



ASTON MICROPHONES

Manuel de l'acquéreur

Aston Origin et Spirit

Caractéristiques :

- Grille de tête à motif de vague – cette conception unique permet l'absorption des chocs pour protéger la capsule, avec une grille élastique à mémoire de forme.
- Filtre anti-pop intégré utilisant la dernière technologie de maille en acier inoxydable.
- Option d'un montage direct sur le pied de micro.
- Châssis de 2 mm en acier inoxydable coupé et gravé par laser.
- Capsule – le son Aston – développée par des artistes, ingénieurs et producteurs professionnels (www.astonmics.com/the-aston-sound)
- Circuits et composants électroniques haut de gamme.
- Emballage écologique. Emballage bien conçu, réutilisable et recyclable.

Poids et dimensions

	Aston Origin		Aston Spirit	
Longueur du produit	125 mm	4,92 po	175 mm	6,89 po
Largeur du produit	54 mm	2,13 po	54 mm	2,13 po
Poids du produit	450 g	0,99 lb	625 g	1,38 lb
Carton 100% recyclable et biodégradable (84% de fibres recyclées)	72 g	0,16 lb	72 g	0,16 lb
Pochette 100% recyclable et biodégradable	22 g	0,05 lb	22 g	0,05 lb
Mousse de calage en polyéthylène non-réticulé Ethafoam 150 PE25 100% recyclable	40 g	0,09 lb	37 g	0,08 lb



Aston Origin

L'Aston Origin est un micro cardioïde électrostatique à haute performance utilisant une capsule de un pouce avec une membrane en Mylar recouverte d'or déposé en phase vapeur. Il est assez polyvalent pour être utilisé avec la plupart des instruments et excelle sur la guitare acoustique et la voix. Sa capsule soigneusement sélectionnée est associée à des circuits haut de gamme sans transformateur et utilisant uniquement des composants de la meilleure qualité.

L'Origin est conçu pour offrir un son direct, doux et intime avec un parfait équilibre entre chaleur et clarté pour une sonorité naturelle et un enregistrement limpide.

Caractéristiques de l'Origin :

Type de transducteur : Condensateur

Principe de fonctionnement acoustique : Gradient de pression

Courbe de directivité : Cardioïde

Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz (± 3 dB)

Niveau de bruit équivalent : 18 dB en pondération A

Sensibilité à 1 kHz à 1 kOhm : 23 mV/Pa

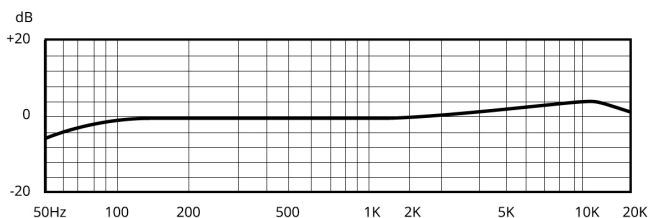
Pression sonore maximale pour une THD de 0,5% : 127 dB

Commutateur d'atténuation : -10 dB/0 dB

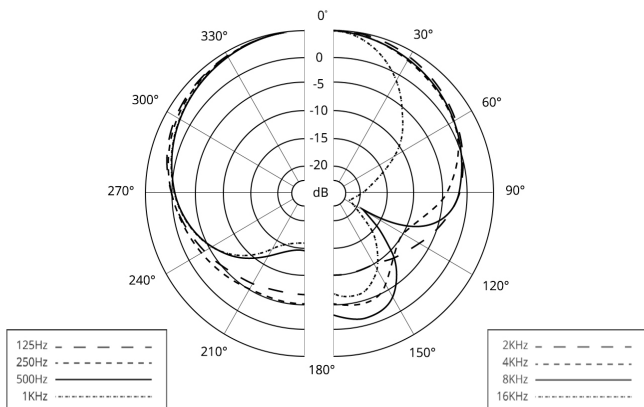
Filtre coupe-bas : 80 Hz

Une alimentation fantôme de 48 V (+/- 4 V) est nécessaire pour le fonctionnement

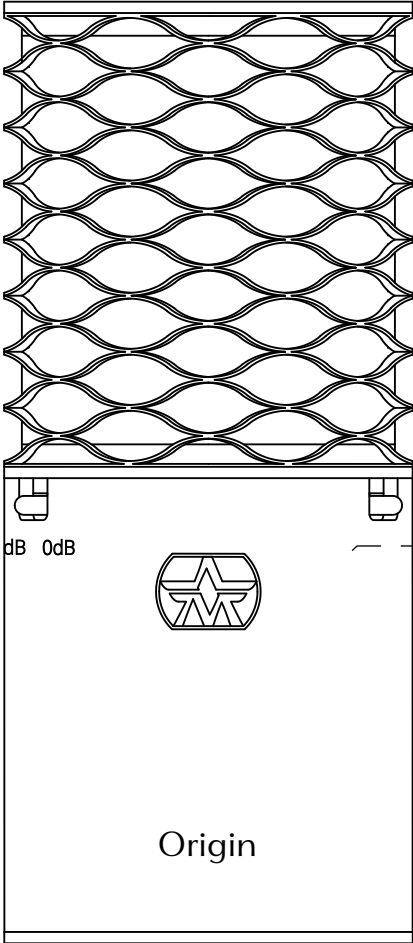
Réponse en fréquence



Courbe de directivité



Cardioïde électrostatique



Aston Spirit

L'Aston Spirit est un micro de haute performance à directionnalité variable utilisant une capsule de un pouce à double membrane recouverte d'or en phase vapeur. Un commutateur sur le corps du micro permet de sélectionner entre omnidirectionnel, cardioïde et figure en huit. Il est assez polyvalent pour être utilisé avec la plupart des instruments en plus des voix principales et d'accompagnement. Sa capsule soigneusement sélectionnée est associée à des circuits de transformateur symétrique haut de gamme et utilisant uniquement des composants de la meilleure qualité. Sa double option d'atténuation lui permet de supporter une pression acoustique très élevée alors que son filtre coupe-bas coupe les extrêmes basses.

Le Spirit est conçu pour offrir un son magnifiquement ouvert avec des harmoniques pétillantes. Ce microphone est capable de fournir un son étonnamment naturel et transparent avec une touche subtile de flatterie, capturant tous les détails dans les aigus sans ajouter la dureté que certains microphones électrostatiques engendrent parfois.

Caractéristiques du Spirit :

Type de transducteur : Condensateur

Principe de fonctionnement acoustique : Gradient de pression

Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz (± 3 dB)

Niveau de bruit équivalent : 14 dB en pondération A

Sensibilité à 1 kHz à 1 kOhm : 23,7 mV/Pa

Pression sonore maximale pour une THD de 0,5% : 138 dB

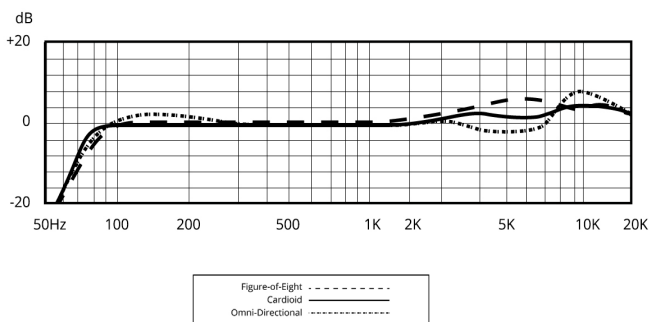
Courbe de directivité : Omnidirectionnelle/cardioïde/Figure en huit

Commutateurs d'atténuation : -20 dB/-10 dB/0 dB

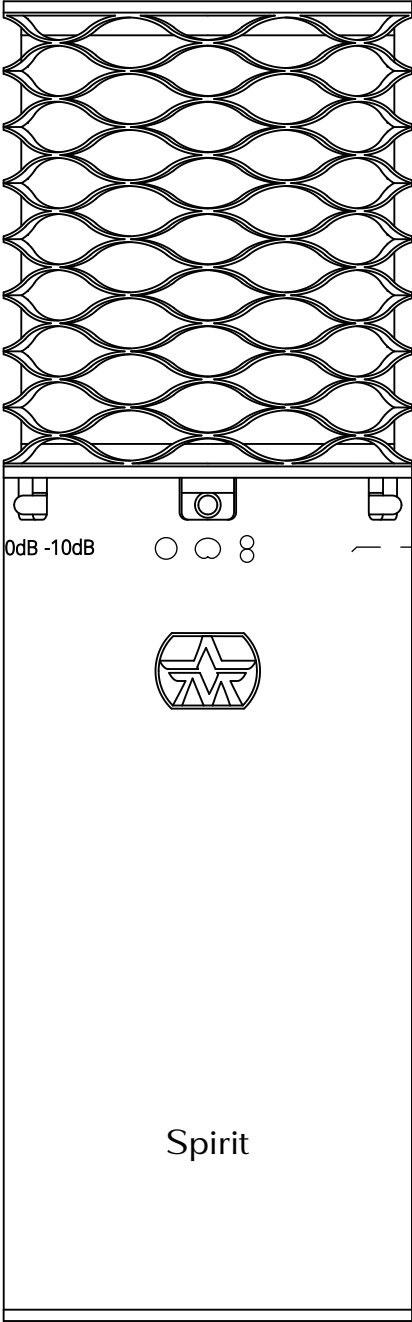
Filtre coupe-bas : 80 Hz

Une alimentation fantôme de 48 V (+/- 4 V) est nécessaire pour le fonctionnement

Réponse en fréquence

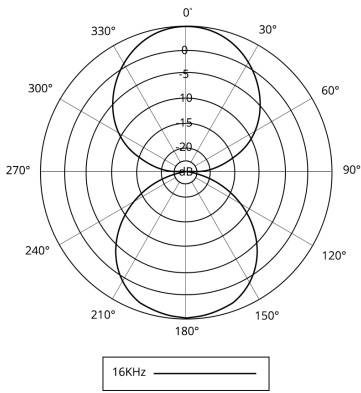


Électrostatique à multidirectionnalité

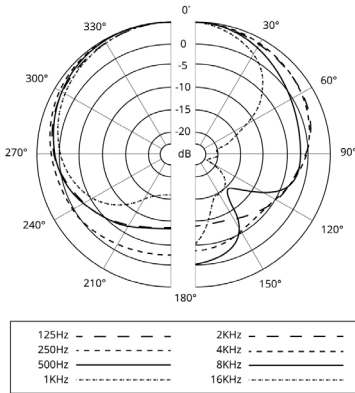


Courbes de directivité

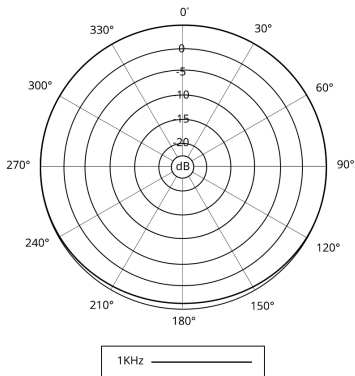
Figure en huit



Cardioïde



Omnidirectionnel





Aston Starlight et Starlight Stereo Pair

Caractéristiques :

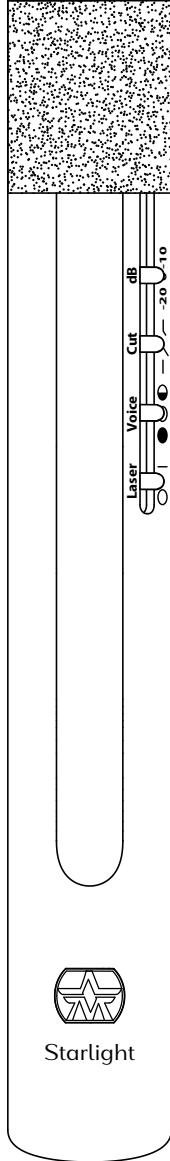
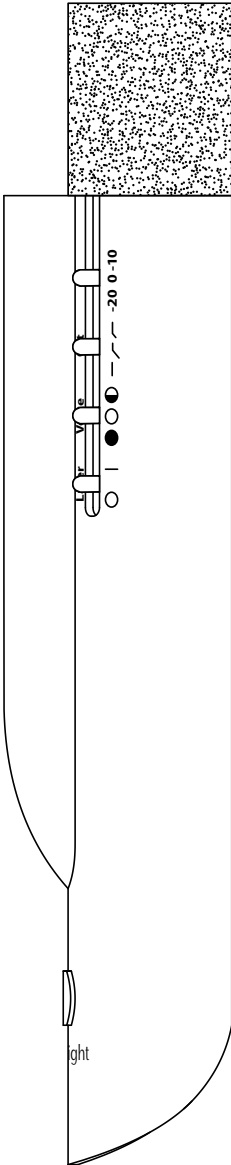
- Visée laser pour un positionnement précis d'une session d'enregistrement à l'autre
- Tête en métal fritté – un design unique et innovant qui protège la capsule et offre d'excellentes propriétés acoustiques
- Capsule de 20 mm recouverte d'or, choisie dans des tests aveugles par un panel de 50 des meilleurs producteurs
- PCB (circuit imprimé) – conception de l'électronique leader sur le marché
- Châssis de 1,5 mm en acier inoxydable coupé et gravé par laser.
- Commutateur de sonorité à 3 positions : Paramètres vintage, moderne et hybride
- Commutateur d'atténuation : -20 dB/-10 dB/0 dB
- Filtre à coupe-bas à 3 positions
- Le Stereo Pair est livré avec un kit de suspension complet, y compris les supports à absorption de choc Rycote, la barre de montage, les bonnettes et les pinces à micro
- Emballage écologique. Emballage bien conçu, réutilisable et recyclable.

Poids et dimensions

	Aston Starlight		Aston Starlight Stereo Pair	
Longueur du produit	181 mm	7,13 po	181 mm	7,13 po
Largeur du produit (Avec laser)	36 mm	1,42 po	36 mm	1,42 po
Largeur du produit (Sans laser)	26 mm	1,02 po	26 mm	1,02 po
Poids du produit	251 g	0,55 lb	502 g	1,1 lb
Poids des accessoires	52 g	0,11 lb	392 g	0,86 lb
Carton 100% recyclable et biodégradable (84% de fibres recyclées)	72 g	0,16 lb	164 g	0,36 lb
Pochette 100% recyclable et biodégradable	22 g	0,05 lb	55 g	0,12 lb
Mousse de calage en polyéthylène non-réticulé Ethafoam 150 PE25 100% recyclable	44 g	0,10 lb	130 g	0,29 lb



Condensateur cardioïde à petite membrane



Aston Starlight

Le Starlight est un petit microphone à condensateur à captation frontale qui possède une tête en métal fritté combinant une durabilité extrême et une extraordinaire limpidité audio.

L'ajout d'un laser permet non seulement un alignement précis et facile, mais il contribue également à assurer la cohérence quand vous repositionnez le microphone après une désinstallation.

La capsule de 20 mm recouverte d'or alimente une électronique sans transformateur conçue sur mesure, dont les priorités sont un bruit faible et une distorsion extrêmement réduite. Utilisant un circuit exclusif à l'étage d'entrée de l'ampli micro plutôt qu'une simple post égalisation, nous offrons également au Starlight trois sonorités différentes accessibles via un commutateur sur le corps du microphone.

La sonorité vintage [●] introduit un subtil relèvement des basses, tout en réduisant délicatement les aigus extrêmes pour un son classique, chaud et doux. Le réglage « intermédiaire » moderne [○] ajoute des aigus aériens tandis que le troisième réglage hybride [◐] délivre une réponse nominale plate, mais avec un petit relèvement des basses. Avec son guide laser, sa tête frittée et ses multiples sonorités, Starlight est le micro pour instrument le plus complet sur le marché aujourd'hui.

Caractéristiques audio du Starlight :

Type de transducteur : Condensateur

Principe de fonctionnement acoustique : Gradient de pression

Courbe de directivité : Cardioïde

Réponse en fréquence : 20 Hz – 20 kHz (± 10 dB)

Niveau de bruit équivalent : 15 dB en pondération A

Sensibilité à 1 kHz à 1 kOhm : 42,1 mV/Pa

Pression sonore maximale pour une THD de 0,5% :

130 dB/140 dB/150 dB

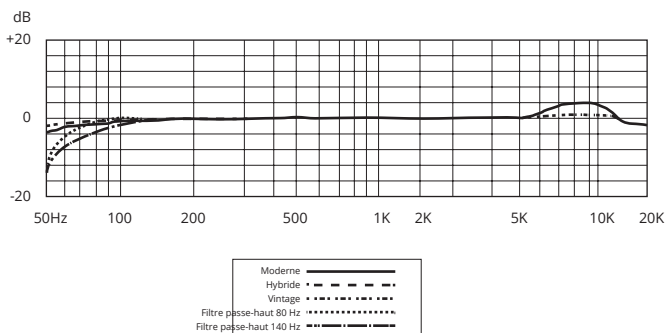
Rapport signal/bruit (rel. 94 dB SPL) : 79 dB en pondération A

Commutateurs d'atténuation : -20 dB/-10 dB/0 dB

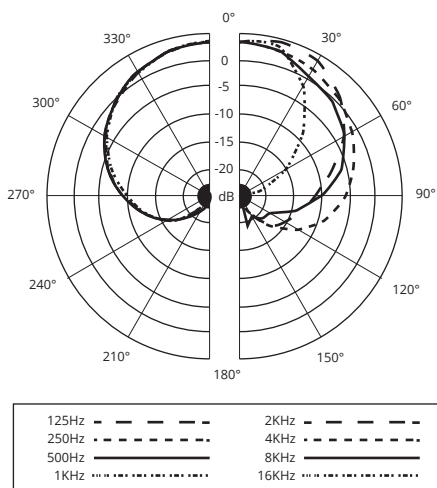
Filtres coupe-bas : 80 Hz, 140 Hz

Une alimentation fantôme de 48 V (+/- 4 V) est nécessaire pour le fonctionnement

Réponse en fréquence



Courbe de directivité



Starlight Laser

L'Aston Starlight est équipé d'un laser de classe 2 alimenté par une alimentation fantôme de 48 V fournie via le câble XLR à partir d'une console de mixage ou d'un préampli micro. Ne nécessite aucune pile. Le laser Starlight est émis par l'ouverture laser située sur le devant du microphone. Allumez le laser en positionnant le commutateur sur « I » et éteignez-le en le positionnant sur « O ».

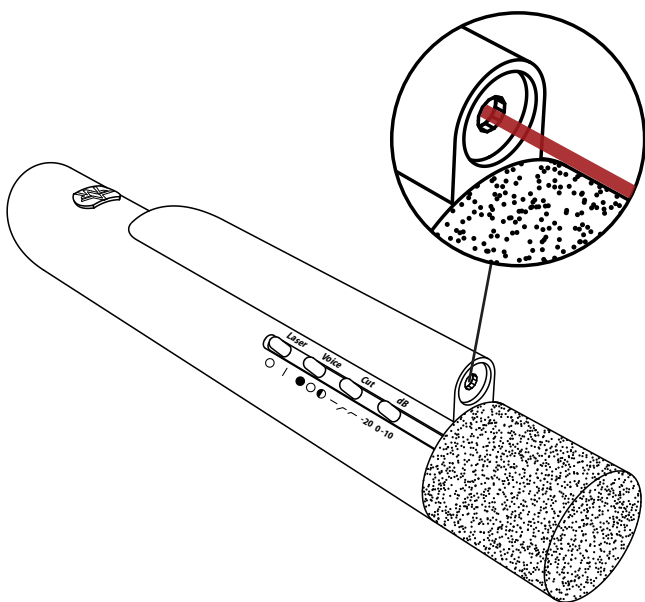
Le laser n'est pas conçu pour être laissé allumé pendant l'utilisation.

Caractéristiques du laser du Starlight :

Longueur d'onde : 650 nm

Divergence (taille du point ou diamètre du faisceau) : 10 x 10 mm à 5 m

Puissance moyenne maximale : 0,9 mW



ATTENTION

Bien que le laser ait une très faible puissance, les précautions suivantes doivent être respectées. Ne visez jamais les yeux avec un laser ou ne regardez pas directement le point d'émission du faisceau et activez uniquement le laser lors du positionnement du microphone. Vérifiez que personne ne soit sur le chemin du laser avant de l'allumer. Lorsque vous travaillez à l'extérieur, assurez-vous que le laser n'est jamais dirigé vers la route d'un aéronef ou vers le public. L'utilisation de contrôles ou d'ajustements ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition dangereuse aux rayonnements.



Starlight

Aston Halo et Halo Shadow

Caractéristiques

- Construction Hi-Tech avec feutre en PET breveté
- Améliore radicalement l'isolation
- La forme en double courbe améliore l'isolement en haut et en bas ainsi que sur les côtés
- Superficie et profondeur du matériau acoustique beaucoup plus grandes
- Meilleure diffusion des sources directes et des réverbérations primaires vers l'arrière du filtre
- Poids léger
- Le matériel « easy-mount » exclusif est aussi compatible avec votre matériel de montage pour microphone

Poids et dimensions

	Aston Halo		Aston Halo Shadow	
Profondeur du produit	302 mm	11,89 po	302 mm	11,89 po
Largeur du produit	530 mm	20,87 po	530 mm	20,87 po
Poids du produit	1,85 kg	4,08 lb	1,85 kg	4,08 lb
Carton 100% recyclable et biodégradable (84% de fibres recyclées)	2,25 kg	4,96 lb	2,25 g	4,96 lb
Couvercle de protection 100% recyclable et biodégradable	0,8 kg	1,77 lb	0,8 kg	1,77 lb





Aston Halo et Halo Shadow

L'écran des microphones Aston Halo/Halo Shadow est conçu pour répondre aux inconvénients d'autres produits de type « filtre de réverb » combinant un faible poids et une coloration audio minimale. Conçu et testé au Royaume-Uni, le Halo combine les perfectionnements récents dans la technologie des matériaux, des procédés de pointe brevetés et de rigoureux tests acoustiques pour vous offrir le nec plus ultra des appareils acoustiques portables. Grâce à l'utilisation d'un feutre en PET breveté et de composant magnifiquement conçu, votre Aston Halo a été créé suivant les normes les plus exigeantes. Le feutre en PET est l'un des matériaux les plus légers et efficaces disponible aujourd'hui dans le monde pour les produits acoustiques techniques. Un avantage supplémentaire du feutre acoustique en PET est qu'il se comporte 70% de PET recyclé à partir de bouteilles en plastique et est donc aussi très écologique.

Le Halo est fabriqué à partir de deux coques en feutre PET, avec 100 mm de mousse PET acoustique prise en sandwich à l'intérieur. Ces coques rigides fournissent la structure ainsi que la surface absorbante en supprimant le besoin d'un support interne, ce qui rend le Halo incroyablement léger et solide. Les accessoires du Halo permettent un montage facile, rapide et stable. Chaque Aston Halo est testé individuellement pendant la fabrication pour assurer une fiabilité et une performance constante ainsi que la captation sonore la plus musicale possible.

Le Halo offre des performances radicalement améliorées et préserve les standards écologiques de notre processus de fabrication (comme pour notre emballage de micro 100% recyclable et recyclé à 84%). Il contribue aussi sur les plans sonores et visuels à l'environnement créatif, aidant l'artiste à tirer le meilleur parti de chaque prise. À notre avis, le Halo propose la meilleure solution de matériel acoustique portable disponible aujourd'hui.

Comment configurer et utiliser mon Aston Halo

Le Halo peut améliorer considérablement la qualité des enregistrements réalisés dans les salles non traitées ou partiellement traitées. Pour obtenir plus d'informations sur la configuration et l'utilisation du filtre de réverb du Aston Halo, visitez :

www.astonmics.com/halo

www.astonmics.com/halo-shadow



ASTON MICROPHONES



FABRIQUÉ EN GRANDE-BRETAGNE

3 Hunting Gate, Hitchin, Hertfordshire, SG4 0TJ, Royaume-Uni

Tél. +44 (0) 845 500 2 500

www.astonmics.com