

Live Player LP-16



la-bs.com

**DISTRIBUTEUR
EXCLUSIF
En France**

Le **lecteur multipistes LP16 Cymatic Audio** est le lecteur le plus facile à utiliser, directement à partir d'un support USB, offrant un lecteur 16 pistes audio, lecteur de fichiers MIDI standard, commande via pédalier pour le démarrage et l'arrêt, et un éditeur de playlist. Le LP-16 fonctionne comme un **lecteur multipistes dédié pour les spectacles, tout en épargnant aux utilisateurs les problématiques que peut apporter un ordinateur portable et une interface audio dans un environnement réel**. Il est parfait pour des pistes d'accompagnement, contrôles sonores virtuels, déclenchement des synthétiseurs ou échantillonneurs, de conduite des spectacles de lumière et des dispositifs de contrôle.

La fenêtre d'édition dédiée à la « playlist » permet d'assigner un canal de sortie pour les fichiers Wave, gérer une liste de lecture, le temps de pause, opter pour une lecture en continu ou contrôlée via un pédalier externe. **L'édition de « playlist » à la volée à partir du navigateur lui permet de répondre à une foule de demandes spécifiques.**

En le raccordant à un PC Windows, un Mac ou un iPad, le LP16 peut également servir d'interface audio USB 2 entrées / 18 sorties. Avec un grand nombre de sorties, les pistes individuelles d'une session d'enregistrement multipistes peuvent facilement être connectées aux entrées individuelles d'une console analogique.

Caractéristiques :

- Lecteur de support USB 16 pistes 24 bits, 44,1 / 48 kHz
- Création et édition des paramètres et les fichiers playlist en ligne, en utilisant Logiciel Windows Playlist
- 16 sorties analogiques asymétriques en Jack 6,35 mm
- Interface audio USB 2 entrées 18 sorties 24 bits / 44,1 / 48 kHz
- Compatible Mac OS-X : Plug and Play
- Compatibilité avec PC Windows (Windows XP, Vista, 7 & 8 32 bits / 64 bits)
- Compatible iPad : Plug and play, adaptateur USB nécessaire

LINE OUTPUTS :

Full-scale output	8.2dBu, 2 Vrms
Frequency response	± 0.2 dB, 20 Hz - 20 kHz
THD+N @ 0dBFS (1kHz sine wave)	-85dB, < 0.005, 20 Hz - 20 kHz
THD+N @ -6dBFS	< -82dB, < 0.008, 20 Hz - 20 kHz
SNR > 100dB,	< 0.001%, 20 Hz - 20 kHz
Crosstalk	< -95 dB, 20 Hz - 20 kHz

HEADPHONES OUTPUT :

Full-scale output	8.2dBu, 2 Vrms
Frequency response	± 0.2 dB, 20 Hz - 20 kHz
THD+N @ 0dBFS (1kHz sine wave)	-80dB, < 0.005% Vrms, 20 Hz - 20 kHz
SNR	> 90 dB, 20 Hz - 20 kHz

STEREO LINE INPUT :

Full-scale input	Unbalanced, +8.6dBu, 2 Vrms
Frequency response	± 0.2 dB, 20 Hz - 20 kHz
THD+N @ -1dBFS	-73dB, < 0.022% Vrms, 20 Hz - 20 kHz
SNR	>95dB, A-weighted