



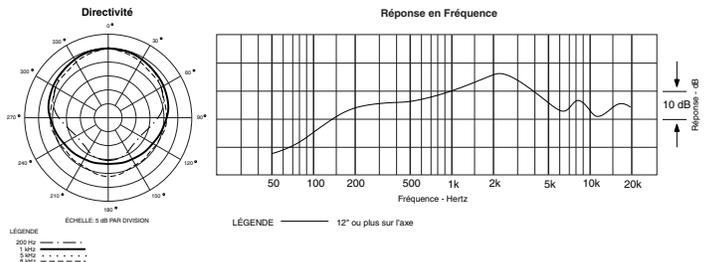
AT808G CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

| | |
|-----------------------------|--|
| TYPE | Dynamique |
| DIRECTIVITÉ | Subcardioïde |
| RÉPONSE EN FRÉQUENCE | 200-5 000 Hz |
| NIVEAU DE SORTIE | -60 dB (1,0 mV) réf 1V/Pa* |
| IMPÉDANCE | 800 ohms |
| POIDS | 135 g (4,8 oz) |
| DIMENSIONS | Longueur 412,7 mm (16,20"), diamètre de la tête 25,0 mm (0,98"), diamètre de la base 19,0 mm (0,75") |
| CONNECTEUR DE SORTIE | Type XLRM 3 broches intégré |

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



- Conçu pour être utilisé comme micro d'ordres de qualité dans des applications commerciales, industrielles et de divertissement
- Col de cygne flexible et performance fiable
- Réponse en fréquence optimisée, garantissant une excellente intelligibilité dans des environnements où les bruits ambiants sont excessifs
- Directivité subcardioïde pour une atténuation de la prise de son latérale et arrière et une meilleure isolation de la source sonore
- Ecran de protection atténuant les souffles et les "pops" dans les utilisations en grande proximité
- Se branche directement à un connecteur de surface ou de câble de type XLRF

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc. Pour obtenir une entrée de micro de haute impédance (Hi-Z), connectez un câble symétrique Lo-Z à un transformateur Hi-Z adéquat (A-T CP8201 ou équivalent) et branchez le transformateur à l'entrée de l'appareil audio.

| Type de connecteur | Masse | Audio "+" | Audio "-" |
|--------------------|----------|-----------|-----------|
| XLR | Broche 1 | Broche 2 | Broche 3 |
| 1/4" "TRS" | Manchon | Extrémité | Anneau |
| 1/4" | Manchon | Extrémité | Manchon |

Le col de cygne flexible est facile à manipuler et permet de bien positionner le micro. Fortement lubrifié, il se courbe silencieusement et sans heurts. En cas de bruit du col de cygne dû à une utilisation prolongée, appliquez de l'huile pour machine légère directement sur les zones critiques.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com