

# PULSAR

Puissance & Equilibre



**HK AUDIO**

Série HK AUDIO PULSAR.

**AMÉLIOREZ VOTRE QUALITÉ DE**

**LIVE**

Grâce à la technologie numérique moderne, une nouvelle classe d'enceintes actives compactes large bande a vu le jour, capable de fournir 1000 watts de puissance et une reproduction des basses si extraordinaire qu'elle provoque l'étonnement des auditeurs lors des écoutes en magasin. Cependant, quid de l'adage disant que tout a un prix ? Et lors du premier live, il peut se payer très cher ! Les basses qui étaient si présentes en magasin perdent de leur intensité lorsque l'on hausse le niveau sonore dans une salle. Sans parler des médiums qui compliqueront la vie de tous les sondiers.

**La nouvelle série Pulsar est faite pour dépasser les frontières de la physique.**

Booster le grave sans qu'il n'y ait une incidence sur les médiums et sur la dynamique des basses n'est pas une mince affaire. Malgré cela nos ingénieurs HK Audio ont réussi à doter les Pulsar de performances vraiment dignes d'enceintes à large bande, pour une expérience audio aussi impressionnante en magasin que sur scène.

**PULSAR**

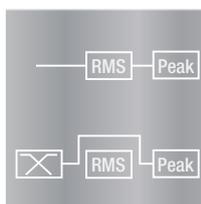
Puissance & Equilibre

# Caractéristiques clé & Avantages

**1000 W**  
650 Watts Bass      350 Watts Mid-Hi

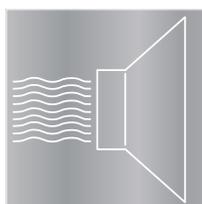
## 1000 Watts d'amplification Classe-D

Les satellites PULSAR disposent d'une puissance d'amplification totale de 1000 watts (basses : 650 watts, médium/aigu: 350 watts)



## Limiteur Intelligent Multibande

Cette technologie de limiteur professionnel assure une réponse stable des médiums et des aigus, non perturbée par les impulsions de basses mêmes extrêmes



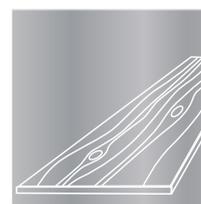
## Refroidissement Amélioré du Haut-Parleur

Un refroidissement amélioré de la bobine mobile prévient les chutes de puissance lors des peaks de charge prolongés



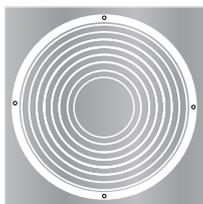
## 90° d'angle de diffusion

Le champ sonore particulièrement large assure une diffusion du son optimale même directement devant la scène



## Coffrage en bois

Le coffrage en bois à faibles vibrations permet d'obtenir davantage de pression acoustique et une image sonore uniforme à bas comme à fort niveau



## Haut-parleurs customisés

Les haut-parleurs de basses Pulsar ont été spécialement conçus pour obtenir des performances sonores optimales



## Mixeur 3 canaux

Des entrées supplémentaires pour microphone et CD sont prévues pour assurer de petites sonorisations sans avoir recours à une console



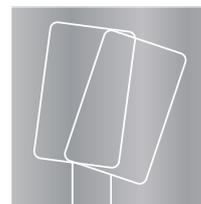
## Filtre Actif

Le filtre intégré dans le subwoofer fournit aux satellites un signal filtré, et dispose de différents modes d'utilisation: basses mono ou stéréo, utilisation en système complet ou semi-complet.



## Poignées Ergonomiques

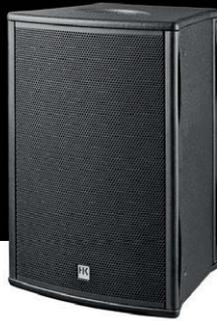
Les poignées empruntées au domaine professionnel assurent une maniabilité sûre, confortable et particulièrement aisée



## Embase DuoTilt™

Cette embase DuoTilt™ permet une orientation idéale vers le public et assure une dispersion efficace du son

# Caractéristiques techniques



## PL 110 FA

58 Hz - 18kHz

SPL max calculé 132 dB

Haut-parleur 10" avec moteur 1"

Refroidissement Amélioré  
du Haut-Parleur

1000 watts en  
classe D – bi-amplification

Pavillon 90° x 55°

2 commutateurs EQ : Stand-Alone /  
System et Flat / Contour

Protection contre les sous-tensions,  
protection thermique, protection  
contre les courts-circuits, protection  
contre les surtensions

Contrôleur DSP

2 x XLR combi IN, 1 x RCA stéréo IN,  
2 x XLR-Thru, 1 x XLR-Mix Out

(L x H x P) 34,3 x 49,1 x 37 cm

16 kg

## PL 112 FA

56 Hz - 18 kHz

SPL max calculé 133 dB

Haut-parleur 12" avec moteur 1"

Refroidissement Amélioré  
du Haut-Parleur

1000 watts en  
classe D – bi-amplification

Pavillon 90° x 55°

2 commutateurs EQ : Stand-Alone /  
System et Flat / Contour

Protection contre les sous-tensions,  
protection thermique, protection  
contre les courts-circuits, protection  
contre les surtensions

Contrôleur DSP

2 x XLR combi IN, 1 x RCA stéréo IN,  
2 x XLR-Thru, 1 x XLR-Mix Out

(L x H x P) 38 x 66 x 37 cm

19,7 kg

**PULSAR**  
Puissance & Equilibre



### **PL 115 FA**

49 Hz - 18 kHz

SPL max calculé 135 dB

Haut-parleur 15" avec moteur 1"

Refroidissement Amélioré  
du Haut-Parleur

1000 watts en  
classe D – bi-amplification

Pavillon 90° x 55°

2 commutateurs EQ : Stand-Alone /  
System et Flat / Contour

Protection contre les sous-tensions,  
protection thermique, protection  
contre les courts-circuits, protection  
contre les surtensions

Contrôleur DSP

2 x XLR combi IN, 1 x RCA stéréo IN,  
2 x XLR-Thru, 1 x XLR-Mix Out

(L x H x P) 46,5 x 69 x 45,2 cm

25,7 kg



### **PL 118 Sub A**

35 Hz - X-Over

SPL max calculé 130 dB

Haut-parleur 18"

Refroidissement Amélioré  
du Haut-Parleur

600 watts en classe D

Protection contre les sous-tensions,  
protection thermique, protection  
contre les courts-circuits, protection  
contre les surtensions, management  
thermique

Fréquence de coupure active 100  
Hz/120 Hz sélectionnable

Inversion de phase

2 x XLR combi IN, 2 x XLR-Thru,  
2 x XLR-Mid/High Out

Embase pour tube M20

Inserts prévus pour montage de  
roulettes 100 mm

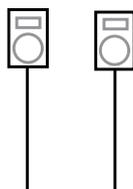
(L x H x P) 52,5 x 69 x 69,1 cm

40,5 kg

## Satellites autonomes

Les PL 110 FA, PL 112 FA et PL 115 FA peuvent couvrir toute la gamme de fréquences, pour une utilisation sans subwoofers additionnels. Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez pousser les basses et adapter les médiums pour de meilleures performances à fort volume, il suffit de commuter les Pulsar sur le mode « Contour ».

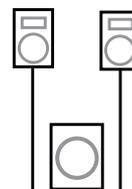
*Audience 50-100\**



## 2.1

Le préampli du PL 118 Sub A permet un fonctionnement en stéréo de deux satellites. Sa construction hybride avec évent bassreflex et chambre de résonance permet de délivrer des basses profondes avec une forte attaque, de manière à faire sonner avec punch les grosses caisses. Les signaux stéréo (G/D) connectés aux entrées sont convertis en mono pour le subwoofer, tandis que les niveaux de sortie des satellites et du subwoofer restent parfaitement équilibrés.

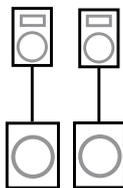
*Audience 100-150\**



## Demi-Stack

Cette configuration se constitue de deux demi stacks avec chacun un PL 118 Sub A, permettant de délivrer une pression acoustique plus élevée dans les graves que le kit 2.1. Selon vos applications, les PL 110 FA, PL 112 FA ou PL 115 FA pourront être couplés aux subwoofers. Cette configuration fournit une image sonore très équilibrée à des niveaux élevés et occupe très peu d'espace dans le véhicule.

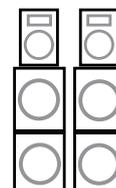
*Audience 200-350\**



## Stack complet

Avec deux subwoofers par côté, cette configuration dispose d'une réserve importante permettant aux basses fréquences d'être reproduites avec une pression acoustique remarquable. Par rapport au demi stack, ce kit dispose d'une surface de membrane et d'une puissance double, de quoi faire sérieusement vibrer l'air dans la plage des basses fréquences. Pour faciliter le réglage et obtenir un son homogène il suffit d'utiliser le commutateur de Configuration. Les PL 112 FA et PL 115 FA seront les parfaits compléments dans cette configuration.

*Audience 400-500\**



**PULSAR**  
Puissance & Equilibre



\* A propos de la taille d'audience: le nombre de personnes indiqué est plus une orientation qu'une recommandation. La couverture dépendra de la taille du lieu, sa forme, son aménagement, la zone que vous souhaitez couvrir et le signal d'entrée.

## Accessoires



### TB-1

Les enceintes PULSAR (PL 112 FA, PL 115 FA) et Linear 5 (L5 112 F/FA et L5 115 F/FA) peuvent être équipées de cet étrier d'inclinaison. Une fois installé, l'étrier pourra être relié grâce à son orifice M12 à un accessoire de fixation pour structure.



### TB-2

Le TB-2 est un accessoire dédié à l'enceinte PULSAR PL 110 FA. A l'image du TB-1, il sert à accrocher rapidement l'enceinte sur une structure, en permettant une orientation verticale et horizontale.



### AP-8

Cet accessoire a une charge admissible maximale de 360 kg. Il permet une fixation sécurisée des enceintes équipées d'insert M8 sur des élingues ou chaînes.



### Barre d'inclinaison

Cette barre sert à positionner convenablement le satellite lors d'une utilisation en configuration stack complet.



### Mât M20

Tube de couplage réglable en hauteur avec filetage M20. Construction en acier particulièrement solide pour enceintes jusqu'à 40 kg. Télescopique de 80 à 150 cm. Poids 2,3 kg.



### Béquilles de monitoring

Les béquilles de monitoring permettent aux enceintes PL 112 et PL 115 FA d'être utilisées en tant que retours de scène. Les deux béquilles sont vissées dans les inserts d'accroche situés sur les côtés de l'enceinte et sont facilement et rapidement démontables pour un transport sécurisé.



### Housses

Des housses rembourrées et sur mesure sont disponibles en option pour tous les modèles de la série PULSAR. Des ouvertures sont prévues pour l'accès aux poignées de transport des enceintes.



PL 110 FA



PL 112 FA



PL 115 FA



PL 118 Sub A



# PULSAR

La puissance pour sonner plus fort –  
l'équilibre pour sonner mieux

HK Audio®  
Postfach 1509  
66595 St. Wendel, Germany

[info@hkaudio.com](mailto:info@hkaudio.com)  
[www.hkaudio.com](http://www.hkaudio.com)

© 2014 Music & Sales P.E. GmbH  
Technische Änderungen vorbehalten  
MS D-2667, 9880660

**HK AUDIO**