

MODE D'EMPLOI HPA D621

D621: Amplificateur de puissance Class D.

Tout d'abord merci et félicitations d'avoir choisi un amplificateur HPA série D. La série D définit une nouvelle référence en terme d'amplification pour système de sonorisation facilement transportable grâce à des performances inégalées, à un poids plume.

Ses amplis ont été conçus pour fournir une reproduction sonore de haute qualité à un prix abordable.

Cet appareil a été conçu pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un danger pour votre amplificateur. L'ampli D621 est un ampli à deux canaux (stéréo) avec un canal supplémentaire pour un caisson de basse.

Caractéristiques :

- Amplificateur peu encombrant et ultra léger à haute performance tech Class D.
- Limiteur intégré permettant un niveau de sortie maximum tout en protégeant vos enceintes.
- Nombreuses connexions d'entrées : XLR, Jack afin d'assurer la compatibilité avec n'importe quelle source.
- Sorties sur bornier ou Speakon 4 points.
- Sélection modes : STEREO, PARALLELE ou BRIDGE MONO
- Protection thermique et contre les courants continus
- Compatible avec le format 19" pour le montage en rack
- Faible niveau de bruit et de distorsion

Description Face Avant : Cf numérotation notice anglaise page 3

- 1- Power Switch : Bouton de mise sous tension.
- 2- Gain control knobs: Boutons rotatifs de contrôle de gain. Un bouton par canal
- 3- Indicators : Les led verte s'allument dès que signal d'entrée dépasse les 20dBu. Les leds jaune s'allument lorsque le seuil de clip est atteint, ce qui signifie que l'entrée est saturée et que le signal de sortie est distordu. Les led rouge s'allument lorsque le signal est en mode protection. Le mode protection survient généralement quand le canal est en surchauffe ou qu'un grave problème est détecté.
- 4- Subwoofer gain control knobs : Bouton rotatif permettant de gérer le niveau du canal dédié au caisson de basse.

Description Face arrière : Cf numérotation notice anglaise page 4

- 1- Emplacement pour connecter le cable d'alimentation.
- 2- Sorties sur bornier
- 3- Sortie speakon pour mod bridge
- 4- Selecteur de filtrage
- 5- Mode sélection : Possibilité de choisir entre 3 modes : Stéréo, Parallèle ou Bridge
- 6- Entrées combo jack/ xlr

Principes de câblage :

Pour les principes de câblage, se reporter aux schémas des pages 5-6-7 de la notice anglaise.

Specifications	CH 1/2	CH 3 (Subwoofer)
Rate Power (1 kHz, THD 1%)	Stereo @ 8 Ω	300W @ 8 Ω
	Stereo @ 4 Ω	
	Bridge @ 8 Ω	
Input Sensitivity (4 Ω , 1 kHz)	4 dBu	
Input Impedance	30 k Ω Balanced / 15 k Ω Unbalanced	
Input CMRR (1 kHz)	> 60dB	
Frequency Response (\pm 1dB)	20 Hz ~ 20 kHz	
AMP	Class D	
T.H.D (1 kHz, 1/3 Power)	< 0.03 %	
Signal to Noise Ratio	> 100 dB	
Damping Factor (8 Ω , 400 Hz)	> 200	
Channel Separation (8 Ω , 1 kHz)	> 70 dB	
Power Supply	Switching Mode	
Power Source	AC 100~240 V, 50/60 Hz	
Weight (Net)	4.5 kg	
Dimensions (W x H x D)	482 x 44 x 330 mm	

*Specifications and design subject to change without notice for improvements.