

# QUAD 1000

Mélangeur amplifié 4 canaux

AUDIO  
POLE



- **4 x 250W / 4 Ω**
- **Sorties 4 Ω, 8 Ω, 25 V, 70 V, 100 V**
- **Mélangeur 4 Mic/Ligne + 2 Aux stéréo**
- **2 modes de priorité**
- **Carillon + sirène**
- **Entrées symétriques XLR /Jack et Euroblock**
- **Alimentation micro 48 V**

Le QUAD 1000 a été spécialement conçu pour les applications de type Public Address. C'est la solution idéale pour la sonorisation de boutiques, centres commerciaux, restaurants, bureaux, bâtiments publics et autres lieux où il y a nécessité de diffuser de la musique d'ambiance et des annonces dans des zones séparées.

L'appareil est constitué de 4 modules d'amplification indépendants comprenant chacun un réglage de volume et une correction grave/aigu. Chaque canal délivre 250 W / 4 Ω. Des sorties 4 Ω, 8 Ω, 25 V, 70 V et 100 V sont accessibles pour chaque canal sur des connecteurs à barrettes.

Le QUAD 1000 est équipé d'un système de priorité à activation par modulation opérant sur l'entrée micro/ligne 1 et sur l'entrée dédiée à un lecteur de messages. La priorité peut aussi être déclenchée par un contacteur distant.

L'appareil est muni d'un carillon 4 tons ainsi que d'une sirène à double activation.

Les entrées symétriques/asymétriques sont équipées de prises combo XLR /Jack 6,35 mm, doublées par des connecteurs Euroblock. Elles disposent de 4 mini sélecteurs pour les niveaux micro/ligne, et pour l'activation d'une alimentation fantôme 48 V, un filtre coupe bas et un inverseur de phase.

Une entrée/sortie de type "Insert" permet la liaison à des équipements de traitement extérieurs.

### Caractéristiques

<b>Puissance</b>	4 x 250 W / 4Ω ou 100 V
<b>Sélecteurs entrées (INPUT 1, 2, 3, 4)</b>	Niveau micro / ligne Inversion de phase Filtre coupe-bas: 150 Hz (-3 dB) Alimentation fantôme 48 V
<b>Sensibilité entrées (INPUT 1, 2, 3, 4)</b> (AUX 1, 2)	Mic: -51 dB symétrique / -45 dB asymétrique Line: -10 dB symétrique / -6 dB asymétrique -10 dB
<b>Niveau entrée appel prioritaire (Tel paging)</b>	120 mV
<b>Réponse en fréquence</b>	Mic : 60 Hz - 12 kHz (-3 dB) Line : 30 Hz - 18 kHz (-3 dB) Tel paging : 120 Hz - 15 kHz (-3 dB)
<b>Corrections</b>	Aigu : ± 10 dB @ 10 kHz Grave : ± 10 dB @ 100 Hz
<b>THD</b>	< 0,1 %
<b>Rapport signal / bruit</b>	Mic: > 80 dB Line: > 90 dB AUX: > 90dB MAIN IN : > 90 dB Tel paging : > 60 dB
<b>Sorties</b>	Basse impédance: 4 Ω, 8 Ω Tension constante : 25 V, 70 V, 100 V
<b>Carillon</b>	4 tons: 440, 554, 659, 880 Hz
<b>Déclenchement Sirène</b>	Interrupteur en face avant Contacteur en face arrière
<b>Dimensions</b>	483 x 133 x 350 mm
<b>Poids</b>	25 Kg

*Caractéristiques sujettes à modification sans préavis*

### Face arrière

