

série SAM

Tables de mixage / préamplificateurs d'installation

SAM312, SAM412T,
SAM512T, SAM614T



SAM312 Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" (1U) avec 3 canaux d'entrée et 2 sorties principales
- Mixette avec 3 canaux d'entrée commutable MICRO/stéréo LIGNE
- Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) sur panneau arrière
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Alimentation Fantôme indépendante affectable en interne à toutes les entrées MIC
- Entrée directe de MIX IN qui permet de relier plusieurs mixers entre eux
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigü pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Écoute MIX générale (écouteurs)
- Stations MUTE télécommandées (contact de fermeture)
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

SAM412T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" avec 4 entrées MICRO / LIGNE et contrôle de tonalité à 3 bandes par canal
- 4 canaux avec 2 entrées commutables par canal (micro symétrique, ligne)
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Niveau de sensibilité du microphone réglable à l'arrière de l'appareil
- Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Entrée directe de micro sur la face avant, canal 1
- Fonction talkover assignable sur l'entrée 1 « INPUT 1 » avec sélecteur interne du temps de récupération
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigü pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- Vu-mètre pour le signal principal
- Contrôle de niveau de sortie
- Deux niveaux de sortie en interne réglables
- Sortie d'enregistrement
- Accès direct au « bus » de mixage pour augmenter le nombre d'entrées pour relier d'autres mixettes
- Contrôle à distance du « MUTE » qui affecte toutes les entrées pour la connexion des systèmes de détection d'incendie ou autres dispositifs de sécurité. Configurable en interne « NO / NC » (normalement ouvert, normalement fermé)
- Sélecteur mono / stéréo
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

Applications

- Salles corporatives, plénières, assemblées, conférences
- Présentations audiovisuelles
- Systèmes de musique d'ambiance / publicités
- Restaurants
- Centres sportifs et de loisirs
- Commerces
- Centres éducatifs

La série de mixettes SAM a été spécialement conçue pour tous les types de systèmes de communication qui nécessitent de réduire au minimum les risques de manipulations externes non désirées.

série SAM

SAM312, SAM412T,
SAM512T, SAM614T

Tables de mixage /
préamplificateurs d'installation



SAM512T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19" avec 5 canaux d'entrée et 2 sorties principales
- 5 canaux avec entrées commutables MIC/stéréo LIGNE
- Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) à l'arrière de l'appareil
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- PFL sur toutes les entrées pour l'écoute avec écouteurs
- Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Fonction talkover assignable sur l'entrée MIC. Connecteur MIC supplémentaire sur la face avant
- Entrée directe MIX qui permet la connexion de mélangeurs supplémentaires
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo avec contrôle de volume indépendant
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED.
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Contrôle à distance du « MUTE »
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack

SAM614T Caractéristiques principales

- Mixette d'installation de 19". 6 canaux d'entrée connectables à 2 sorties principales.
- 6 canaux d'entrée
- Entrées MIC sur canaux 1 et 2
- Ligne "Low" dédiée avec sensibilité d'entrée adaptée pour les sources de signal faible, comme les lecteurs mp3 (iPod®, etc.) et ordinateurs portables
- Entrées MIC/stéréo LINE sur canaux 3 et 4. Sélecteur de signal d'entrée (MIC/LINE) à l'arrière de l'appareil
- Entrée stéréo LINE sur canaux 5 et 6
- Contrôle de niveau de gain du signal d'entrée (accessible uniquement avec un tournevis)
- Chaque canal comprend des indicateurs de présence de signal (SP) et CLIP
- Alimentation Fantôme générale. Sélecteur placé à l'arrière de l'appareil. Alimentation Fantôme +18V DC affectable en interne à toutes les entrées « MIC »
- Contrôle d'égalisation à trois bandes bass/medium/aigu pour chaque canal, accessible avec un tournevis
- 2 sorties stéréo principales avec contrôle de volume indépendant
- Indicateur de niveau de sortie à 3 LED.
- Boutons d'affectation de zone A et B ou les deux, pour sonoriser 2 lieux différents
- 2 sorties stéréo REC supplémentaires (REC1, REC2)
- Sélecteur mono
- Écoute au casque de la sortie choisie (A ou B)
- TALKOVER intégré et configurable en interne Affecte OUT A et REC A
- Rack pour montage avec oreilles latérales avec 2 positions possibles pour l'alignement de la façade avant avec d'autres appareils dans le même rack



Produit

Tech. Characteristics SAM312 SAM412T SAM512T SAM614T

		SAM312	SAM412T	SAM512T	SAM614T
Inputs	LINE (1/2/3) L LINE (4)	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	0dBV/50kΩ -5dBV/50kΩ	-5dBV/47kΩ -5dBV/50kΩ
Sensitivity nom(*)/Impedance	MIC BAL MIC MIX GAIN	-50(-30)dBV*/2.2kΩ 0(-10)dBV*/>20(>6)kΩ	-50(-30)dBV*/>1kΩ 0(-10)dBV*/>20(>6)kΩ	-50(-30)dBV*/2.2kΩ 0(-10)dBV*/>20(>6)kΩ	-45dBV*/>1kΩ -20dB
Input sensitivity adjust.		-	-	-	
Outputs	OUT BAL OUT UNBAL REC HEADPHONES	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ 200mW/200Ω	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ -	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/2.2kΩ1(2)V 0dBV/10kΩ 200mW/200Ω	0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0(+6)dBV*/600Ω1(2)V 0dBV/10kΩ 230mW/400Ω

		SAM312	SAM412T	SAM512T	SAM614T
Frequency response	LINE MIC BAL	10Hz-55kHz -1dB 10Hz-35kHz -1dB	10Hz-50kHz -1dB 10Hz-30kHz -1dB	10Hz-55kHz -1dB 10Hz-35kHz -1dB	10Hz-30kHz -1dB 10Hz-30kHz -1dB
Signal/Noise ratio	LINE MIC BAL	>100dB >85dB	>100dB >85dB	>100dB >85dB	>100dB >80dB
Tone control	BASS MID TREBLE	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±15dB 2kHz ±15dB 10kHz ±15dB	100Hz ±12dB 1.8kHz ±15dB 10kHz ±12dB
Talkover		-	TIME 1 / 2 / 3 seg* -30 dB	TIME 1/2/3 seg* EFFECT -30 dB	RECOVERY TIME 2 (1-3) seg*
Phantom voltage		+18VDC	+18VDC	+18VDC	+18VDC
Mains Power consumption		90-264VCA 47-63Hz 23VA	90-264VCA 47-63Hz 23VA	90-264VCA 47-63Hz 20VA	90-264VCA 29VA
Dimensions	Panel Depth	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm	482.6x44mm 195mm
Weight		2.4kg	2.4kg	2.4kg	2.6kg

(*) Internally selectable

Toutes les données sont sujettes à des tolérances propres aux processus de production. ECLER S.A se réserve le droit d'apporter à la fabrication ou à la conception des changements ou des améliorations qui peuvent modifier ces caractéristiques.
Motors, 166-168 08038 Barcelona - Spain - Domestic sales / Ventas España (+34) 902221400 Export sales / Ventas Export (+34) 902331400 General calls (+34) 932238403 Fax (+34) 932238404 www.ecler.com

Wecler
Sound experience
Barcelona 1965



ACCREDITED BY ENAC