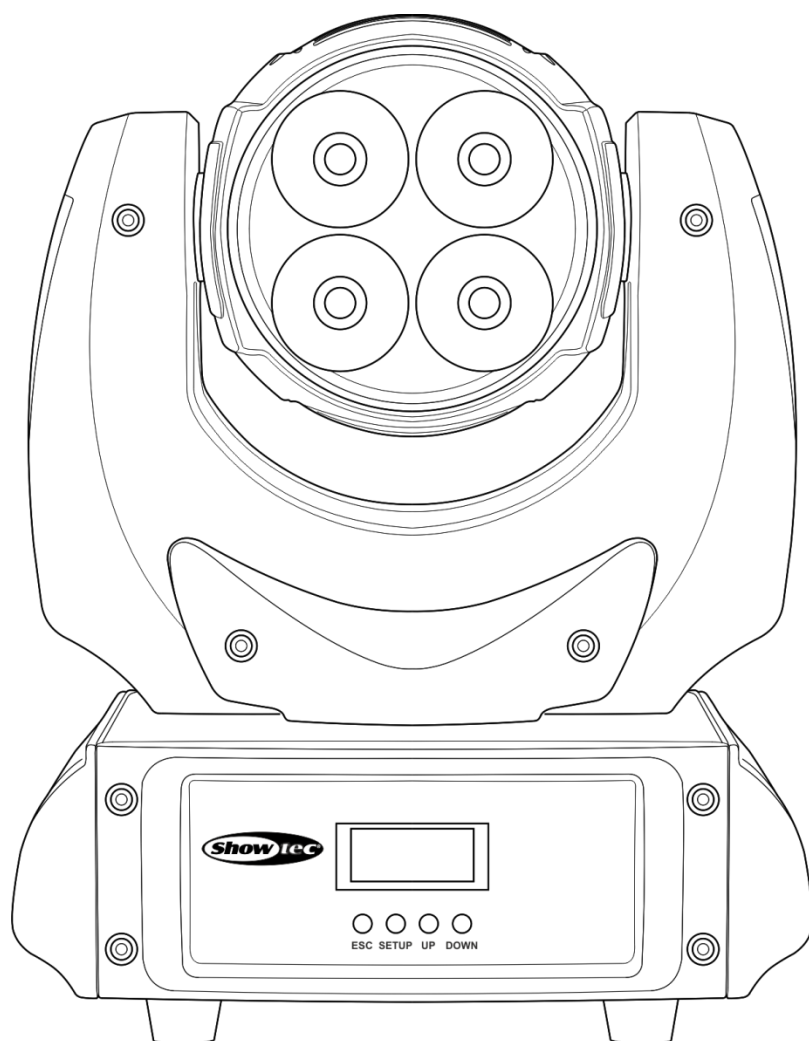




MANUEL



FRANÇAIS

Beacon 360

V1

Code commande : 45051

Table des matières

Avertissement	2
Instructions pour le déballage	2
Durée de vie prévue de la LED	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	4
Branchement au secteur	5
Instructions de retour.....	6
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	7
Aperçu	7
Panneau arrière	8
Installation	8
Réglage et fonctionnement	8
Modes de contrôle	9
Un Beacon (autonome et manuel)	9
Un Beacon (contrôle sonore)	9
Plusieurs Beacons (contrôle maître/esclave)	9
Plusieurs Beacons (contrôle DMX).....	10
Connexion de l'appareil	11
Câblage de données	11
Panneau de contrôle.....	12
Mode de contrôle	12
Adressage DMX.....	12
Vue d'ensemble	13
Options du menu principal	14
1. Mode DMX-512.....	14
2. Mode canal	14
3. Programmes automatiques intégrés.....	14
4. Mode contrôle manuel.....	15
5. Mode maître / esclave	16
6. Mode contrôle sonore	16
7. Mode orientation inversée	16
8. Mode inclinaison inversée	16
9. Afficher les paramètres.....	16
10. Version du logiciel.....	17
11. Restauration des paramètres d'usine	17
12. Réinitialisation des paramètres	17
13. Mode de test automatique	17
Canaux DMX	18
9 canaux	18
19 canaux	19
Entretien	21
Remplacement d'un fusible	21
Dépannage	22
Pas de lumière	22
Pas de réponse du DMX.....	22
Spécifications du produit	24
Dimensions	25
Remarque	26

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

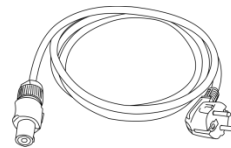
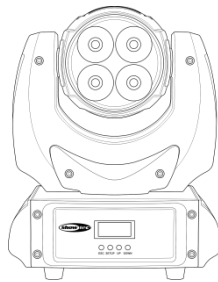


Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Beacon 360
- 1 support de montage
- Câble Powercon (1,5 m)
- 2 vis de montage
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée
- suivre les consignes de ce manuel



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

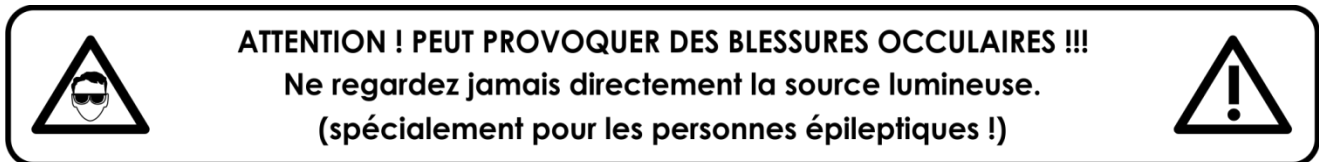
Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez l'appareil à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne desserrez jamais les vis du gobo. Vous risqueriez d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. La tête mobile doit être installée hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.

- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Beacon. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C .
- Si l'appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

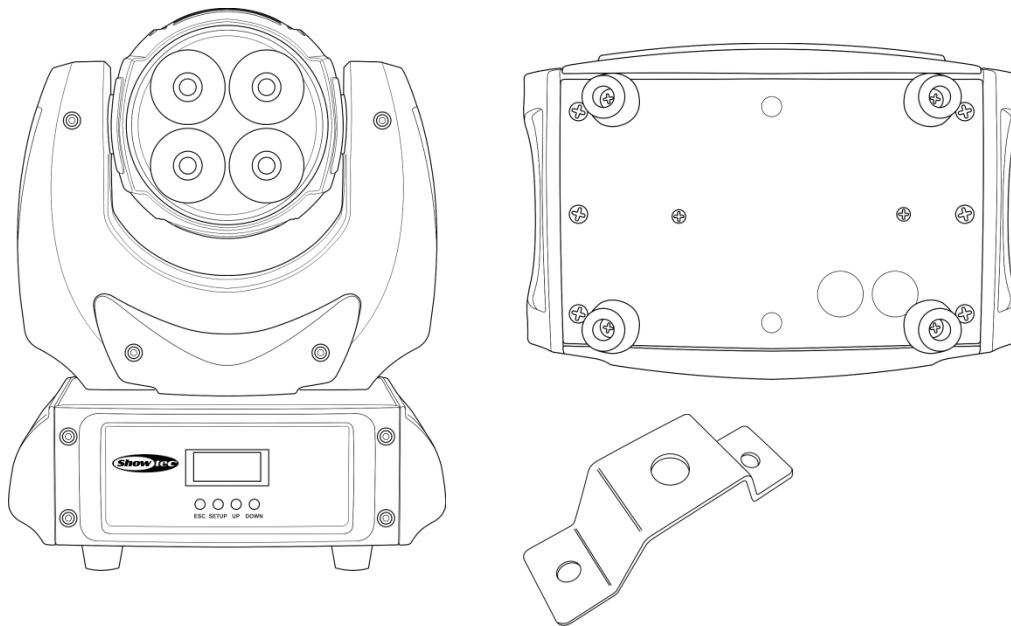
Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

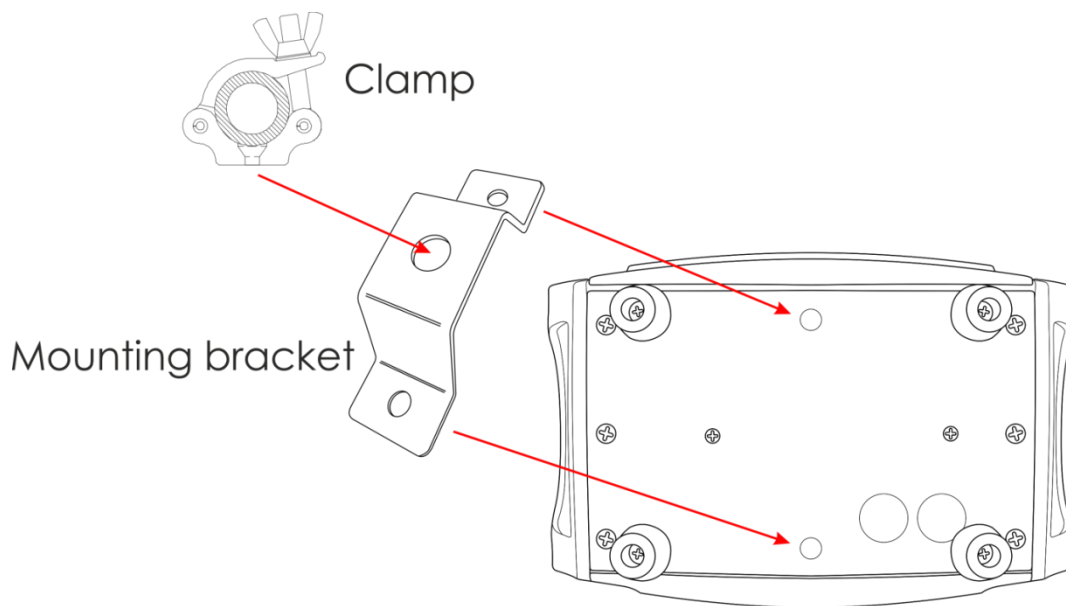
Procédure :

- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.



Le Beacon peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Montage d'un collier sur la face inférieure de la tête mobile du Beacon 360



Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et/ou physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur. Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⊕	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et/ou physiques !



Instructions de retour



Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.

L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Beacon 360 est un appareil à tête mobile avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Angle du faisceau : 8°
- Consommation électrique : 60 W :
- Affichage LCD
- 9, 19 canaux
- orientation 360° et inclinaison 360°
- Couleurs : Rouge, vert, bleu, blanc
- Modes de contrôle : DMX-512, automatique, manuel, maître / esclave, contrôle sonore
- Boîtier en plastique ignifuge & en métal
- Entrée / sortie de données DMX
- entrée et sortie Powercon
- Variateur : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Fusible : 3 A / 250 V
- Protocole de contrôle : DMX-512
- Dimensions : 265 x 190 x 145 mm (l x L x H)
- Poids : 5 kg

Aperçu

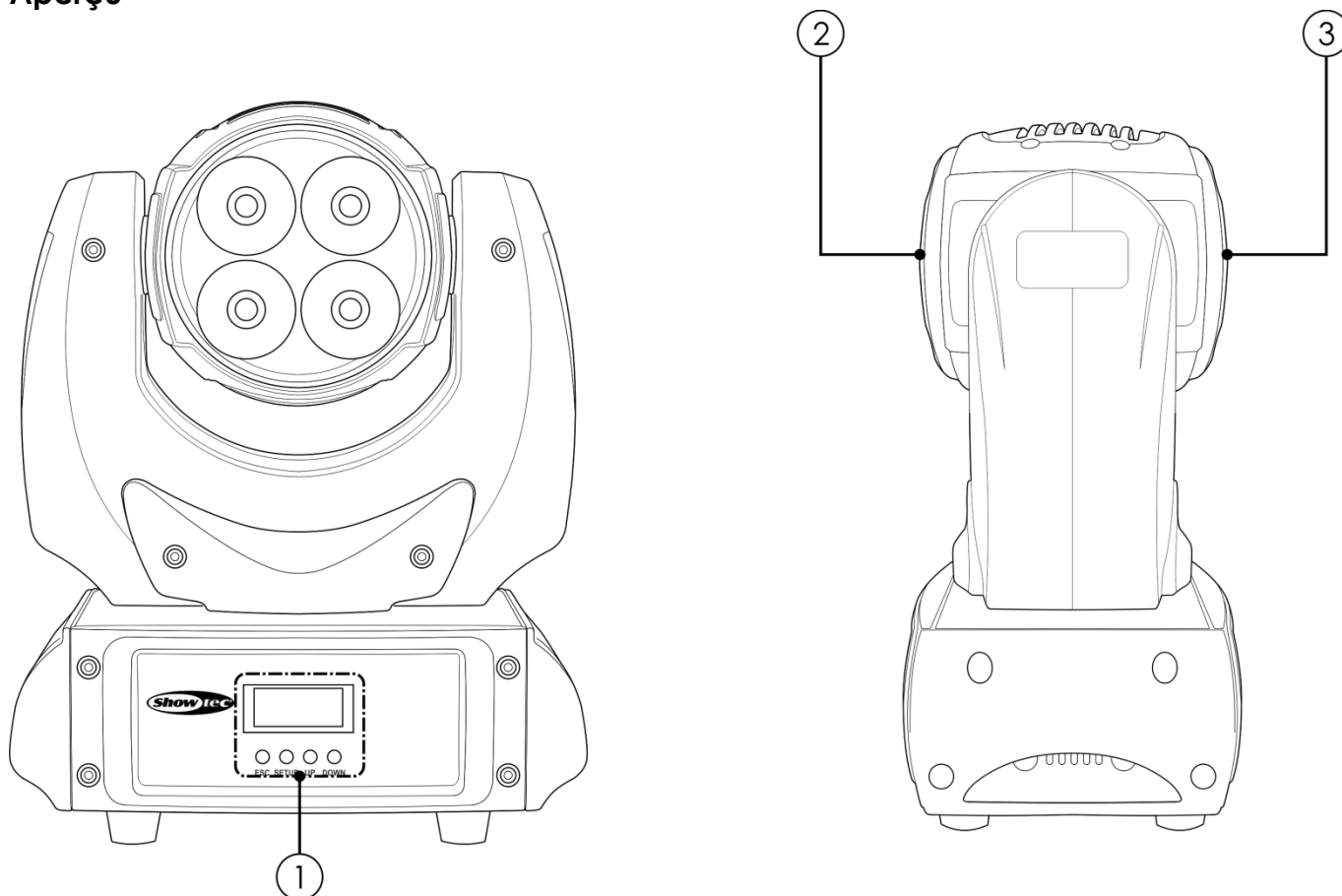


Schéma 01

- 01) Affichage LCD + boutons de commande
02) Lentille 2
03) Lentille 1

Panneau arrière

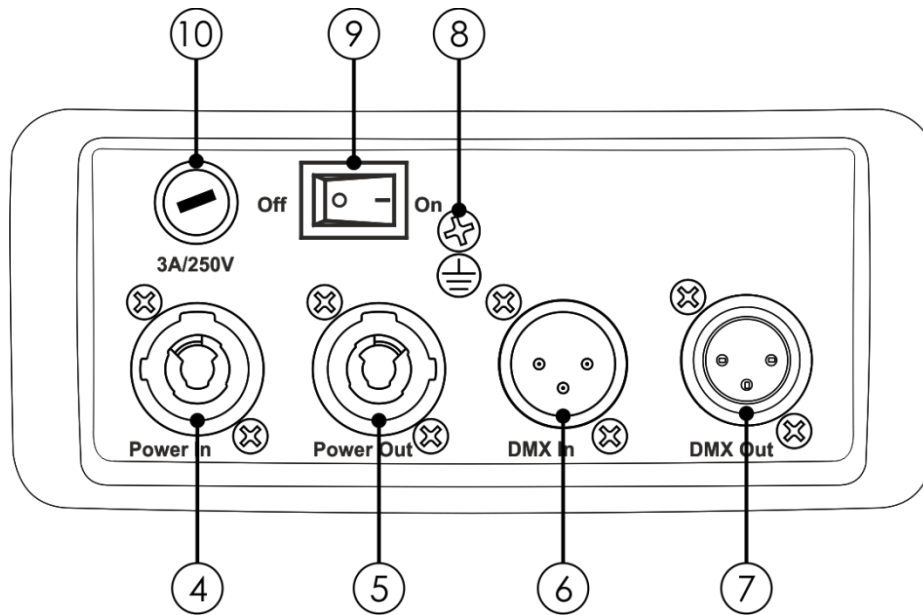


Schéma 02

- 04) Connecteur d'entrée Powercon
- 05) Connecteur de sortie Powercon
- 06) Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
- 07) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- 08) Connexion de mise à la terre
- 09) Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- 10) Fusible 3A / 250 V

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Beacon 360. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Modes de contrôle

- 5 modes sont disponibles :
- Programmes intégrés (autonomes)
 - Programmes intégrés en mode manuel (autonomes)
 - Contrôle sonore
 - Maître / esclave
 - DMX-512, (9, 19 canaux)

Un Beacon (autonome et manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon Powercon sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque le Beacon n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur les programmes automatiques intégrés, et la page 15 au sujet du mode manuel.

Un Beacon (contrôle sonore)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon Powercon sur une prise secteur adéquate.
- 04) Lorsque le Beacon n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Veuillez consulter la page 16 pour en savoir plus sur le mode de contrôle sonore.

Plusieurs Beacons (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon Powercon sur une prise secteur adéquate.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Beacons.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal (-)
- 03) Signal (+)

- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 03), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 14 et 16 (Programmes intégrés ou contrôle sonore). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Beacons (configuration maître/esclave)

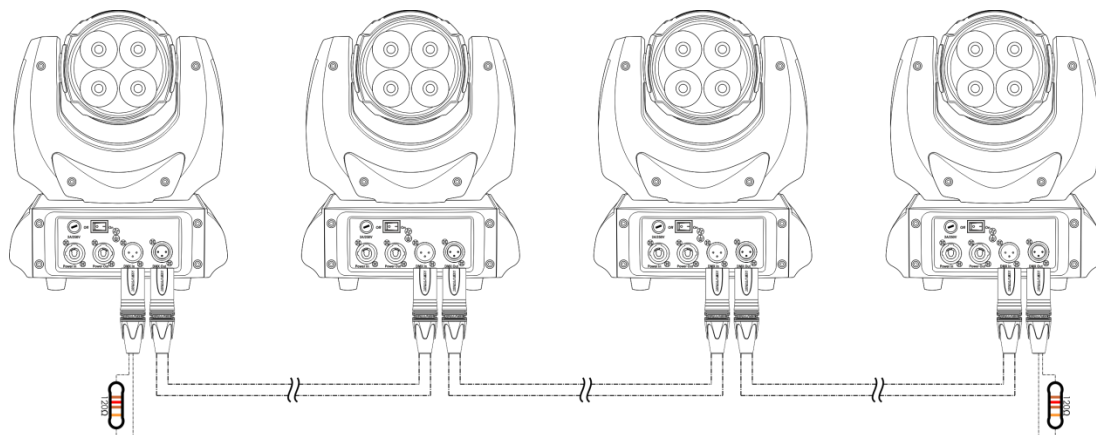
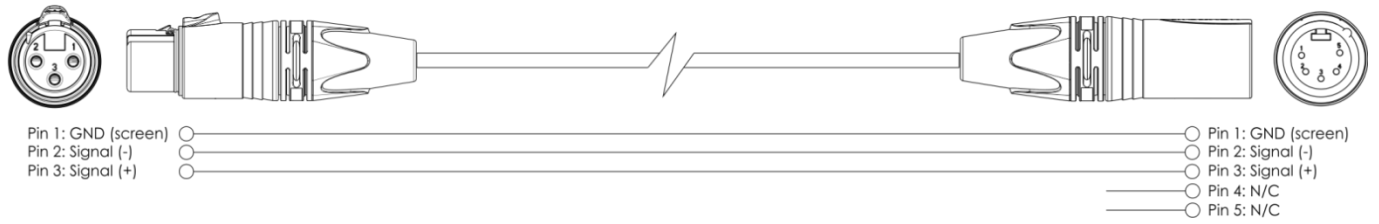
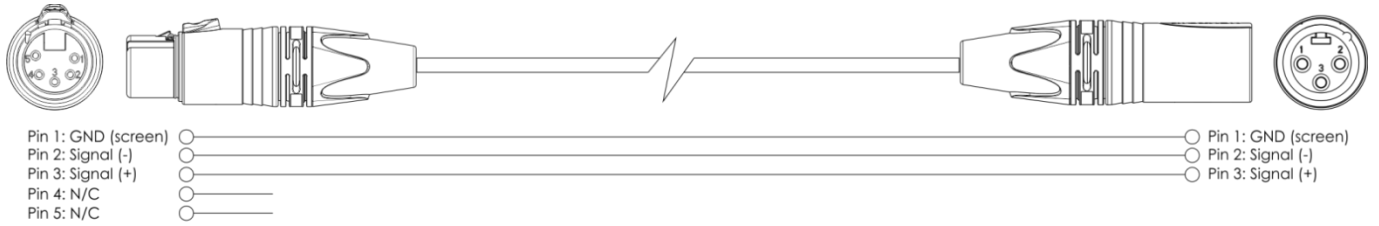


Schéma 03

Plusieurs Beacons (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 1 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 04) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Beacons et autres appareils.



- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 04), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 06) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Beacons

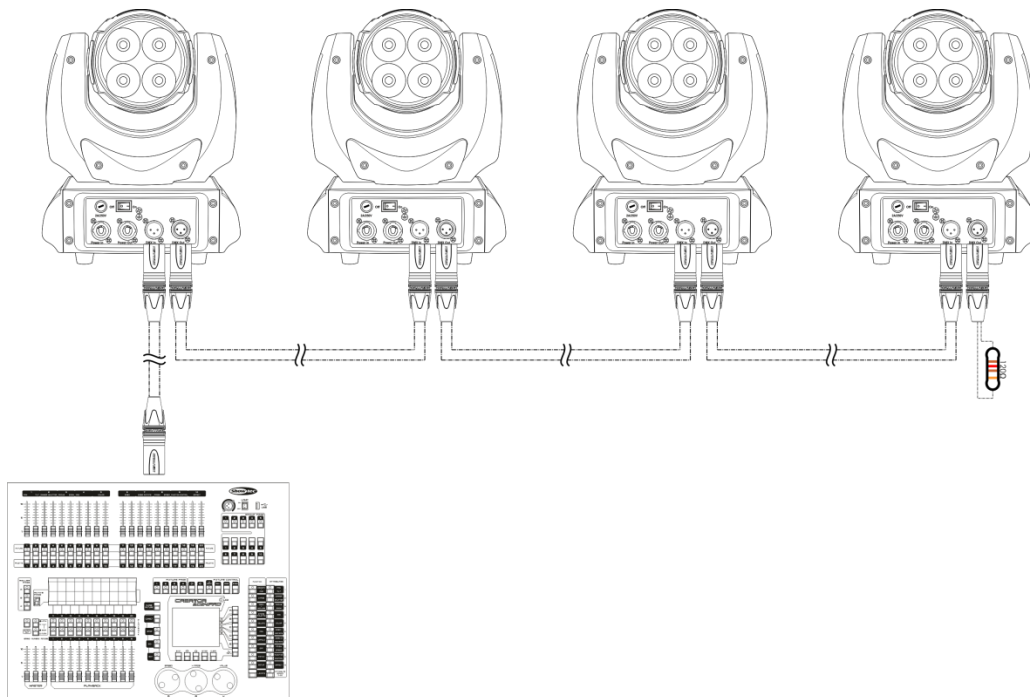


Schéma 04

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres
Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

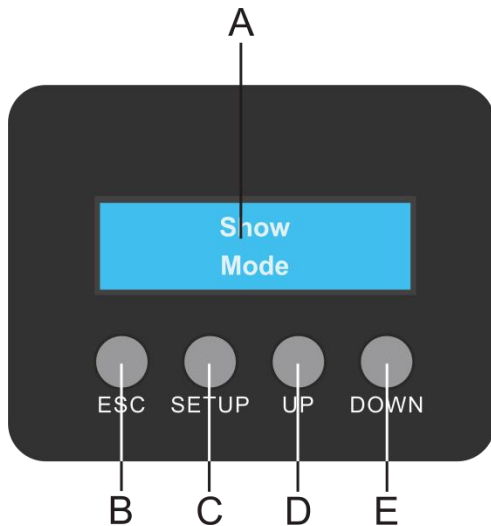
Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Panneau de contrôle



- A) Affichage LCD
- B) Bouton ESC
- C) Bouton SETUP
- D) Bouton UP (défilement vers le haut)
- E) Bouton DOWN (défilement vers le bas)

Schéma 05

Mode de contrôle

Les appareils adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur. (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le Beacon répondra à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **19** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Beacons, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Beacon devrait être **1 (001)** ; celle du second Beacon devrait être **1 + 19 = 20 (020)** ; celle du troisième Beacon devrait être **20 + 19 = 39 (039)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Beacon correctement.

Si au moins deux Beacons partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les Beacons, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

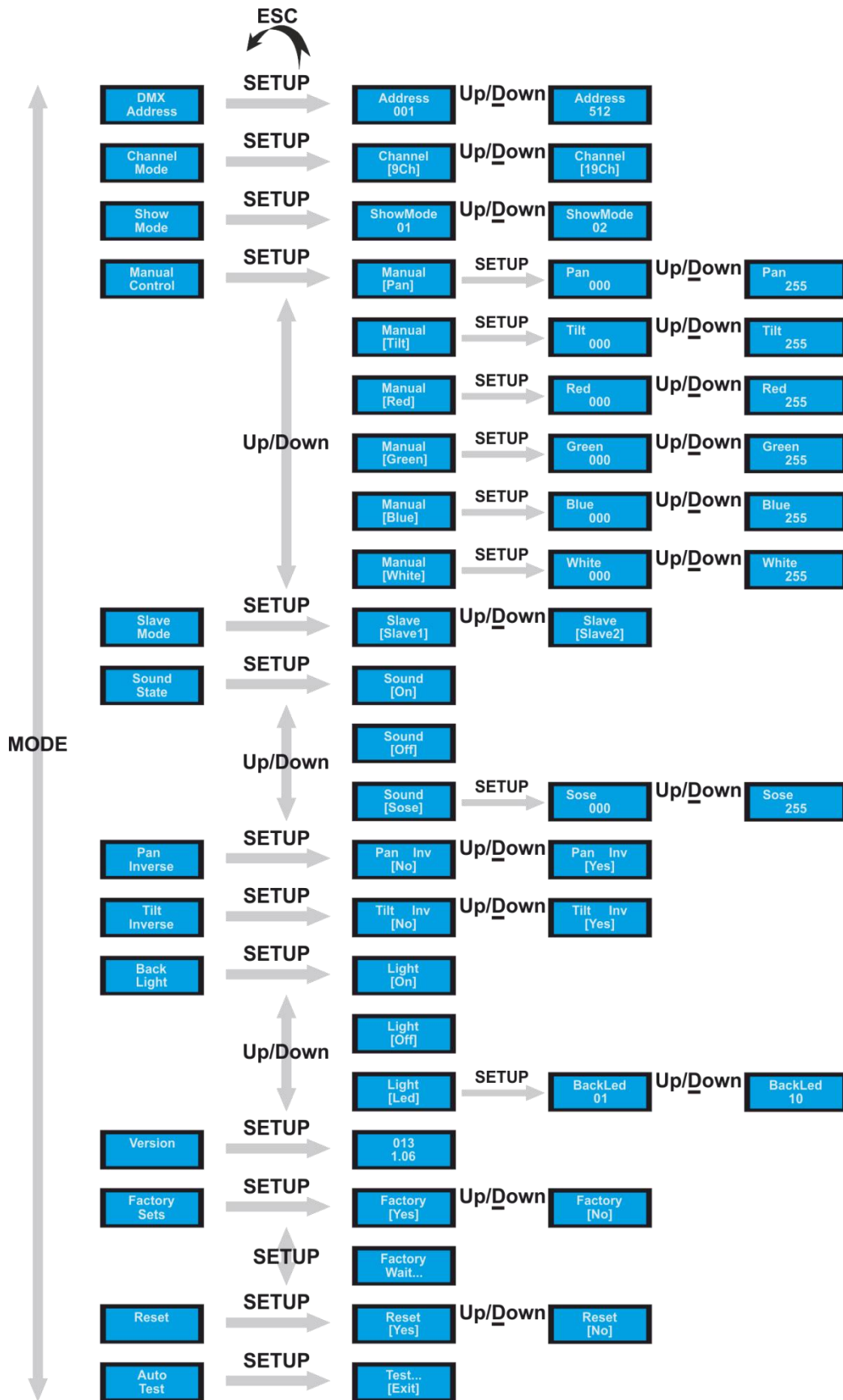
Remarque : Une fois allumé, le Beacon détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- Le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée au Beacon.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

DMX Address	Mode DMX-512
Channel Mode	Mode des canaux (9 canaux, 19 canaux)
Show Mode	Mode Show
Manual Control	Mode contrôle manuel
Slave Mode	Mode maître / esclave
Sound State	Mode contrôle sonore
Pan Inverse	Mode orientation inversée
Tilt Inverse	Mode inclinaison inversée
Back Light	Afficher les paramètres
Version	Version du logiciel
Factory Sets	Restaurer les paramètres d'usine
Reset	Restauration des paramètres
Auto Test	mode de test automatique

1. Mode DMX-512

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'adressage DMX entre



04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer l'adresse.

2. Mode canal

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

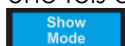
03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :



04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

3. Programmes automatiques intégrés

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :



04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

4. Mode contrôle manuel

Dans ce menu, il est possible d'ajuster manuellement les paramètres de l'appareil.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les paramètres suivants :



Orientation



Inclinaison



Couleur rouge




Couleur verte





Couleur bleue




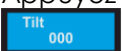
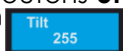
Couleur blanche

04) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.


Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour ajuster les paramètres de mouvement d'orientation entre  **Up/Down** . Les valeurs correspondent à leurs équivalents DMX.

05) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

06) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.

Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour ajuster les paramètres de mouvement d'inclinaison entre  **Up/Down** . Les valeurs correspondent à leurs équivalents DMX.

07) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.


08) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.



09) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'intensité du rouge entre




0 = Off, 255 = Pleine puissance


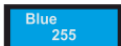
10) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

11) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.


12) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'intensité du vert entre  **Up/Down** . 0 = Off, 255 = Pleine puissance

13) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

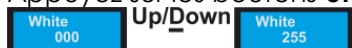
14) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.

15) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'intensité du bleu entre  **Up/Down** . 0 = Off, 255 = Pleine puissance

16) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

17) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu.

18) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir l'intensité du blanc entre



0 = Off, 255 = Pleine puissance

19) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

5. Mode maître / esclave

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les modes esclave suivants :



Mode esclave normal.



Mode esclave miroir.

04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

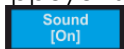
6. Mode contrôle sonore

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les options suivantes :



Mode contrôle sonore ON

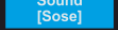


Mode contrôle sonore OFF



Paramètres de sensibilité audio

04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

05) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu de sensibilité sonore.

06) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir la sensibilité sonore entre



0 = Off, 255 = Pleine puissance



07) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

7. Mode orientation inversée

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :  Up/Down .



04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

8. Mode inclinaison inversée

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :  Up/Down .

04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

9. Afficher les paramètres

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

- 03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les options suivantes :



Affichage toujours allumé

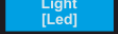


L'affichage s'éteint après 10 secondes



Luminosité de l'affichage

- 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer votre choix.

- 05) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans le menu de luminosité de l'affichage.

- 06) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour définir la luminosité de l'affichage entre



01 = sombre, 10 = très clair

- 07) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour enregistrer les changements.

10. Version du logiciel

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour vérifier la version actuelle du logiciel installé.

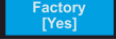
11. Restauration des paramètres d'usine

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

- 03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :  **Up/Down** .

- 04) Lorsque l'affichage indique , appuyez sur le bouton **SETUP** pour lancer la procédure de restauration des paramètres d'usine.


12. Réinitialisation des paramètres

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour entrer dans ce menu.

- 03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir entre 2 options :  **Up/Down** .

- 04) Lorsque l'affichage indique , appuyez sur le bouton **SETUP** pour lancer la procédure de restauration des paramètres.

13. Mode de test automatique

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche



- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour lancer le test automatique de toutes les caractéristiques disponibles.

Canaux DMX**9 canaux****Canal 1 – mouvement horizontal (orientation)**

0 - 127	Ajustement manuel d'orientation entre 0 et 360°
128 - 191	Rotation horaire, de lent à rapide
192 - 255	Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 2 – mouvement vertical (inclinaison)

0 - 127	Ajustement manuel d'inclinaison entre 0 et 360°
128 - 191	Rotation horaire, de lent à rapide
192 - 255	Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 3 – variateur d'intensité

0 - 255	Variateur d'intensité, de OFF à full ON
---------	---

Canal 4 – couleur rouge

0 - 255	Intensité du rouge, de OFF à full ON
---------	--------------------------------------

Canal 5 – couleur verte

0 - 255	Intensité du vert, de OFF à full ON
---------	-------------------------------------

Canal 6 – couleur bleue

0 - 255	Intensité du bleu, de OFF à full ON
---------	-------------------------------------

Canal 7 – couleur blanche

0 - 255	Intensité du blanc, de OFF à full ON
---------	--------------------------------------

Canal 8 – effets stroboscopiques

0 - 5	Stroboscope éteint
6 - 255	Vitesse du stroboscope, allant de lente à rapide

Canal 9 – Restauration des paramètres

0 - 9	Non fonctionnel
10 - 20	Restauration des paramètres active
21 - 255	Non fonctionnel

19 canaux**Canal 1 – mouvement horizontal manuel (orientation)**

0 - 255 Ajustement manuel d'orientation entre 0 et 360°

Canal 2 – orientation 16 bits

0 - 255 Ajustement manuel de l'orientation 16 bits

Canal 3 – mouvement vertical manuel (inclinaison)

0 - 255 Ajustement manuel d'inclinaison entre 0 et 360°

Canal 4 – inclinaison 16 bits

0 - 255 Ajustement manuel de l'inclinaison 16 bits

Canal 5 – vitesse des mouvements d'orientation et d'inclinaison

0 - 255 Réglage de la vitesse, de rapide à lente

Canal 6 – mouvement horizontal (orientation)

0 - 127 Ajustement manuel d'orientation entre 0 et 360°

128 - 191 Rotation horaire, de lent à rapide

192 - 255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 7 – mouvement vertical (inclinaison)

0 - 127 Ajustement manuel d'inclinaison entre 0 et 360°

128 - 191 Rotation horaire, de lent à rapide

192 - 255 Roulement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre allant de lent à rapide

Canal 8 – couleur rouge, LED 1

0 - 255 Intensité du rouge, de OFF à full ON

Canal 9 – couleur verte, LED 1

0 - 255 Intensité du vert, de OFF à full ON

Canal 10 – couleur bleue, LED 1

0 - 255 Intensité du bleu, de OFF à full ON

Canal 11 – couleur blanche, LED 1

0 - 255 Intensité du blanc, de OFF à full ON

Canal 12 – couleur rouge, LED 2

0 - 255 Intensité du rouge, de OFF à full ON

Canal 13 – couleur verte, LED 2

0 - 255 Intensité du vert, de OFF à full ON

Canal 14 – couleur bleue, LED 2

0 - 255 Intensité du bleu, de OFF à full ON

Canal 15 – couleur blanche, LED 2

0 - 255 Intensité du blanc, de OFF à full ON

Canal 16 – effets stroboscopiques

0 - 5 Stroboscope éteint

6 - 255 Vitesse du stroboscope, allant de lente à rapide

Canal 17 – réglage des couleurs

0 - 15	Non fonctionnel
16 - 55	Changement de couleur, effet 1
56 - 95	Changement de couleur, effet 2
96 - 135	Changement de couleur, effet 3
136 - 175	Changement de couleur, effet 4
176 - 215	Changement de couleur, effet 5
216 - 255	Flux de couleurs

Canal 18 – Flux de couleur

le canal 17 doit être réglé sur une valeur comprise entre 216 et 255



0 - 255	Vitesse du flux de couleur, de lent à rapide
---------	--

Canal 19 – Restauration des paramètres

0 - 9	Non fonctionnel
10 - 20	Restauration des paramètres active
21 - 255	Non fonctionnel

Entretien

Le Showtec Beacon 360 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible.

Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Pas de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 02) Les LED. Rapportez le Beacon à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 22 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Beacon, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez le contrôleur.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> Laissez l'appareil refroidir Nettoyez le ventilateur Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués Allumez l'air conditionné
	Les LEDs sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil et ramenez-le à votre revendeur
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

Modèle	Showtec Beacon 360
Tension d'entrée :	100~240 V C.A. 50 / 60 Hz
Consommation :	60 W
Fusible :	3A / 250V
Dimensions :	265 x 190 x 145 mm (l x L x H)
Poids :	5 kg
Fonctionnement et programmation	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage :	Panneau de contrôle LCD
Résolution inclinaison / orientation :	16 bits
Canaux DMX :	9, 19
Entrée et sortie de signal :	Entrée XLR mâle à 3 broches Sortie XLR femelle à 3 broches
Effets électromécaniques	
<ul style="list-style-type: none"> ● Moteur à couple élevé ● Mouvements très rapides ● Contrôle DMX grâce à une console DMX standard ● Mouvement inclinaison / orientation inversé ● Spécial : Mouvements (orientation et inclinaison) ● Orientation 0° -- 360°, inclinaison 0° -- 360° ● Modes de contrôle : DMX-512, automatique, manuel, maître / esclave, contrôle sonore ● Couleur : Rouge, vert, bleu, blanc ● Fonctions des couleurs : Effet arc-en-ciel ● Rotation : bidirectionnelle ● Ouverture angulaire : 8° ● Variateur : 0 - 100 % ● Stroboscope : 0 - 20 Hz ● Boîtier : métal noir & plastique ignifuge 	

Température ambiante max. t_a :	40°C ; température du boîtier max. t_b : 80°C
Refroidissement :	Ventilateur de refroidissement
Moteur :	moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par des microprocesseurs

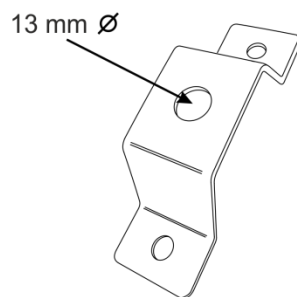
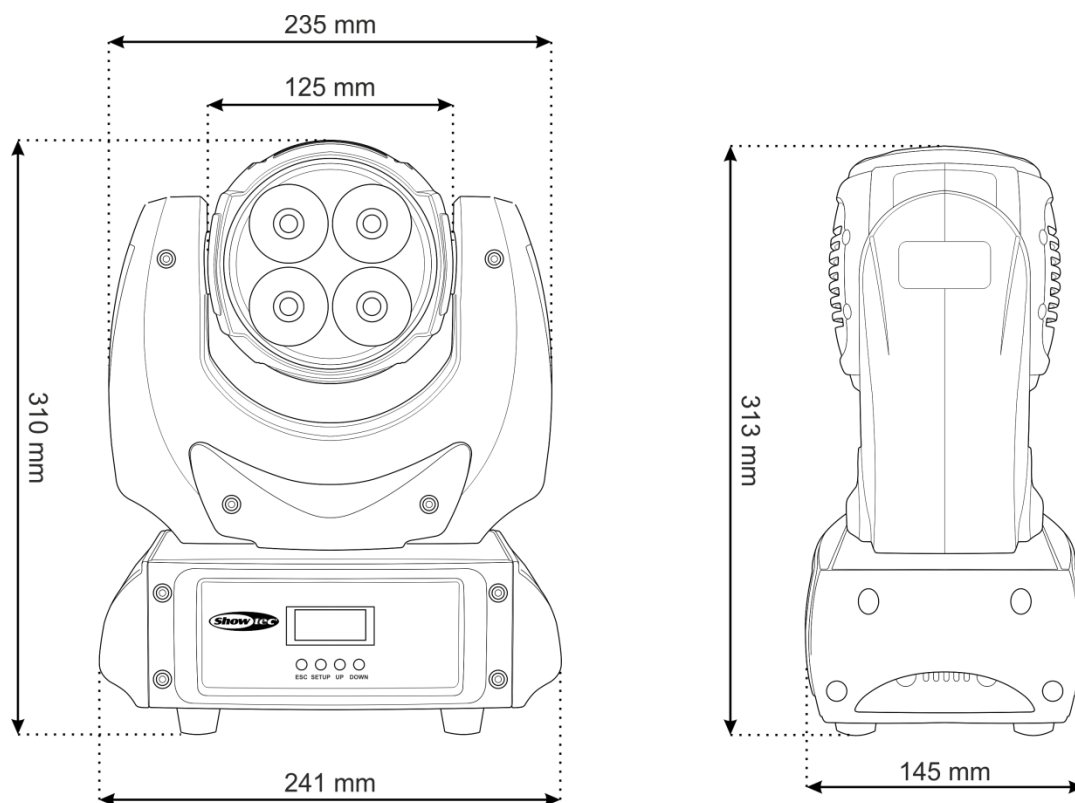
Distance minimum	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1,3 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions





©2015 Showtec