

# Eris E5 BT

**Moniteurs multimédias de référence à haute définition**

Mode d'emploi



## Table des matières

---

<b>Table des matières</b> .....	<b>2</b>
<b>1. Présentation</b> .....	<b>3</b>
1.1 Introduction .....	3
1.2 Enregistrement du produit .....	3
1.3 Contenu de l'emballage .....	4
<b>2. Connexions et commandes</b> .....	<b>6</b>
2.1 Face arrière .....	6
2.2 Entrées .....	6
2.3 Alimentation .....	7
2.4 Commandes d'ajustement acoustique (Acoustic Tuning) .....	7
2.5 Connexions pour enceintes .....	8
2.6 Face avant de l'enceinte active .....	9
<b>3. Schémas de branchement</b> .....	<b>11</b>
3.1 Configuration de base .....	11
3.2 Connexions audio .....	12
3.3 Appairage Bluetooth .....	13
<b>4. Ressources</b> .....	<b>15</b>
4.1 Caractéristiques techniques .....	15
4.2 Guide de dépannage .....	17
<b>5. Le dîner est servi !</b> .....	<b>18</b>
<b>6. Mentions légales</b> .....	<b>20</b>

# 1. Présentation

## 1.1 Introduction

**Merci** d'avoir acheté les moniteurs multimédias de référence à haute résolution PreSonus®. Enceintes polyvalentes idéales pour le gaming, la création de contenu ou simplement l'écoute de votre album préféré, les moniteurs multimédias de référence Eris offrent un son de qualité studio, avec une réponse en fréquence régulière et précise.

PreSonus Audio Electronics vise à constamment améliorer ses produits et nous apprécions grandement vos suggestions. Nous pensons que la meilleure façon d'atteindre notre but d'amélioration constante des produits est d'écouter les véritables experts : nos précieux clients. Nous vous sommes reconnaissants du soutien que vous nous témoignez au travers de l'achat de ce produit et sommes persuadés que vous apprécierez vos Eris !

**À propos de ce mode d'emploi** : nous vous suggérons d'utiliser ce mode d'emploi pour vous familiariser avec les fonctions, applications et procédures correctes de connexion de vos moniteurs multimédias de référence Eris avant d'essayer de les brancher à vos autres appareils audio. Cela vous aidera à éviter des problèmes durant l'installation et la configuration.




Tout au long de ce mode d'emploi, vous trouverez des **Conseils d'expert** qui peuvent rapidement faire de vous un expert des Eris et vous aider à rentabiliser au mieux votre investissement.

## 1.2 Enregistrement du produit

PreSonus s'engage à offrir la meilleure expérience à ses clients. My.PreSonus est le portail unique répondant à tous les besoins de nos clients enregistrés. Dans votre compte My.PreSonus, vous pouvez voir tous les matériels et logiciels PreSonus que vous avez enregistrés, contacter l'assistance technique, suivre vos commandes et plus encore.

Allez sur **My.PreSonus.com** et suivez les instructions à l'écran.

Don't have a My.PreSonus account yet?  
Here's why you should sign up.

-  One account gets you everything you need, from support to forums to product info and upgrades. Get the inside track on training videos, tutorials, special offers, and advance notifications.
-  Register a product on My.PreSonus and you're eligible for technical support, timely updates, expedited warranty service and quick tracking should you ever need repair. You also get special promotions that are 'members only'!
-  Join the ever-growing community of PreSonus users and share ideas, projects, and yes, gripes on our forum and blogs. It's a lively, Cajun-tinged vibe and it's waiting for you.

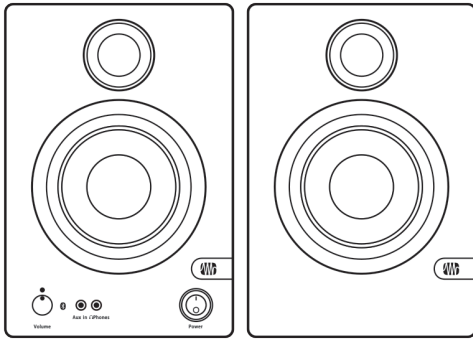
[Create My.PreSonus Account](#)

... ou téléchargez l'**appli MyPreSonus** depuis l'App Store Apple ou Google Play.

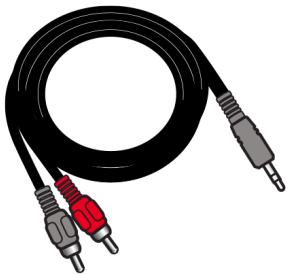


### 1.3 Contenu de l'emballage

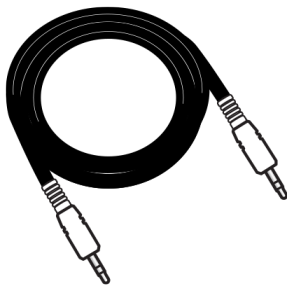
Le carton de votre Eris E5 BT contient :



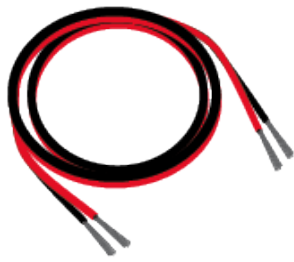
1 paire de moniteurs multimédias de référence Eris E5 BT PreSonus (1 actif, 1 passif)



1 câble de 1,5 m, mini-jack 3,5 mm TRS vers 2 RCA



1 câble de 1,5 m à mini-jacks 3,5 mm TRS stéréo



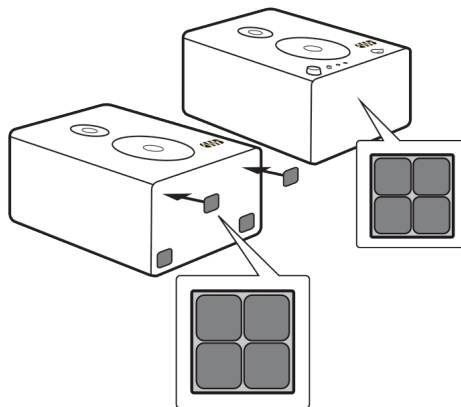
1 câble d'enceinte à fils nus de 2 m



1 guide de prise en main



1 câble d'alimentation IEC



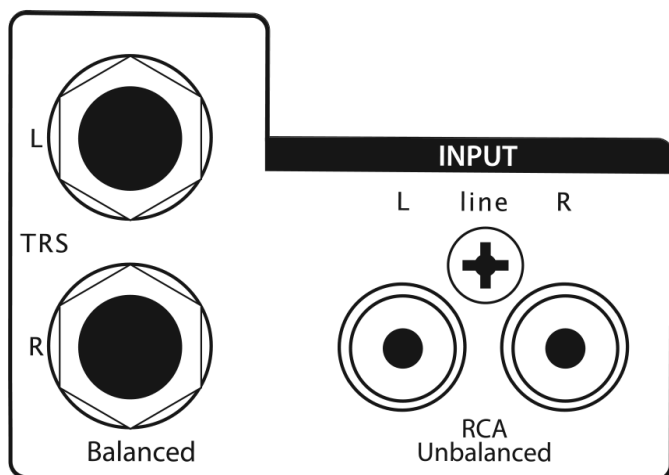
8 pieds en caoutchouc.

## 2. Connexions et commandes

Votre Eris E5 BT se compose d'une enceinte active et d'une enceinte passive. Quasiment toutes les connexions se font sur l'enceinte active. Cette enceinte fournit le signal et l'amplification à l'enceinte passive. Les exceptions sont les borniers pour fils nus, qui font passer l'alimentation et le signal de l'enceinte active à l'enceinte passive.

### 2.1 Face arrière

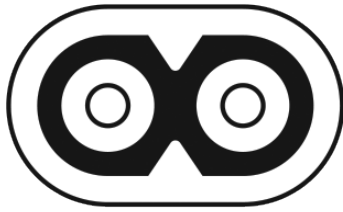
### 2.2 Entrées



**Entrées de niveau ligne.** L'enceinte active offre un choix de deux paires d'entrées en face arrière : prises jacks 6,35 mm 3 points (TRS) symétriques gauche et droite et RCA asymétriques gauche et droite. Ces entrées acceptent un signal de niveau ligne venant d'une source audio et envoient ce signal à l'amplificateur de puissance de chaque moniteur. Ces entrées apportent plus de flexibilité de branchement mais n'ont pas pour but de brancher simultanément plusieurs sources à vos enceintes. Une troisième entrée sur mini-jack stéréo de 3,5 mm est disponible en face avant, **veuillez consulter la section 2.6 pour plus d'informations.**

**Conseil d'expert :** les entrées pour canal de gauche (symétriques ou asymétriques) envoient leur signal à l'amplificateur de l'enceinte active, et les entrées pour canal de droite à l'amplificateur de l'enceinte passive. PreSonus recommande de placer l'enceinte active du côté gauche de votre espace de mixage et l'enceinte passive du côté droit. Toutefois, si vous préférez que les commandes de votre moniteur actif se trouvent sur la droite de votre espace de travail, pensez bien à inverser les entrées de votre source audio pour conserver une image stéréo correcte.

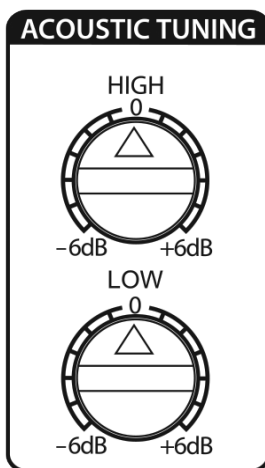
## 2.3 Alimentation



100-240V~, 50-60Hz 100W

**Embase pour cordon d'alimentation IEC.** L'enceinte active accepte un cordon d'alimentation IEC C7 standard. L'interrupteur d'alimentation se trouve en face avant de l'enceinte active.

## 2.4 Commandes d'ajustement acoustique (Acoustic Tuning)



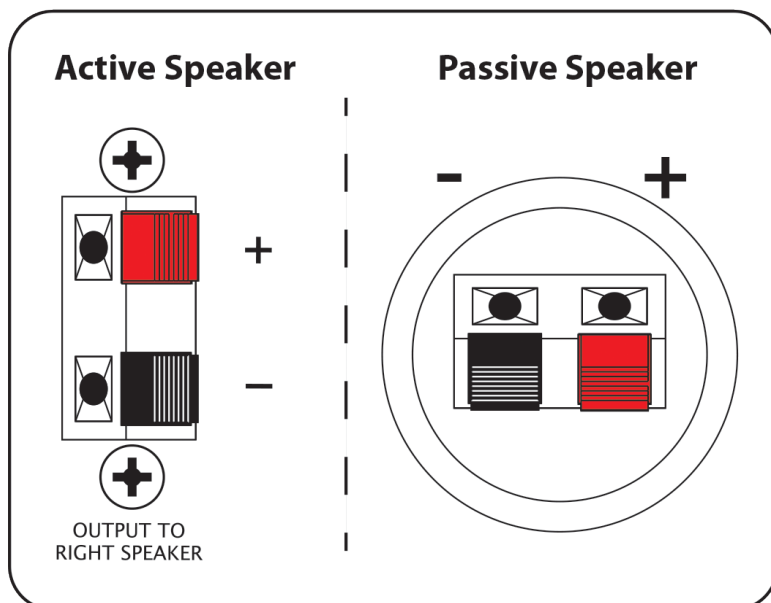
**High.** Renforce ou atténue de  $\pm 6$  dB toutes les fréquences au-dessus de 10 kHz (aigus).

*Conseil d'expert :* la commande High est un égaliseur ou correcteur d'aigus en plateau qui atténue ou renforce les fréquences au-dessus de 10 kHz. Cet égaliseur ressemble beaucoup à la commande d'aigus d'une chaîne stéréo domestique ou d'un autoradio : il augmente ou diminue le gain de toutes les fréquences supérieures à la fréquence de coupure spécifiée. Les égaliseurs en plateau peuvent très rapidement apporter de grands changements au son en ajoutant ou en retirant toute une plage de fréquences.

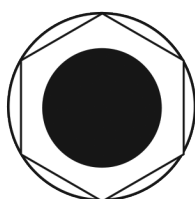
**Low.** Renforce ou atténue de  $\pm 6$  dB toutes les fréquences autour de 100 Hz (graves).

*Conseil d'expert :* la commande Low est un égaliseur ou correcteur de graves en plateau qui atténue ou renforce les fréquences en dessous de 100 Hz. Cette fonction est l'équivalent de la commande des basses d'une chaîne stéréo domestique ou d'un autoradio : elle augmente ou diminue le gain de toutes les fréquences inférieures à la fréquence de coupure spécifiée. Les égaliseurs en plateau peuvent très rapidement apporter de grands changements au son en ajoutant ou en retirant toute une

## 2.5 Connexions pour enceintes



**Borniers pour fils nus.** Cette connexion sert à alimenter l'enceinte passive et à lui envoyer le signal. Veillez à bien connecter le plus et le moins de votre enceinte active aux borniers correspondants de l'enceinte passive (c'est-à-dire le plus avec le plus et le moins avec le moins).

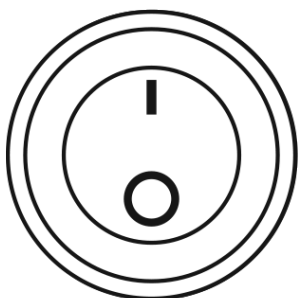


SUB OUT

**Sortie pour caisson de graves.** Cette prise jack 6,35 mm TRS mono permet de connecter le caisson de graves de votre choix. Nous recommandons l'Eris Sub8.

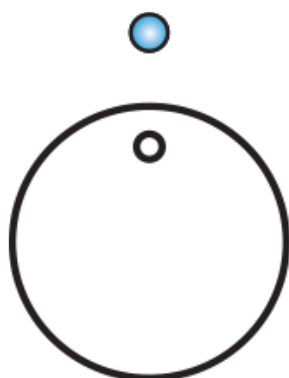


## 2.6 Face avant de l'enceinte active



### Power

**Interrupteur d'alimentation.** C'est le commutateur On/Off (Marche/Arrêt).



### Volume

**LED d'alimentation/état du Bluetooth.** Le voyant au-dessus de la commande de volume témoigne de l'alimentation. Cette LED affiche également l'état de la connexion Bluetooth comme suit :

- **Bleu fixe.** L'enceinte Eris est sous tension.
- **Bleu clignotant.** L'enceinte Eris est en mode d'appairage.
- **Blanc fixe.** L'enceinte Eris est appairée à un appareil Bluetooth.

**Volume.** Règle le niveau de volume du signal entrant avant qu'il ne soit amplifié. C'est aussi la commande de volume pour l'amplificateur de la sortie casque en face avant.



### Aux in

**Entrée auxiliaire.** Cette prise mini-jack 3,5 mm stéréo permet de brancher un lecteur audio pour un rapide contrôle de référence.

*Conseil d'expert : cette entrée sera ajoutée aux entrées de la face arrière.*



## Phones

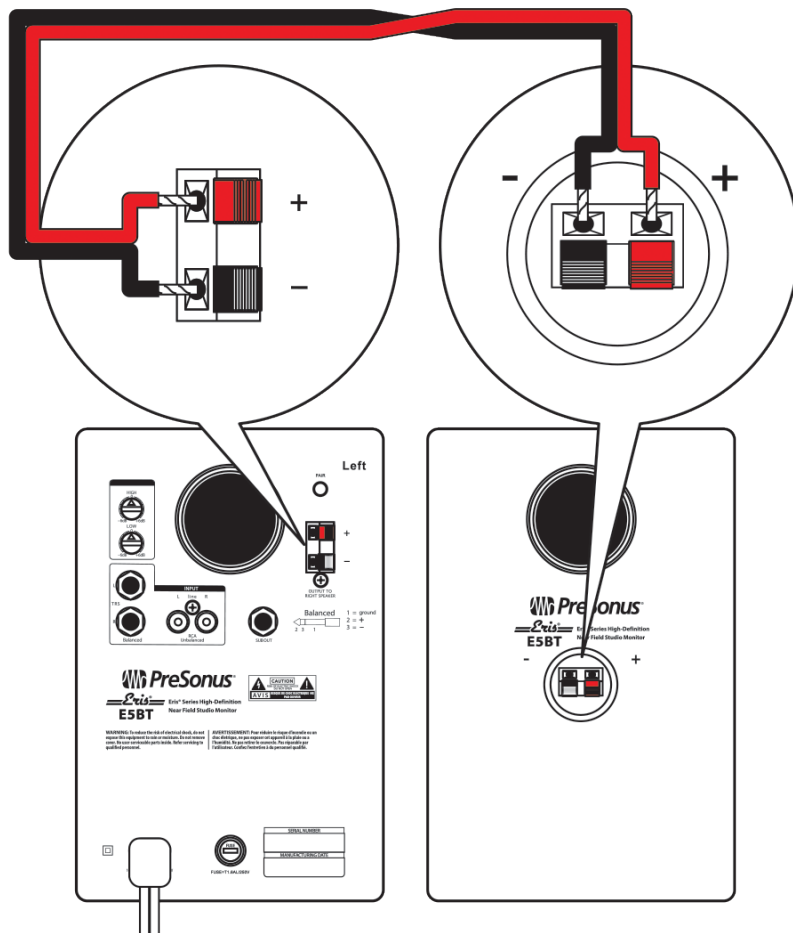
**Sortie casque.** Le niveau de cette sortie casque est contrôlé par le bouton Volume.



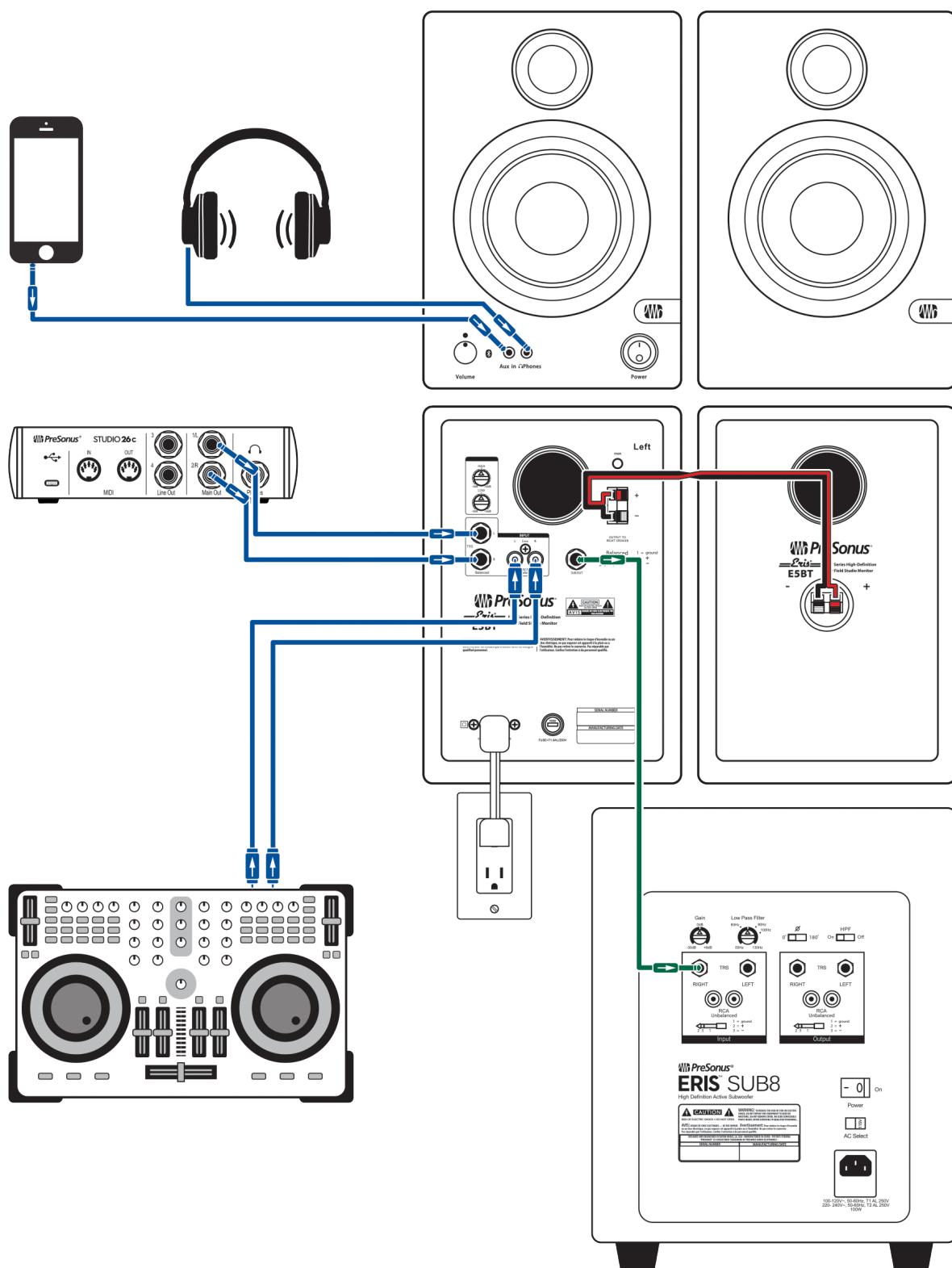
Notez que brancher un casque d'écoute coupe le son des haut-parleurs.

### 3. Schémas de branchement

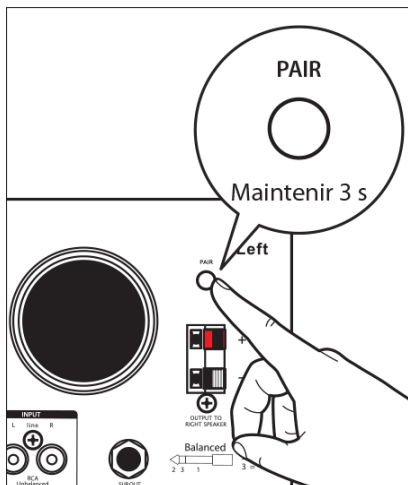
#### 3.1 Configuration de base



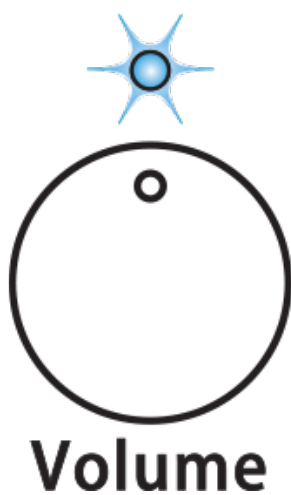
### 3.2 Connexions audio



### 3.3 Appairage Bluetooth



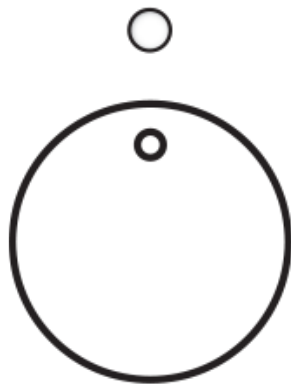
Votre Eris E5 BT peut être appairé avec n'importe quel appareil Bluetooth pour la lecture audio. Pour appairer votre système d'enceintes, commencez par maintenir pressé pendant trois secondes le bouton Pair à l'arrière de l'enceinte Eris active.



La LED d'alimentation/Bluetooth clignotera à l'avant de l'enceinte active, indiquant que l'appairage est activé.



Sur votre appareil Bluetooth, sélectionnez « E5 BT ».



Une fois vos enceintes Eris appairées, la LED d'alimentation/Bluetooth s'allume en blanc.

## Volume

**Conseil d'expert :** vous pouvez appairer un appareil supplémentaire en répétant ces étapes. Vos enceintes Eris peuvent mémoriser l'appairage de deux appareils Bluetooth, mais ne peuvent diffuser le son que d'un seul appareil Bluetooth à la fois. Chaque fois que vous allumez vos enceintes Eris, vos appareils Bluetooth mémorisés s'appairent automatiquement s'ils sont à portée.

## 4. Ressources

### 4.1 Caractéristiques techniques

#### Eris E5 BT

Entrées	1 mini-jack TRS stéréo de 3,5 mm 2 jacks 6,35 mm TRS symétriques 2 RCA asymétriques Bluetooth 5.0 stéréo
Sorties	1 mini-jack TRS stéréo de 3,5 mm 1 sortie jack 6,35 mm TRS de sommation mono pour caisson de graves
<b>Performances</b>	
Réponse en fréquence	53 Hz - 22 kHz
Fréquence de séparation (crossover)	6,7 kHz
Puissance de l'amplificateur	100 W (50 W/enceinte), classe D
Niveau de pression acoustique (SPL) en crête (à 1 mètre)	112 dB
Haut-parleur des basses fréquences	5,25" (13,3 cm)
Haut-parleur des hautes fréquences	Dôme en soie de 1" (25 mm)
Impédance d'entrée	10 k $\Omega$
<b>Commandes de l'utilisateur</b>	

Commande de volume	Courbe de type A
Commande des basses fréquences	Renforcement/atténuation des graves de $\pm 6$ dB en plateau à 100 Hz
Commande des hautes fréquences	Renforcement/atténuation des aigus de $\pm 6$ dB en plateau à 2 kHz.
Protection	Parasites radioélectriques Limitation du courant de sortie, Surchauffe Transitoires de mise sous/hors tension, Filtre subsonique Fusible d'alimentation secteur externe
Alimentation	100-120 V $\sim$ 50/60 Hz ou 220-240 V $\sim$ 50/60 Hz
Enceinte	Panneaux de fibres MDF à revêtement vinyle
<b>Caractéristiques physiques</b>	
Largeur	177,8 mm
Profondeur	190,5 mm
Hauteur	260,35 mm
Poids (par paire)	6,98 kg



## 4.2 Guide de dépannage

**Pas d'alimentation.** Assurez-vous d'abord que votre enceinte Eris active est bien branchée. Si elle est branchée à un onduleur, vérifiez que celui-ci est activé et fonctionne correctement.

**Pas de son.** Si votre enceinte Eris active semble alimentée alors que vous n'entendez aucun son quand votre source audio est en service (les voyants sont allumés mais il ne se passe rien), vérifiez d'abord que le câble reliant votre source audio à l'enceinte active fonctionne bien. Vérifiez aussi que la commande de volume est réglée de façon à fournir une amplitude de signal suffisante. Si seule l'enceinte Eris passive est silencieuse, vérifiez vos connexions par fils d'enceinte et notamment que le fil nu est bien inséré à fond dans chaque bornier.

**Ronflement.** Généralement, un ronflement est causé par une boucle de masse. Vérifiez que tous vos équipements audio sont raccordés à la même source électrique.

**Le son est ténu.** Si le son des enceintes semble ténu et fragile, vérifiez que vos fils d'enceinte sont correctement connectés (c'est-à-dire le plus/bornier rouge de l'enceinte Eris active connecté au plus/bornier rouge de l'enceinte Eris passive et le moins/bornier noir de l'une connecté au moins/bornier noir de l'autre).

## 5. Le dîner est servi !

Bonus supplémentaire : la recette PreSonus jusqu'à présent secrète des...

### Gumbo au poulet et à l'andouille



#### Ingrédients :

- 130 g de farine
- 180 ml d'huile végétale
- 1 gros oignon coupé en dés
- 1 petit oignon coupé en quartiers
- 6 branches de céleri coupées en dés
- 1 gros poivron vert coupé en dés
- 3 gousses d'ail (2 émincées, 1 entière)
- 500 g d'andouille
- 4 cuisses de poulet
- 4 litres d'eau
- 4 feuilles de laurier
- 1 cuillerée à café de thym
- 1 cuillerée à café de mélange d'assaisonnement Old Bay seasoning
- 1/4 à 1/2 litre de gombos surgelés émincés
- 4 cuillerées à soupe de persil frais, haché
- 6-8 œufs (optionnel)

#### Instructions de cuisson :

- Dans un grand fait-tout, mélangez les cuisses de poulet entières, l'eau, l'oignon en quartiers, le mélange Old Bay, 2 feuilles de laurier et une gousse d'ail entière. Couvrez et portez à frémissement. Laissez mijoter jusqu'à ce que la chair du poulet se détache des os. Retirez le poulet et réservez. Jetez l'oignon, les feuilles de laurier et l'ail, en réservant le bouillon.
- Dans une casserole à fond épais, faites chauffer 1 cuillerée à soupe d'huile à feu moyen et faites dorer l'andouille jusqu'à ce qu'elle soit cuite à cœur. Réservez l'andouille.
- Dans la même casserole, ajoutez et faites chauffer l'huile restante. Ajoutez doucement la farine, 1 à 2 cuillerées à soupe à la fois, en remuant continuellement. Continuez la cuisson en remuant le roux jusqu'à ce qu'il brunisse (il doit ressembler à du chocolat noir fondu). Faites attention à ne pas trop

chauffer l'huile ou la farine brûlera, et vous devriez tout recommencer.

- Une fois que le roux a atteint la bonne couleur, ajoutez les dés d'oignon, le céleri, le poivron vert et l'ail émincé. Faites cuire jusqu'à ce que les légumes soient bien tendres. Ne pas couvrir.
- Ajoutez lentement un quart du bouillon du poulet et amenez à frémissement en remuant constamment.
- Versez ce mélange dans une marmite et amenez à frémissement. Ne couvrez pas, le roux se déposerait au fond de la marmite et brûlerait.
- Ajoutez le reste de bouillon du poulet, les feuilles de laurier et le thym. Laissez mijoter pendant 30 minutes.
- Pendant que le gumbo mijote, désossez et déchiqutez la chair du poulet et coupez l'andouille en rondelles.
- Ajoutez le poulet et l'andouille au gumbo et remettez à cuire à feu doux. Laissez mijoter pendant 30-45 minutes.
- Incorporez les gombos surgelés et le persil et portez à ébullition à gros bouillons.
- **Facultatif** : cassez un œuf dans une tasse et versez-le rapidement dans le gumbo bouillonnant. Répétez l'opération avec les autres œufs en veillant à les garder suffisamment écartés les uns des autres. Une fois les œufs remontés à la surface, baissez le feu et laissez mijoter.
- Corrigez l'assaisonnement avec du sel et du poivre (rouge, blanc et/ou noir) si nécessaire.
- Servez sur du riz avec une salade de pommes de terre.

## **Pour 12 personnes**

## 6. Mentions légales

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit. Il est protégé par les lois américaines et internationales sur le droit d'auteur. La reproduction et la distribution de ce document sans l'autorisation écrite de PreSonus sont interdites.

Sauf indication contraire ci-dessous, les marques de commerce, les marques de service et les logos contenus dans le présent document (les « Marques ») sont détenus ou contrôlés par PreSonus ou concédés sous licence à PreSonus.

©2021 -2022 PreSonus Audio Electronics, Inc. Tous droits réservés. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio et le logo Wave sont des marques déposées de PreSonus Audio Electronics, Inc. Revelator est une marque de commerce de PreSonus Audio Electronics, Inc. Studio One est une marque déposée de PreSonus Software Ltd.

Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG.

Les autres noms de produit mentionnés ici peuvent être des marques de commerce de leurs sociétés respectives.

Toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis... sauf la recette, qui est un classique.

# Eris E5 BT

## Moniteurs multimédias de référence à haute définition

### Mode d'emploi



 **PreSonus**® Baton Rouge • USA  
[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Référence : 70-52000180-A