

# DHT800

Micro émetteur DHT800 pour DMS800, sans capsule, bande 1

**AKG**  
by HARMAN



L'émetteur main numérique DHT 800 pour système sans fil DMS800 dispose d'un corps métallique fin et robuste pour une agréable prise en main et une fiabilité à toute épreuve. Il accepte des capsules amovibles offrant à l'utilisateur le choix entre les célèbres modèles dynamiques AKG D5 et D7 et statique C5 et les modèles de la marque Shure.

L'émetteur intégré au DHT800 dispose d'une importante largeur de bande de 150 MHz, permettant un paramétrage facile de système multicanal dans des environnements radio fréquences encombrés. Son antenne hélicoïdale intégrée assure une transmission audio extrêmement fiable, tandis que sa technologie d'encryptage 512 bit protège le signal en cas d'interception. Il est équipé d'un commutateur de mute, pouvant également activer ou désactiver son alimentation.

- Construction entièrement métallique
- Antenne hélicoïdale intégrée
- Capsules interchangeables AKG D5, D7, C5 et Shure
- Charge rapide via contacts intégrés en deux heures avec batteries NiMH
- Configuration rapide et simple par communication IR

Le système de microphones HF numérique DMS 800 a été développé pour délivrer le plus haut niveau de qualité audio et de fiabilité de transmission dans toutes les applications de sonorisation professionnelle, en installation fixe ou mobile, pour le théâtre, la conférence ou toute autre prestation live. Successeur direct du DMS700V2, il offre tout ce qui a fait de son prédécesseur l'un des plus performants systèmes HF de sa génération, avec en plus de nouvelles fonctionnalités permettant d'accroître davantage sa souplesse d'utilisation.

Le système DMS800 intègre dans son récepteur deux sorties audio numériques, une au format DANTE et une au format AES/EBU. La conception et la mécanique de son microphone émetteur DHT800 permettent la gestion de capsules interchangeables pour offrir plus de flexibilité en choisissant parmi les modèles AKG D5, D7 et C5 et Shure. De plus, le commutateur de mute peut être transformé en une véritable commande de mise en ou hors service. Un système de contrôle en réseau permet de configurer et de surveiller les systèmes multicanaux à partir d'un ordinateur PC avec le logiciel Audio Architect, d'un Apple iPhone/iPad/iPod®; ou de consoles Soundcraft Vi .

**Caractéristiques Techniques**

Gamme de Fréquences : 548,1 à 697,8 MHz

Type de Fréquences : Variable

Modulation : Numérique FSK

Puissance RF : 50 mW

Alimentation : 2 piles 1,5V LR6 ou 2 batteries rechargeables 1,2 V AA

Dimensions: 240 x 55 mm diam.