

LX7II 24

Console 24 voies, 2 voies stéréo, 6 aux

Soundcraft
by HARMAN



La console LX7 II est une évolution de la LX7. Grâce à son nouveau préampli micro doté d'une plus grande dynamique et à sa nouvelle section EQ, elle s'inspire directement de la nouvelle conception de la série MH. Cette nouvelle conception a été baptisée GB30, aux initiales de Graham Blyth (co-fondateur et directeur technique de Soundcraft) et célébrant le 30ème anniversaire de Soundcraft. La LX7 II, souple et fonctionnelle, peut être utilisée pour le mixage façade et les retours de scène. Elle est particulièrement destinée aux installations fixes ainsi qu'aux petites et moyennes prestations live. Véritable concentré de fonctionnalités, la LX7 II présente entre autres des sorties directes sur chaque entrée pour l'enregistrement multipiste.

- Le nouveau préampli micro GB30 offre une plage de dynamique plus large.
- Le nouveau correcteur GB30 4 bandes de haute qualité était jusqu'à présent indisponible sur une console de ce prix. Il est aujourd'hui intégré dans la LX7 II.
- Le rapport signal/bruit a été amélioré de 6 dB par rapport à la LX7 originelle.
- Cette console dispose de 7 vrais bus comprenant 4 sous-groupes, une sortie stéréo et une sortie mono auxquels s'ajoutent 6 auxiliaires commutables pré/post fader.
- La LX7 II dispose de sorties directes pour l'enregistrement multipiste lors des prestations live ou studio.
- L'alimentation fantôme 48V des entrées micro est commutable par blocs de 4 canaux et permet l'utilisation des microphones statiques dans de meilleures conditions.

Caractéristiques Techniques

Entrées :

24 entrées symétriques Micro/Ligne sur XLR/Jack 6,35 mm avec insert

2 entrées stéréo symétriques sur Jack 6,35 mm

2 entrées retour stéréo symétriques sur Jack 6,35 mm

2 entrées 2TRK asymétriques sur RCA

1 entrée micro d'ordre sur XLR

Sorties :

3 sorties Mix LCR symétriques sur XLR

2 sorties Monitor symétriques sur Jack 6,35 mm

6 sorties Aux symétriques sur Jack 6,35 mm

24 sorties directes sur Jack 6,35 mm (voie mono)

1 sortie Casque sur Jack 6,35 mm stéréo

Réponse en Fréquence : +0/-1 dB, 20Hz – 20kHz (entrée/sortie)

Distorsion + Bruit: < 0.008% @ 1kHz (Mic sensibilité -30 dBu + 10 dBu sortie mix)

Rapport Signal/Bruit: -128 dBu (150 source, entrée mic gain max)

Diaphonie : >98 dB @ 1 kHz (entrée mute)

CMMR : 80 dB @ 1 kHz (entrée mono gain max)

EQ :

HF : 13 kHz, ±15 dB, 2eme ordre

HMF: 550 Hz - 13 kHz, ±15 dB, Q=1

BMF: 80 Hz - 1,9 kHz, ±15 dB, Q=1

BF : 80 Hz, ±15dB, , 2eme ordre

Passe-Haut : 100 Hz, 18 dB/oct

Niveaux :

Entrée Mic : +15 dBu max

Entrée Ligne : +30 dBu max

Entrée Stéréo : +30 dBu max

Sortie : +20 dBu max

Sortie Casque (@200) : 2 x 250 mW

Impédances :

Entrée Mic : 2 k

Entrée Ligne : >10 k

Sortie : 150

Consommation : 60 W

Température : -10°C à 30 °C

Dimensions : 856 x 164 x 503 mm

Poids : 21,8 kg