

## Fiche Produit



### S3X-H

Le S3A est l'un des moniteurs ADAM les plus célèbres. On le rencontre dans de nombreux studios d'enregistrement prestigieux tout autour du globe. Le successeur de ce modèle à la réputation planétaire est le S3X-H, sans doute le meilleur moniteur dans sa classe de taille et de prix.

A la différence du S3A, le nouveau modèle de la Série SX est doté d'un woofer médium 4" HexaCone™ issu de nouvelles recherches destinées à améliorer encore la restitution de la bande

de fréquences la plus importante des signaux musicaux. Le résultat est une réponse plus détaillée et une dispersion acoustique améliorée pour une image sonore plus cohérente.

Comme son aîné, le nouveau moniteur possède deux woofers qui reproduisent à présent la même bande de fréquences diffusée de façon symétrique afin d'assurer un grave profond et dense. Cet alignement des transducteurs permet de réaliser facilement un système d'écoute multicanal sans concession.

Le subwoofer ADAM Sub12 constitue la solution optimale pour étendre vers le bas la réponse en fréquence d'un système de moniteurs S3X.

## Caractéristiques

Amplification	- Amplification du grave (1/2) : 2 x 250 watts / 350 watts - Amplification du médium (1/2) : 250 watts / 350 watts - Amplification de l'aigu (1/2) : 50 watts / 100 watts
Réponse en fréquences	32 Hz - 50 kHz
Woofer	- Nombre : 2 - Diamètre du châssis : 186 mm / 7 pouces - Diamètre de la bobine mobile : 50 mm / 2 pouces - Matériaux du cône : HexaCone®
Medium	- Diamètre du châssis : 116 mm / 4,5 pouces - Diamètre de la bobine mobile : 25 mm / 1 pouce - Matériaux du cône : HexaCone®
Tweeter	- Nombre : 1 - Surface du diaphragme : 24,2 cm <sup>2</sup> / 3,5 pouces <sup>2</sup> - Diamètre de dôme équivalent : 5,6 cm / 2,2 pouces - Rapport d'accélération de l'air : 4 : 1 - Poids du diaphragme : 0,17 g
Entrées	- Analogiques : XLR - Audio numériques (optionnelles) : AES/EBU (XLR) + SPDIF (RCA)
Contrôles	- Réglage grossier de la sensibilité d'entrée : De -20 à +8 dB (par pas de 4 dB) - Réglage précis de la sensibilité d'entrée : De -1,5 à +2 dB (par pas de 0,5 dB) - Réglage du filtre à 80 Hz : De -0 à +6 dB (par pas de 1 dB) - Réglage du filtre en plateau > 6 kHz : ±4 dB (par pas de 1 dB) - Réglage du filtre en plateau < 150 Hz : ±4 dB (par pas de 1 dB) - Réglage du niveau du tweeter : ±2dB (par pas de 0,5 dB)
Divers	- THD (distorsion harmonique totale) > 80 Hz : 0,6 % - Pression acoustique maximale : 116 dB - Pression crête maximale : 126 dB - Fréquences de coupure du filtre : 350 / 2800 Hz - Impédance d'entrée : 10 kohms - Blindage magnétique : Optionnel - Garantie : 5 ans
Dimensions/poids	280 x 530 x 320 mm / 19,6 kg