

## série SAM

### Tables de mixage / préamplificateurs d'installation

SAM312, SAM412T,  
SAM512T, SAM614T



#### SAM312 Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" (1U) avec 3 canaux d'entrée et 2 sorties principales
- Mixette avec 3 canaux d'entrée commutable MICRO/stéréo LIGNE
- Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) sur panneau arrière
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Alimentation Fantôme indépendante affectable en interne à toutes les entrées MIC
- Entrée directe de MIX IN qui permet de relier plusieurs mixers entre eux
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Écoute MIX générale (écouteurs)
- Stations MUTE télécommandées (contact de fermeture)
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

#### SAM412T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" avec 4 entrées MICRO / LIGNE et contrôle de tonalité à 3 bandes par canal
- 4 canaux avec 2 entrées commutables par canal (micro symétrique, ligne)
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Niveau de sensibilité du microphone réglable à l'arrière de l'appareil
- Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Entrée directe de micro sur la face avant, canal 1
- Fonction talkover assignable sur l'entrée 1 « INPUT 1 » avec sélecteur interne du temps de récupération
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- Vu-mètre pour le signal principal
- Contrôle de niveau de sortie
- Deux niveaux de sortie en interne réglables
- Sortie d'enregistrement
- Accès direct au « bus » de mixage pour augmenter le nombre d'entrées pour relier d'autres mixettes
- Contrôle à distance du « MUTE » qui affecte toutes les entrées pour la connexion des systèmes de détection d'incendie ou autres dispositifs de sécurité. Configurable en interne « NO / NC » (normalement ouvert, normalement fermé)
- Sélecteur mono / stéréo
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

#### Applications

- Salles corporatives, plénières, assemblées, conférences
- Présentations audiovisuelles
- Systèmes de musique d'ambiance / publicités
- Restaurants
- Centres sportifs et de loisirs
- Commerces
- Centres éducatifs

La série de mixettes SAM a été spécialement conçue pour tous les types de systèmes de communication qui nécessitent de réduire au minimum les risques de manipulations externes non désirées.

# série SAM

SAM312, SAM412T,  
SAM512T, SAM614T

## Tables de mixage / préamplificateurs d'installation



### SAM512T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" avec 5 canaux d'entrée et 2 sorties principales
- 5 canaux avec entrées commutables MIC/stéréo LIGNE
- Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) à l'arrière de l'appareil
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- PFL sur toutes les entrées pour l'écoute avec écouteurs
- Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Fonction talkover assignable sur l'entrée MIC. Connecteur MIC supplémentaire sur la face avant
- Entrée directe MIX qui permet la connexion de mélangeurs supplémentaires
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo avec contrôle de volume indépendant
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED.
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Contrôle à distance du « MUTE »
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

### SAM614T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19". 6 canaux d'entrée connectables à 2 sorties principales.
- 6 canaux d'entrée
- Entrées MIC sur canaux 1 et 2
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Entrées MIC/stéréo LINE sur canaux 3 et 4. Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) à l'arrière de l'appareil
- Entrée stéréo LINE sur canaux 5 et 6
- Contrôle de niveau de gain du signal d'entrée (accessible uniquement avec un tournevis)
- Chaque canal comprend des indicateurs de présence de signal (SP) et CLIP
- Alimentation Fantôme générale. Sélecteur placé à l'arrière de l'appareil. Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo principales avec contrôle de volume indépendant
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED.
- Boutons d'affectation de zone A et B ou les deux, pour sonoriser 2 lieux différents
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Écoute au casque de la sortie choisie (A ou B)
- TALKOVER intégré et configurable en interne Affecte OUT A et REC A
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack



Produit

### Tech. Characteristics SAM312 SAM412T SAM512T SAM614T

		SAM312	SAM412T	SAM512T	SAM614T
Inputs	LINE (1/2/3) L LINE (4)	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	-5dBV/47kΩ -5dBV/50kΩ
Sensitivity nom(*)/Impedance	MIC BAL MIC MIX GAIN	-50(-30)dBV*/2.2kΩ 0(-10)dBV*/>20(>6)kΩ	-50(-30)dBV*/>1kΩ 0dBV>6kΩ	-50(-30)dBV*/2.2kΩ 0(-10)dBV*/>20(>6)kΩ	-45dBV*/>1kΩ -±20dB
Input sensitivity adjust.		-	-	-	
Outputs	OUT BAL OUT UNBAL REC HEADPHONES	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ 200mW/200Ω	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ -	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ 200mW/200Ω	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0dBV/10kΩ 230mW/400Ω

		SAM312	SAM412T	SAM512T	SAM614T
Frequency response	LINE MIC BAL	10Hz-55kHz -1dB 10Hz-35kHz -1dB	10Hz-50kHz -1dB 10Hz-35kHz -1dB	10Hz-55kHz -1dB 10Hz-35kHz -1dB	10Hz-30kHz -1dB 10Hz-30kHz -1dB
Signal/Noise ratio	LINE MIC BAL	>100dB >85dB	>100dB >85dB	>100dB >85dB	>100dB >80dB
Tone control	BASS MID TREBLE	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±12dB 1.8kHz ±15dB 10kHz ±12dB
Talkover		-	TIME 1 / 2 / 3 seg* -30 dB	TIME 1/2/3 seg* EFFECT -30 dB	RECOVERY TIME 2 (1-3) seg*
Phantom voltage		+18VDC	+18VDC	+18VDC	+18VDC
Mains Power consumption		90-264VCA 47-63Hz 23VA	90-264VCA 47-63Hz 23VA	90-264VCA 47-63Hz 20VA	90-264VCA 29VA
Dimensions	Panel Depth	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm
Weight		2.4kg	2.4kg	2.4kg	2.6kg

(\*) Internally selectable

Toutes les données sont sujettes à des tolérances propres aux processus de production. ECLER S.A se réserve le droit d'apporter à la fabrication ou à la conception des changements ou des améliorations qui peuvent modifier ces caractéristiques.  
Motors, 166-168 08038 Barcelona - Spain - Domestic sales / Ventas España (+34) 902221400 Export sales / Ventas Export (+34) 902331400 General calls (+34) 932238403 Fax (+34) 932238404 [www.ecler.com](http://www.ecler.com)

**wecler**  
Sound experience  
Barcelona 1965

