



e 965

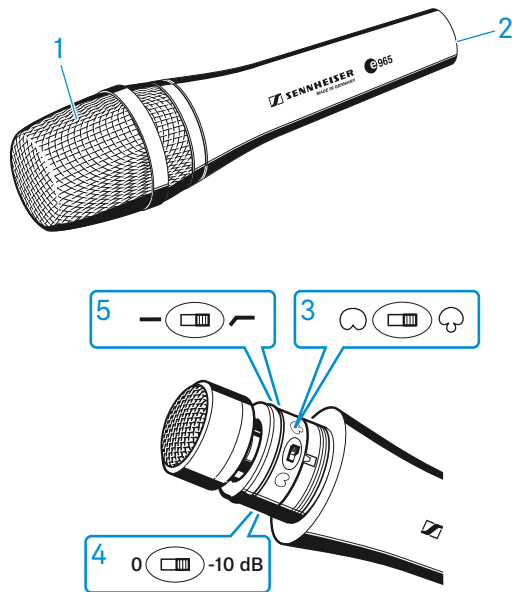
Notice d'emploi



Contenu

- e 965
- pince micro MZQ 800
- étui
- guide de démarrage rapide
- consignes de sécurité

Product overview



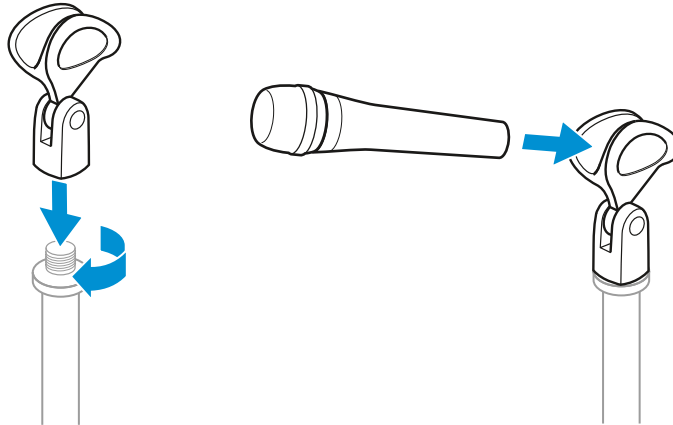
1. Grille de protection
2. Connecteur XLR-3
3. Commutateur de directivité
4. Commutateur atténuateur
5. Commutateur filtre coupe-bas/roll-off



Installation

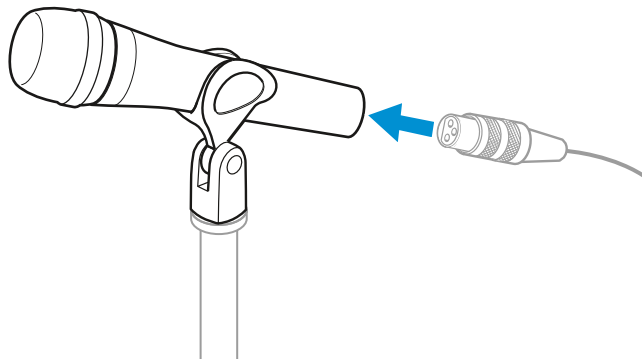
Fixer le microphone

- ▷ Vissez la pince microphone sur un pied.
- ▷ Placez le microphone avec son extrémité arrière dans la pince microphone.
- ▷ Orientez le microphone avec la pince microphone.



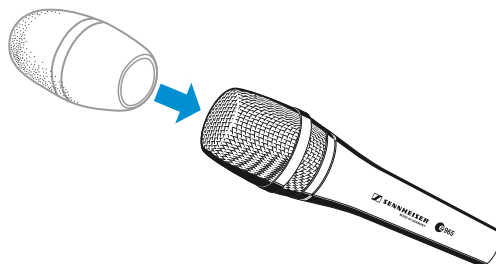
Raccorder le microphone

- ▷ Raccordez la prise XLR-3 du câble de microphone (accessories optionnels) à la prise XLR-3 du microphone.



Utiliser la bonnette anti-vent

- ▷ Mettez la bonnette anti-vent MZW 4032 (accessories optionnels) sur la tête de micro.



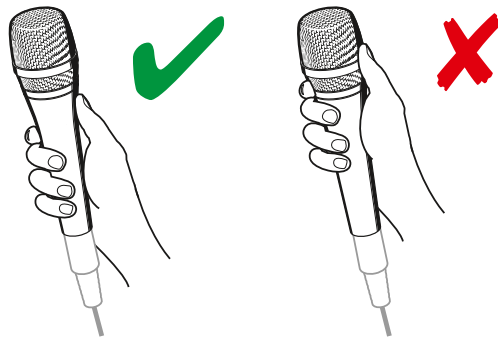


Utilisation

Tenir de micro

Si vous couvrez la tête de micro lors de la transmission, la directivité du micro est altérée, ce qui peut changer le son.

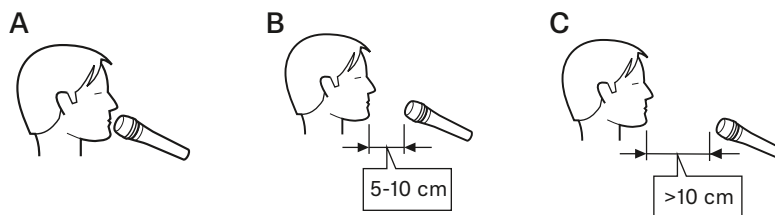
- ▷ Ne tenez de micro que par son corps.



Placement du microphone

- ▷ Il est indispensable d'observer les indications suivantes :

| Pos. | Type de son obtenu | Commentaire |
|------|--|--|
| A | Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves) Son puissant et direct | Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
| B | Effet de proximité moins prononcé (moins de graves) Plus d'ambiance salle, son naturel et équilibré | Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
| C | Effet de proximité très faible (peu de graves) Beaucoup d'ambiance salle, son réfléchi | Faible isolation par rapport aux autres sources sonores |



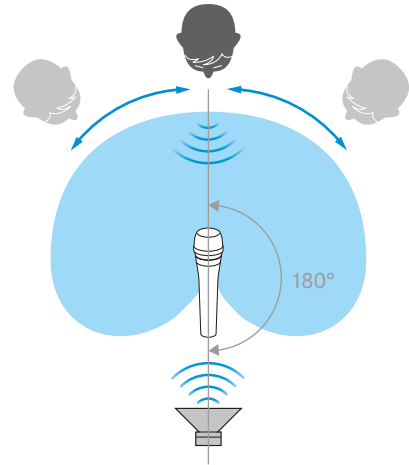
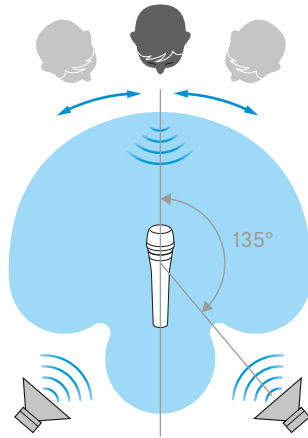
En cas d'apparition de sifflantes :

- ▷ Placez le microphone légèrement de biais par rapport à la bouche.



Placement des enceintes de retour

- Pour éviter tout Larsen et une faible isolation par rapport aux autres sources sonores, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (cardioïde : 180°; super-cardioïde : 135°).





Utilisation du microphone

ATTENTION

RISQUE D'ENDOMMAGEMENT DE L'APPAREIL !



Les commutateurs du e 965 peuvent être endommagés si vous essayez de les opérer en utilisant des outils.

- ▷ Opérez exclusivement les commutateurs en utilisant vos doigts.
-

- ▷ Dévissez la grille de protection.

Régler la directivité

- ▷ Placez le commutateur de directivité sur la position souhaitée :

| Pos. | Directivité |
|---|--|
|  | Directivité cardioïde La directivité cardioïde capte aussi le son sur les côtés. Elle convient parfaitement à la prise de son de plusieurs chanteurs à la fois, par exemple un chœur ou un ensemble. |
|  | Directivité super-cardioïde La directivité super-cardioïde réduit la capture par les côtés. Elle est donc idéale pour une source individuelle en environnement bruyant. Le repiquage des autres instruments sur scène est spectaculairement réduit. |



Régler l'atténuation

- ▷ Placez l'atténuateur sur la position souhaitée :

| Pos. | Atténuation |
|--------|--|
| 0 dB | Pas d'atténuation |
| -10 dB | Réduction de 10 dB de la sensibilité de la capsule de micro, augmentation du niveau de pression acoustique maxi. |

Régler le filtre coupe-bas/roll-off

- ▷ Placez le commutateur filtre coupe-bas/roll-off sur la position souhaitée :

| Pos. | Filtre coupe-bas/roll-off |
|---|---|
|  | Désactivé, réponse en fréquence linéaire |
|  | Suppression des bruits basse fréquence tels que les bruits d'impact, de ventilation, etc. |



Nettoyage et entretien du e 965

ATTENTION

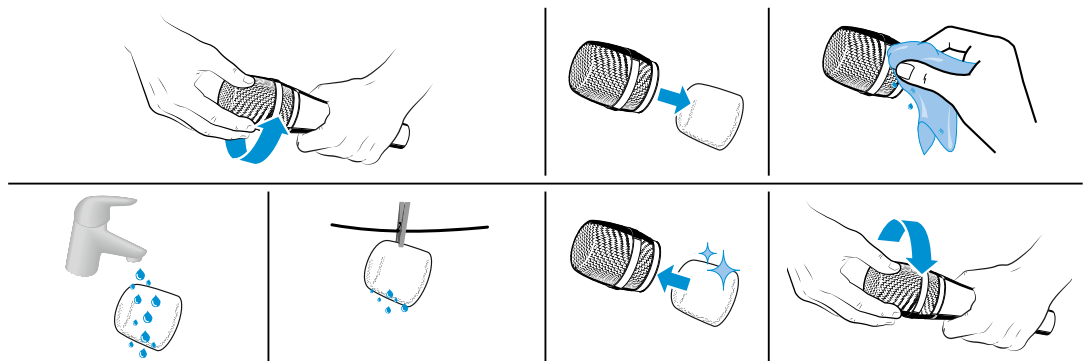
LES LIQUIDES PEUVENT ENDOMMAGER LES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES DU PRODUIT!

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▷ Éloignez tout type de liquide du produit.
 - ▷ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
-
- ▷ Débranchez les produits du secteur et enlevez les packs accus et packs piles avant le nettoyage.
 - ▷ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.

Nettoyer de la grille de la tête de micro

- ▷ Dévissez la grille de protection.
- ▷ Retirez la pièce en mousse de la grille de protection.
- ▷ Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la grille de protection à l'aide d'un chiffon légèrement humide.
- ▷ Si nécessaire, nettoyez la pièce en mousse avec un détergent doux ou remplacez-la.
- ▷ Séchez la pièce en mousse.
- ▷ Remettez en place la pièce en mousse.
- ▷ Revissez la grille sur la tête de micro.

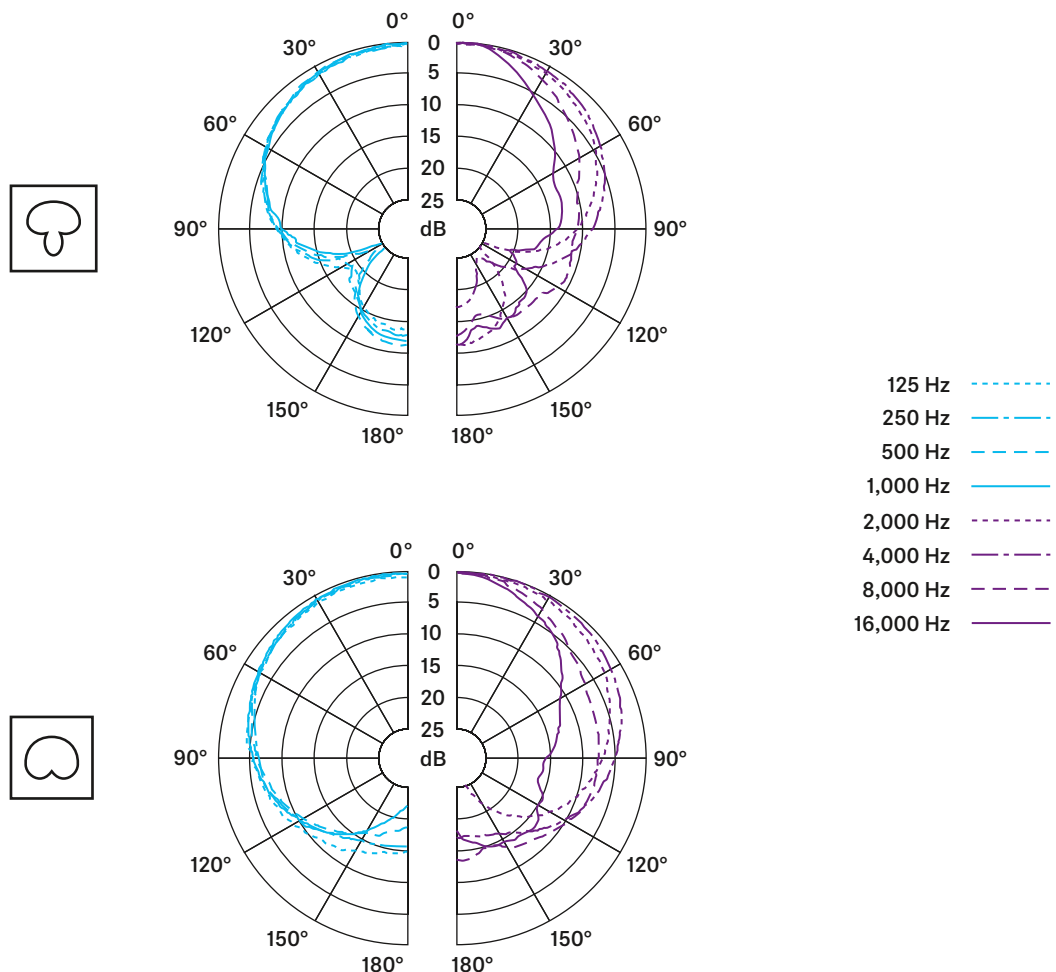




Caractéristiques techniques

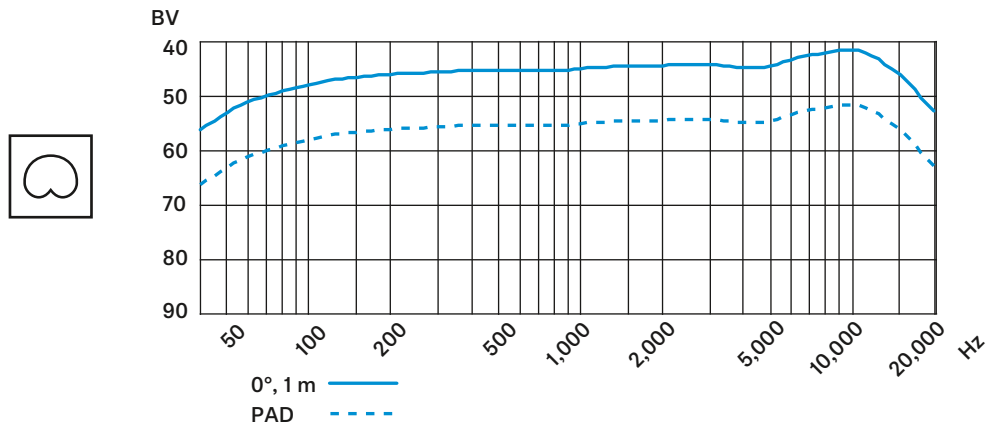
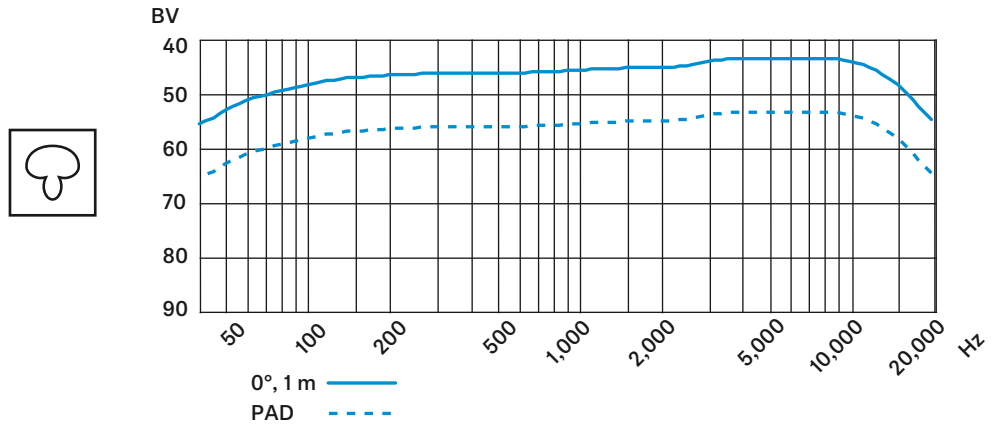
| | |
|--|---|
| Transducteur | microphone électrostatique double membrane à polarisation externe |
| Diamètre de la membrane | 25,4 mm/1" |
| Réponse en fréquence | 40 - 20.000 Hz |
| Directivité | cardioïde/super-cardioïde, commutable |
| Sensibilité (champ libre, à vide, à 1 kHz) avec atténuation | 7 mV/Pa 2,3 mV/Pa |
| Impédance nominale (à 1 kHz) | 50 Ω |
| Impédance de charge mini. | 1 kΩ |
| Niveau de pression sonore max. à 1 kHz avec atténuation | 142 dB 152 dB |
| Niveau de bruit équivalent selon IEC 60268-1 | 21 dB(A) |
| Alimentation fantôme | 48 V / 3,5 mA |
| Connecteur | XLR-3 |
| Plage de température | 0 °C to +40 °C |
| Dimensions | ∅ 48 x 199 mm |
| Poids | 396 g |

Diagramme polaire





Réponse en fréquence



Brochage du connecteur

