.





Remarque:

Chaque OPTO MOS peut être assimilé à un relais et en possède tous les avantages (signaux alternatifs possibles, pas de polarisation). Une limitation en courant est incluse et fixée à 200mA.

IDIOPO

### Attention: Ne pas connecter d'ordinateur sur cette prise, sur-risque de dommages sur votre carte réseau.

Les sorties relais GPO1 et GPO2 permettent aussi de déclencher un enregistreur audio avec horodatage (équipement non fourni).

Cela permet en cas de dépassement de la valeur de consigne, d'identifier le niveau sonore mis en cause, musique ou bruit du public (applaudissements, cris...)



## AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

Suite

 6 - Embase XLR femelle pour la connexion du capteur secondaire pour la pondération C. La détection et la commutation sont automatiques.



Les deux types de capteurs compatibles sont : l'AU-SPL-CAP ou l'AU-SPL-CAP-REC-D

7 - Embase XLR femelle (non connectée) permettant juste de loger le Capteur AU-SPL-CAP-REC-D pour le transport.



- 8 Ecrou noyé 3/8 ème de pouce permettant la fixation sur un pied de micro.
- 9 Câble secteur avec Powercon fourni avec l'équipement





- **IO** IP control : interrupteur fugitif permettant :
  - Sur un appui de 1 seconde , de visualiser l'adresse IP sur l'afficheur en face avant .
  - Sur un appui de 5 secondes de faire le reset de l'adresse IP et de revenir à l'adresse IP de sortie usine soit **192.168.0.122**.

AUDIOPC

II - Embase USB permettant le téléchargement de l'historique et la mise à jour de l'afficheur :

- Téléchargement : L'appareil étant sous tension, insérez la clé USB. L'afficheur principal indique UP et un affficheur secondaire indique le pourcentage de téléchargement. Enlevez la clé après l'affichage 100%.
- Mise à Jour : Coupez l'alimentation secteur, insérez la clé USB avec le fichier de mise à jour, appuyez en permanence sur le switch 10 (IP control) à l'aide d'un outil pointu, remettre l'alimentation secteur. L'afficheur principal indique BO, attendre l'indication 100 % pour enlever la clé USB.



### AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

Suite

### B - Montage de l'afficheur Touring







## AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

Suite

## C - Câblage de l'afficheur Touring avec un limiteur

Il est possible de connecter un afficheur Touring directement sur un limiteur SPL-ONE.



Mettre un câble EIA/TIA 568B (câblage droit) entre l'embase K du limiteur et l'embase RI45 (GPO) de l'afficheur Touring. Relier l'alimentation de l'afficheur Touring au secteur avec le câble fourni.





## AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

Suite

### C - Synoptique de l'AU-SPL-DIS-REC-DP2 avec un ou deux capteurs

I - Afficheur Touring avec un seul capteur



#### 2 - Afficheur Touring avec deux capteurs

24

La plupart des sonorisations des grandes salles sont conçues avec des "Line Array" (bananes) pour le médium aigu de chaque côté de la scène et des Sub pour les graves au niveau de la scène. Cela conduit à avoir des niveaux de graves plus importants à proximité immédiate de la scène et plus équilibrés en s'éloignant de celle-ci.

Le niveau en pondération C sera donc plus important à proximité de la scène et plus équilibré en pondération A en s'éloignant, soit aussi également au niveau de la console.

Avec le synoptique ci-dessous on peut mesurer le niveau en Cavec un capteur dédié à placer au niveau de la scène et un capteur dédié pour le niveau en A au niveau de la console. On va donc ainsi mesurer le niveau en Cà l'endroit où les graves sont prépondérantes et le niveau en A où il est représentatif.

Les offsets (décalage en + ou en – pour corriger la mesure) sont deux paramètres distincts pour le A et pour le C et ajustables indépendamment l'un de l'autre.

Dans le cas d'un spectacle live avec des musiciens on va bien mesurer ainsi et en temps réel le niveau en C au niveau de la scène. Très important pour la protection du public qui est situé le plus près du spectacle.

Pour le calibrage de l'installation il suffit de diffuser un bruit rose sur la sonorisation et de mesurer avec un sonomètre :

- Le niveau en C tout près de la scène à l'endroit où se trouvera le public le plus proche et d'ajuster l'offset pour le capteur C. Le capteur étant très proche de ce point, l'offset sera faible et si le niveau augmente ensuite pendant le concert (musiciens sur scène), la mesure suivra cette augmentation. Dans le cas où il y a un sub de chaque coté de la scène, il faut placer le capteur à égale distance de chaque Sub pour une sommation en phase la plus parfaite possible.
- Le niveau en A en recherchant un point où il est maximum dans la salle et d'ajuster l'offset pour le capteur A.
- 22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr



### AFFICHEUR TOURING : AU-SPL-DIS-REC-DP2

Suite







### **GUIDE D'INSTALLATION**

Il est recommandé d'établir tous les raccordements avant de mettre l'appareil sous tension.

#### A/ Branchements:

- Branchez le capteur à l'afficheur.
- Pour alimenter l'afficheur, connectez le à l'alimentation fournie.
- Pour une première utilisation, connectez votre afficheur directement à votre ordinateur en utilisant son port RJ45 (noté LAN sur la face arrière de l'appareil). Attention, utilisez un câble croisé.
- Si vous souhaitez exploiter les boucles sèches de sortie, utilisez un deuxième câble RJ45. Connectez la sortie GPO1/GPO2 de votre afficheur à un appareil extérieur. Dans le cas contraire, ne rien connecter.



#### B/ Mise en route :

⇒ Utilisation en autonome :

L'afficheur embarque un serveur web, permettant ainsi de le contrôler avec votre navigateur internet favori. Ouvrez votre navigateur web, tapez l'adresse IP de l'afficheur dans la barre d'adresse, puis appuyez sur entrée.

En sortie d'usine l'adresses IP des afficheurs est :

http:// 192.168.0.122

Vous pouvez maintenant visualiser les pages web, qui vous permettront de configurer, d'analyser et de consulter la mémoire interne de l'afficheur.

## Attention en cas de difficultés, voir la procédure à suivre en annexe dans "outils techniques".

### ⇒ Utilisation en réseau :

Utilisez un câble éthernet pour connecter votre afficheur au réseau en utilisant son port RJ45. Attention : Pour fonctionner correctement l'adresse IP de l'afficheur doit être d'une part unique dans le sous réseau, et d'autre part elle doit appartenir à la plage d'adresse IP disponible. Si le PC ou le routeur, sur lequel l'afficheur est branché, est dans un autre sous réseau, il faudra mettre le PC dans le même sous réseau que l'afficheur, et ensuite changer l'IP de l'afficheur. Pour cela, reportez-vous à la procédure décrite en annexe, dans "outils techniques".



#### **GUIDE D'INSTALLATION**

Suite

### C/ Perte de l'adresse IP :

Si vous avez changé l'adresse IP de l'afficheur et que vous l'avez perdue, alors il est possible de la retrouver en suivant la procédure suivante.

- Appuyez pendant une seconde sur l'interupteur **8** (sur le côté de l'afficheur) noté IP CONTROL, l'adresse IP s'affichera alors sur les afficheurs en face avant.
- Si vous appuyez pendant plus de 5 secondes, l'adresse IP revient à l'adresse de départ usine soit **192.168.0.122**

### PLAGE DE MESURE

- En pondération A, la plage de mesure des niveaux sonores est de 60 dB(A) à 120 dB(A).
- En pondération C, la plage de mesure des niveaux sonores est de 70 dB(C) à 130 dB(C).

## LISTE DES ERREURS

Liste des erreurs pouvant être affichées sur l'afficheur central (B).

- E2: Défaut liaison capteur.
- E3: Le niveau de la pile interne est faible, veuillez la remplacer rapidement.





### **PROCEDURE DE MISE A JOUR**

La mise à jour de l'afficheur s'effectue en deux étapes :

I - Dans un premier temps, connectez-vous sur le serveur web. Pour cela, brancher un câble réseau (RJ45) sur la face arrière de l'appareil jusqu'à votre PC. Entrez l'adresse IP : 192.168.0.122 (Paramètre d'usine) sur votre navigateur Internet. Vous arrivez sur le serveur web. Aller dans l'onglet "Configuration", puis "Mise à jour du Serveur".



Entrez le "Nom d'utilisateur" et le "Mot de passe", puis cliquer sur "Ok".

Paramètres d'usine: Nom utilisateur : admin Mot de passe : 0000

Cliquez sur le bouton "Parcourir... " pour récupérer le fichier "WebImg.bin" que nous vous avons transmis.

Puis cliquez sur le bouton "Update". Le téléchargement s'effectue.

Pour s'assurer que la mise à jour soit effectuée. une fois sur la page "Accueil", vérifier si la "Version Serveur" correspond au nom de la version que nous vous avons transmis.

2 - Dans un deuxième temps, veuillez éteindre l'appareil. Introduisez, dans le connecteur USB A situé sur le côté droit de l'appareil, une clé USB préalablement chargée du fichier "xxx.hex" fourni.



28

Pour effectuer le téléchargement de la mise à jour appuyez, à l'aide d'un outil pointu, sur le bouton "IP control" situé sur le côté de l'appareil, et rallumez votre appareil en gardant le bouton "IP control" appuyé jusqu'au démarrage de l'appareil.

L'afficheur passe en mode "Mise à jour" et affiche les lettre "BO" en bleu.

Une fois le téléchargement terminé, la couleur de l'affichage devient verte.





### CARACTERISTIQUES

Gamme SPL DISPLAY-2 : Sonomètre intégrateur

- Pondération A : Classe 2 suivant IEC61672-1 juin 2003
- Pondération C : Classe 2 suivant IEC61672-1 juin 2003

Alimentation Courant Continu : 12 Volts, 700mA

Dimensions Afficheur :	265 x 150 x 35 mm
Dimensions Touring :	265 x 150 x 74 mm
Poids Afficheur :	2 kg (Afficheur + Capteur + Pied)
Poids Touring :	3,1 kg

## Code Usine

Identifiant : **admin** Mot de passe : **0000** 

### **INFORMATIONS**

## Attention !!!

- . Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- . Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- . Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- . Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- . Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- . Ne pas obstruer les ouïes d'aération.

La gamme SPL DISPLAY-2 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.





### **INTERFACE WEB**

Les parties décrites en paragraphes A, B et C sont accessibles sans mot de passe. Il faut juste connaître l'adresse IP de l'afficheur, en cas de perte ou d'oubli, voir C page 20.

## A - Le menu principal

Home	

livere	Real Time view	Detalog	Configuration Reliced & Update
11			A64
			Horne:
stone status		an anna an a'	Cette page contient l'ensemble des
and the state of the		BIC (16140) 100 2	informations de l'appureil.
			Real Time view:
Selectory arrived			and the second second second second
www.are.version			means har le canteur.
			Configuration:
			Menu de configuration de l'équipement
			accessible par un mot de passe.
Resked Code			Reboot:
Datterie status		Battery OK	Redénarrage de l'équipement accessible
			par un not de passe.
			Data Log:
			Téléchargement de Thistorique des
Central Value		Liegis	riveaux soncres et des événements.
Notton Left Value		Megtimin	
Rotton Right Value			

Cette page contient l'ensemble des informations de l'appareil.

#### System status:

Indication du modèle de l'afficheur, son numéro de série, sa version....

*Masked code*: en nous faisant parvenir ce code de récupération, nous serons à même de vous communiquer votre mot de passe.

*Battery status*: Etat de la pile de sauvegarde de l'heure. Si la pile est défectueuse, l'afficheur affiche "E3"; il est alors nécessaire de la remplacer.

**Display setting:** Indication de la pondération A ou C et de la valeur du Leq pour les trois afficheurs.

Pour sélectionner l'aide en anglais

## B - Visualisation du Leq

30

Visualisation en temps réel des leq : LAeq1s,LAeq15min, LCeq1s,LCeq15min

### Leq display for browser



Limit: 102dBA / 118dBC

— Choix du Leq à visualiser <mark>Leq1s</mark> Leq1min Leq5min Leq10min

Leq10min Leq15min Leq60min

#### Remarque :

- F11 sur le clavier affiche la page en plein écran.

- F11 de nouveau permet de quitter le pleinécran





AUDIOPOL

### **INTERFACE WEB**

Suite

Cette page appelée "Leq fullscreen", permet d'afficher en plein écran le niveau de trois Leq (par exemple LAeq1s, LAeq15min et LCeq15min). Elle est optimisée pour fonctionner sur un écran Full HD (1920x1080).

- Le choix du Leq pour chaque afficheur est 1s, 1min,5min,10min,15min et 60min.
- La couleur d'affichage peut être évolutive suivant le niveau.
- Les seuils de changement de couleur sont les mêmes que pour l'affichage led, Alarm I Threshold et Alarm 2 Threshold.

- Le Bargraph sur le côté droit est un indicateur prédictif de tendance basé sur le Leq 1min, avec des niveaux allant de -6dB à +6dB. C'est le reflet de l'indicateur situé à gauche de l'afficheur.

Les niveaux pris en compte en A et en C sont ceux programmés sur le web serveur Leq Limit Manager. Ils sont rappelés en bas à gauche de l'écran fullscreen : Limit :xxxdBA/xxxdBC.

Le niveau qui est pris en compte comparativement entre le A et le C est celui des deux qui est prépondérant. La couleur d'affichage peut être évolutive suivant le niveau.

### C - Historique : le téléchargement des données

L'afficheur AU-SPL-DIS-REC propose le téléchargement des données dans trois formats différents : en TXT (texte), CSV (excel, numbers) et HTML.



L'afficheur permet aussi le *téléchargement* de l'historique sur *clé USB* en format CSV (Excel, number) Voir **9** page 17 pour la manipulation.

22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr

31



#### **INTERFACE WEB**

Suite

#### D - Menu de configuration

La modification des paramètres dans ce menu de configuration est protégée par un mot de passe (sauf pour l'authentification). En sortie d'usine, le mot de passe de l'afficheur est **0000**. Pour des raisons de sécurité, il est conseillé de modifier ce code d'accès avant de configurer tous vos paramètres. Vous pouvez néanmoins conserver ce code usine si vous le désirez.

Un mot de passe est nécessaire (code **0000** sortie usine) pour accéder à cette partie du serveur.

Authentification n	equise
0	Le site http://192.168.0.122 demande un nom d'utilisateur et un mot de passe. Le site indique : « Protected »
Utilisateur :	admin
Mot de passe :	0000
	OK Annuler

Pop-up de demande d'authentification. La configuration d'usine est :

- utilisateur : admin
- mot de passe : 0000

#### Authentification



#### Changement du mot de passe :

Ce mot de passe permet d'accéder aux pages de configurations.

Si vous avez oublié ce code, il suffit de nous communiquer le code masqué correspondant, afin que nous puissions vous donner le mot de passe.





Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### **Correction & limit**



#### Weighting A measurement correction:

Reference level: Le niveau acoustique à l'endroit où le public est le plus exposé.

Sensor level: Le niveau acoustique au niveau du capteur. Ce réglage est particulièrement important pour une visualisation fiable des niveaux sonores. En effet, le niveau du capteur, si celui-ci est placé près d'une enceinte acoustique, sera plus élevé que celui du public. La différence entre ces deux niveaux est appelée soit par le terme d'offset, soit plus souvent par le terme de fonction de transfert.

**Comment le déterminer** : De façon très simple, il suffit de diffuser un niveau acoustique (quel que soit ce niveau) en bruit rose sur la sonorisation, et avec votre sonomètre en pondération A vous mesurez :

- Le niveau acoustique global au niveau du capteur par exemple 98 dB
- Le niveau acoustique global au niveau du public par exemple 93 dB

Il suffit de rentrer ces deux valeurs pour que l'afficheur calcule automatiquement la différence et indique les niveaux sonores corrigés pour le public. La plage de mesure de 60 dB est conservée.

#### Weighting C measurement correction:

Il faut effectuer la même manipulation avec votre sonomètre en pondération C .

Si l'équilibre spectral est identique au niveau du capteur et au niveau du public, vous pouvez rentrer les mêmes valeurs que pour la pondération A.

#### Leq Limit Manager:

Indiquez le niveau de référence qui doit être pris en compte pour l'indicateur prédictif de tendance basé sur le leq 1 min. Voir descriptif en page 6, référencé A.

Si par exemple les niveaux sonores sont limités à 102dBA et 118dBC sur un Leq15min (nouveau décret), vous pouvez rentrer ces valeurs de niveaux pour le A et pour le C.

L'indicateur prédictif basé sur 1 min vous sera très utile pour anticiper un dépassement sur 15 min.



Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Display setting:

Rome		Real Time view	Ceta Log	6	aliguration	Reboot & Update
rrection & limit Disc	4ay setting	Color setting			Aide	
					Heasurer	nent correction:
Seplayed Value					Fonction d	le transfert mesurée entre
	- e 🧕	able -	_	d8	découte e capteur.	t l'emplacement du
arm 2 Threshold	<u></u>	-able		dB	Leg Limit	Manager:
					Selection pondératio d'aide à la	er les niveaux limites en n A et C pour l'indicateur gestien du Leg
isplayed Value	- <u>-</u> <u>-</u>	eq15mn	weighting A		Displayed	Value:
Narm 1 Threshold	- 18 <u>-</u>	inable		dS	Selection	de la valeur du log et la
	- 0 L	inable en		dB	pondératio	n à afficher.
					Alarm 1 T	hreshold:
Solayed Value			weighting C		Falarme kr la couleur	et selector do seux de nineuse 1(changement de de l'afficheur).
Varm 1 Threshold	- 1 🗖	inable		<b>d</b> 8	Alarm 2 T	hreshold:
Varm 2 Threshold	- 1	inable		6	Activation Talarme kar la couleur	et sélection du seuil de nineuse 2(changement de de l'afficheur).
					Color set	ing:
					Ciquer sur celle-ci.	
					Brightnes	s Node:
					Sélection	du mode de luminosité

Cette page permet de configurer pour chacun des trois afficheurs les seuils des niveaux sonores indiqués *Alarm I Threshold et Alarm 2 Threshold*.

Les trois afficheurs ont la possibilité de changer de couleur en fonction des niveaux sonores et en fonction des niveaux que vous allez programmer.

La couleur de base va changer une première fois en fonction du seuil indiqué à *Alarm I Threshold* puis une deuxième fois en fonction du seuil indiqué à *Alarm 2 Threshold*.

Voir page suivante pour le choix des couleurs .Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité en éteignant le bouton *Enable*, en face de chaque alarme.

#### Color setting:

34



C'est la page de colorimétrie de l'afficheur. Quatre presets vous permettent un choix rapide des couleurs.

Le mode custom vous permet de choisir indépendamment pour chaque afficheur la couleur de base *Value*, le changement de couleur pour les deux dépassements *Alarm I* et *Alarm*2 et la couleur des unités de mesure *Unit*.

De même il est possible de choisir les deux couleurs hautes et basses pour l'indicateur prédictif de tendance Leq Limit Manager *Less* et *Over*.

La partie *Brightness* (indépendamment des presets) permet d'ajuster la luminosité des afficheurs en manuel ou en automatique (cellule photo sensible permettant d'adapter la luminosité en fonction de la lumière ambiante). Pour permettre une meilleure visibilité des valeurs numériques, il est possible d'atténuer la luminosité des unités de mesure, *UnitDimming*.





Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### **Control setting**



### Identification:

Cette partie permet de renseigner le site et la localisation particulière sur le site.(cas de complexe multi salles)

Ces deux informations seront reprises dans le journal d'événements et les historiques de niveaux.

#### Test Measuring chain:

Le capteur AU-SPL-CAP est doté d'un haut-parleur piezo pour pouvoir tester l'intégrité acoustique du microphone. Il faut calibrer cette chaîne à l'installation. *Run Process*.

Ce test se fera ensuite à chaque mise en route et de façon aléatoire. En cas de défaut ,un message sera intégré dans l'historique.

Si le capteur ne dispose pas de cette fonctionnalité, il faut désactiver ce test automatique, en éteignant le bouton *Enable*.

#### General Purpose Output I/ General Purpose Output 2:

Le connecteur RJ45 de sortie GPO1/ GPO2 dispose de deux sorties relais basse tension pour pouvoir connecter différents éléments complémentaires (Gyrophare, avertisseurs).

Ces deux relais GPO 1 et 2 sont programmables à la fois en niveau acoustique, en pondération A ou C et en Leq 1s,1min,5min,10min,15min ou 60 min.

## Email Alerts setting

Cette page permet de configurer 3 types d'alarme : E-mail Alert 1 ; E-mail Alert 2 ; E-mail Alert 3

Home	Real Time view	Deta Log		Configuration	Reboot & Update
ntrol setting E-mail	Alerts setting E-mail server		_	Aide	
				Site Name	
		weighting A		Nom du lies	
hreshold				Tafficheur.	
Vert Delay				Location P	lame:
lepetition in Hour				Nom du loc	al d'action de l'afficheur.
-mail Alert 2		weighting C		Lancement reférencem Pauto-vérit	de la procédure de ent nécessaire pour ication journalière de la
hreshold		_		Committee	
Vert Delay				Cortia are l	1145 en face arrière de 2
lepetition in Hour	• 💶			boucles de séparémen chaque sor	commande. Réglage t du niveau et du Leg sur tie.
				E-mail Ale	rt:
laference				Possibilité	de configurer l'envoi de 3
				alertes par connecté à	E-mail si l'équipement est internet.
Vert Delay	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Reference	
lepetition in Hour				Sélection o référence p	lu Leq servant de cour le seuil de l'alerte.
	Sava			Threshold	
				Seul de de	tection d'un problème.

Sur chaque alarme on peut programmer :

**Reference:** Le leq référent soit : leq 1s, 1 min, 5 min , 10 min, 15 min et 60 min.

Weighting A/Weighting C: La pondération Aou C.

**Threshold:** Le seuil de déclenchement de l'alarme en dB.

**Alert Delay:** Le temps de retard entre le moment ou un dépassement est détecté et le temps ou une alarme est générée.

**Repetition in Hour:** Nombre d'alertes dans l'heure avant l'envoi d'un E-mail d'information



35



Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Email server



### SMTP setting:

SMTP server: nom effectif du serveur SMTP.

Port: Port de communication du serveur SMTP.

User Name&Passeword: saisir vos identifiants si le serveur SMTP nécessite une authentification.

Message: texte personnalisable inscrit dans le corps de l'Email envoyé.

#### **Alerts routing:**

L'équipement peut envoyer des E-mails à trois adresses différentes.

E-mail Address: Renseignez ces trois adresses ou moins si vous le souhaitez.

Routing: Affectez une ou plusieurs alarmes à chaque adresse mail.

#### Test SMTP setting

Send test message: Permet le test d'envoi de message E-mail avant de valider par SAVE

#### **Clock setting**



#### SPL-DISPLAY-2-REC real time clock:

Date et heure de l'horloge interne de l'afficheur. **Computer real time clock:** Date et heure de l'ordinateur connecté

**Synch&Save:** Cliquez sur ce bouton afin de synchroniser la date et l'heure de l'afficheur à la date et l'heure du PC.

(Il est préférable de synchroniser son PC sur l'horloge parlante ou sur le web avant cette étape).

AUDIOPOL

**DST:** Daylight saving time : Sélection du mode de changement de l'heure été/hiver, en automatique ou en manuel.

## SNTP Setup:

36

SNTP Server: Adresse IP ou nom DNS

**Time zone:** Fuseau horaire correspondant à l'heure locale. Soit +1 pour la France. **Interval:** Période de synchronisation SNTP : De jamais jusqu'à 24 H . Off/1h/12h/24h



Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Network setting



N'oubliez pas de valider vos paramètres en cliquant sur SAVE

#### Identification:

Hostname: C'est le nom de l'équipement sur le réseau par exemple AU-SPL-DISPLAY-REC.

MAC address: (Media Access Control) C'est un identifiant physique stocké et unique, pour identifier les numéros des équipements et le fabricant.

**INFO:** Par exemple pour EC:D9:25:01:1E:27, Le premier groupe en hexa décimal EC:D9:25 est l'identifiant donné par l'instance internationale pour les fabrications, le dernier groupe 11E27 est la conversion en Hexa décimal du numéro de série.

(xxx est comprisentre 2 et 254)

AUDIOPO

#### Use the following IP address:

IP address: L'adresse IP de sortie usine est 192.168.0.122, si vous voulez modifier cette adresse, cliquez directement dans la case et modifier les chiffres.

Vous choisissez une IP fixe à attribuer à l'afficheur. Elle doit se trouver dans le même sous réseau que votre routeur.

Exemple I :	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
si IP routeur est 192.168.	1.1 alors IP Afficheur sera : 192.168.1	.XXX	(xxx est compris entre 2 et 254)
Evenuelo 2 ·			

#### Exemple2:

si IP routeur est 192.168.0.1 alors IP Afficheur sera : 192.168.0.xxx

Attention:

- l'IP doit être unique dans le sous réseau.
- Après avoir changé l'adresse IP, n'oubliez pas de taper la nouvelle adresse IP de l'afficheur dans la barre d'adresse, puis appuyez sur Save.

Subnet mask: C'est Le masque de sous-réseau dans lequel l'appareil se trouve.

Default gateway: Entité logique qui permet de relier deux réseaux informatiques.

DNS SERVER: DNS (Domaine Name Service), service permettant de traduire un nom de domaine en information.

Slave mode: Permet de télécharger et de dupliquer sur cet afficheur esclave la réplique de l'affichage d'un afficheur maître. Fonction disponible à partir de la version 1.9 inclus

Enslave Display: Enable pour appeler cette fonction, et Disable pour la retirer.

Server IP adress: Indiquez ici l'adresse IP de l'afficheur maître à dupliquer.

Attention, on ne peut avoir plus de trois afficheurs en mode esclave à partir d'un afficheur(ou d'un limiteur)maître.



Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Sensor calibration

Home	Real Time view	Data Log	Con	liguration	Roboot & Updato
or Calibration		_		Ade	
al Time Value				Sensor Calif	eration:
			60.0	Pour réaliser	la calibration du capteur,
			70.0	conforme NF	EN/CEI 60942. Le riveau
			73.0	SPL de calor	age est fixe à 94d8
	Restore Factory calibratio		<u> </u>	o dang di Ca	prest.

#### **Sensor calibration:**

38

Cette page vous permet de recalibrer la chaîne de mesurage de l'afficheur. Cette manipulation est à effectuer tous les deux ou trois ans. Il faut disposer d'un calibreur qui accepte les micros de mesure ½ pouce. Il faut prêter une attention particulière à la qualité de ce calibreur et la conformité par rapport à la norme NF EN/CEI 60942. Il faut choisir de préférence un calibreur spécifié classe 1, en effet il faut toujours mieux choisir pour un calibrage un élément de classe supérieure à l'équipement.

- Mettre sous tension l'afficheur et attendre 15 min pour atteindre la stabilisation thermique des éléments internes.
- Introduire le calibreur dans le capteur et lancer l'émission sonore 94 dB.

Vous pouvez alors visualiser sur la page :

Level Weight A: Le niveau de la chaine en pondération A qui doit être proche de 94.

Level Weight C: Le niveau de la chaine en pondération C qui doit être proche de 94.

Level peak: Le niveau de la chaine en pondération C et en niveau crête qui doit être proche de 97.

Lorsque vous visualisez ces niveaux vous pouvez lancer la calibration par Start Calibration

Dans le cas où les niveaux seraient supérieurs ou inférieurs de 2dB, la calibration est annulée et le message suivant apparait : *Error, the sensor calibration it's over limits +/- 2dB* 

La dérive de l'ensemble capteur + Afficheur étant très faible, il faut vérifier le calibreur avec un sonomètre.

En cas de doute après calibration, pour revenir à la calibration usine cliquez sur : Restore Factory calibration





Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Import/Export setting



#### Webserver update



#### **Factory setting**

39



#### File import:

Il est possible d'importer un fichier de configuration déjà sauvegardé, pour l'installer dans l'appareil.

Ceci est particulièrement utile si vous voulez reprogrammer votre afficheur en fonction du type despectacle.

Par exemple spectacles pour enfants avec les limites de niveaux qui leur correspondent.

#### File export:

Une fois la configuration de votre appareil terminée, vous pouvez sauvegarder cette dernière en exportant le fichier et en le sauvegardant dans votre PC. Le nom du fichier peut être modifié pour un stockage des configurations simplifiées

Cette page permet de mettre à jour le serveur web de l'afficheur :

**MPFS Image download:** Sélectionnez le fichier .Bin que vous avez reçu ou téléchargé sur notre site et cliquez sur *Update*.

Si vous devez aussi mettre à jour le logiciel machine, c'est un fichier. Hex vous devez le charger sur une clé USB, voir en **9** page 20 pour la procédure.

Cette page permet de recharger les paramétres d'usine de l'afficheur. Cliquez sur *Restore*.





Suite

#### **INTERFACE WEB**

#### Reboot



Ce menu vous permet de redémarrer votre équipement. En cliquant sur "reboot", l'écran cidessous apparaîtra :

and and	and sectors.	 Contraction of Contraction	
mage in cases		-	
		lines to	





A Internet Explorer

Calculatrice

Microsoft Word

Adobe Reader 9

Q Outil Capture

ka connecter à un projecteur

Document

Ordinate

### **ANNEXE : OUTILS TECHNIQUES**

Pour fonctionner correctement, l'adresse IP de l'afficheur doit être d'une part unique dans le sous réseau, et d'autre part elle doit appartenir à la plage d'adresse IP disponible.

#### Procédure pour l'installation :

Si le PC ou le routeur, sur lequel l'afficheur sera branché, est dans un autre sous réseau (ex : 192.168.1.14 avec masque de sous réseau 255.255.255.0) il faudra mettre le PC dans le même sous réseau que l'afficheur, et ensuite changer l'IP de l'afficheur. Pour cela :

#### **SOUS WINDOWS 7**

- Allez dans le "Panneau de configuration"
- Cliquez sur "Centre réseau et partage ", puis cliquez sur "Connexion au réseau local "





- Cette fenêtre apparaît :



Cliquez sur "propriétés".

Cliquez sur "Protocole Internet version 4 (TCP/IPV4), puis "Propriété"



AUDIOPOLE





AUDIOPC

**ANNEXE : OUTILS TECHNIQUES** 

Suite

léterminés automatiquement vez demander les paramètre réseau.	si votre s IP
matiquement	
192 . 168 . 0 . 2	9
255.255.0.0	
veurs DNS automatiquemen	
DNS suivante :	
8 (N) B	
uittant A	vancé
	léterminés automatiquement vez demander les paramètre récesui 192, 168, 0, 22 255, 255, 0, 0 255, 255, 0 255,

- Cliquez sur l'option "Utiliser l'adresse IP suivante:" et fixez une adresse IP dans le même sous réseau que l'afficheur (ex : 192.168.0.29).
- Cliquez sur OK puis de nouveau OK.

Votre adresse IP est maintenant fixe.

Vous pouvez désormais accéder à l'afficheur via un navigateur web (ex : Firefox, Internet explorer).

⇒ Si vous utilisez votre afficheur en autonome, vous pouvez maintenant visualiser les pages web, qui vous permettront de configurer, d'analyser et de consulter la mémoire interne de l'afficheur.

En sortie d'usine l'adresses IP des afficheurs est:

Http:// 192.168.0.122

⇒ Si vous utilisez votre afficheur en réseau, vous devez poursuivre la procédure :

Dans le menu "Configuration IP" du serveur web choisissez une adresse IP dans la plage d'adresse IP disponible dans le sous-réseau de destination (réseau dans lequel l'afficheur sera installé).

Exemple :

IP routeur : 192.168.1.1

IP Afficheur: 192.168.0.122

Si le masque de sous réseau du routeur est 255.255.255.0, l'afficheur sera en dehors des adresses IP disponibles dans ce sous réseau.

Changez l'adresse IP de l'afficheur par une adresse à l'intérieur du sous réseau (ex : **192.168.1.122**)

Vous pouvez maintenant connecter l'afficheur au routeur de destination.

Le PC utilisé pour exécuter cette procédure ne sera plus dans le sous réseau, veillez à le remettre dans sa configuration d'origine.

Ouvrez votre navigateur web, taper l'adresse IP de l'afficheur dans la barre d'adresse, puis appuyez sur entrée.

## Mttp:// 192.168.1.122

Vous pouvez maintenant visualiser les pages web, vous permettant ainsi de configurer, d'analyser et de consulter la mémoire interne de l'afficheur.

42 22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr



22 Rue Edouard Buffard ZAC de la Charbonnière MONTEVRAIN 77771 MARNE LA VALLEE Cedex 4 - FRANCE Tél. : 33 (0)1 60 54 32 00 - commercial@audiopole.fr



22, rue Edouard Buffard . 77144 . Montévrain . France .Tél. : +33 (0)160 54 32 00 . commercial@audiopole.fr

1190226