

Si Impact

Console numérique 40 entrées

Soundcraft
by HARMAN



Conçue pour être aussi simple à manipuler qu'une console analogique, la Si Impact apporte de nombreuses améliorations radicales pour faciliter les opérations de mixage numérique, incluant le procédé unique FaderGlow® de coloration des faders, une puissance DSP massive et une interface USB 32 canaux. La Si Impact propose un environnement de mixage numérique idéal pour les applications live ou l'enregistrement qui séduira tous ceux qui refusent de faire des compromis sur la qualité audio.

Le légendaire son "British"

Depuis ses débuts il y a maintenant plus de 40 ans, Soundcraft n'a cessé de définir, dans ses consoles pour les applications live, les qualités du célèbre son "British". L'intégration des préamplis réputés de son co-fondateur Graham Blythe et des correcteurs typiques du son anglais permettent aujourd'hui à la Si Impact de porter fièrement la signature du son Soundcraft.

Au-delà du contrôle analogique

En associant des contrôles de type un bouton-une fonction avec l'unique procédé de coloration des faders FaderGlow®, Soundcraft combine la simplicité du mixage de type analogique avec toute la flexibilité du numérique. FaderGlow® illumine la piste du fader de différentes couleurs en fonction du type de voies, permettant d'un simple coup d'oeil de savoir si la piste contrôle par exemple un départ auxiliaire, un envoi d'effet ou le niveau d'une bande d'un correcteur graphique. Chaque fader dispose en plus d'un afficheur LCD multi-couleurs procurant une information claire de niveaux et d'appellation permettant de nommer chacune des voies.

Effets & traitements dynamiques

La Si Impact n'est pas simplement chargée de DSP. Elle dispose d'effets et de correcteurs conçus par les experts du traitement numérique, intégrant des processeurs de réverbération de qualité studio, des délais et des modulations Lexicon, des traitements dynamiques dbx et de des correcteurs graphiques BSS.

Mettez vos entrées/sorties là où vous en avez besoin

Grâce à sa connectivité permettant l'utilisation de racks de scène optionnels, la Si Impact vous permet de placer vos entrées/sorties à l'endroit désiré. Positionnez ainsi votre rack sur la scène près des musiciens pour les applications live ou dans le studio pour l'enregistrement, simplement via une liaison Cat.5.

Direct audio vers votre station de travail audio numérique

La Si Impact simplifie l'exploitation multipiste grâce à son interface audio USB permettant l'enregistrement et la lecture de 32 canaux, idéale à utiliser avec le séquenceur Ableton Live Lite 9 offert en téléchargement gratuit avec la console. Une simple connexion vers un PC ou un MAC permet ainsi la communication des 32 canaux d'entrées et de sorties de ou vers une station de travail audio numérique.

Mixez avec iPad®;

Grâce à l'application Soundcraft Remote pour iPad, la puissance de mixage de la Si Impact est accessible depuis n'importe quel endroit.

Mixez la face en vous positionnant dans le public, les retours depuis la scène, et permettez aux musiciens de faire eux-même leur propre mix retour, en utilisant plusieurs iPads.

Caractéristiques Techniques

32 entrées micro

8 entrées ligne/instrument sur connecteur combo XLR/jack 6,35mm

jusqu'à 80 canaux de mixage (64 canaux d'entrée + 8 canaux stéréo)

31 bus de sorties avec traitement DSP et EQ graphique

20 sous-groupes/aux

4 matrices mono/stéréo

8 VCAs + 8 groupes de mute

Connectivité MADI Cat.5 intégrée pour connexion directe des racks de scène dont les Mini StageBox 16i et 32i

26 faders motorisés (24 entrées + LR/Mono)

4 layers de faders entièrement paramétrables

Ecran tactile 5"

Afficheur LCD multi-couleurs sur chaque fader

EQ 4 bandes paramétriques sur chaque canal et bus

4 effets de studio Lexicon avec bus dédiés

Correcteurs graphiques BSS sur chaque bus

Interface USB 32x32 pour enregistrement et lecture multipiste

Dimensions (H x L x P) : 160 x 750 x 500 mm

Poids : 20 kg