

# Enceinte de monitoring tri-amplifiée 7P

 ADAM AUDIO

Moniteur mi-distance 3 voies triamplifié 50W+2X100W X-ART 2 X 7" - Modèle A



La série ADAM AX a remplacé l'ancienne série P dont le représentant le plus imposant était le moniteur horizontal P33A. Grâce à ses qualités acoustiques et à ses performances sonores, ce moniteur a rapidement trouvé place sur le bandeau de vu-mètres d'un très grand nombre de consoles de studio et de home studio.

Le successeur de cette enceinte horizontale est l'A77X, développé à partir des composants et des caractéristiques techniques du modèle A7X. Par rapport à la version verticale, l'A77X possède la particularité de posséder un second woofer alimenté par un étage de puissance supplémentaire. Le résultat est un niveau de pression acoustique sans compression nettement supérieur à celui de l'A7X, mais également une caractéristique de dispersion plus large qui font de l'A77X un outil parfaitement adapté à l'écoute de proximité ou en moyenne cabine.

La première amélioration concerne le tweeter de type X-ART qui équipe tous les modèles de la série AX. Dans la dénomination du transducteur, le X signifie <math>\text{eXtended frequency response}</math>, autrement dit une réponse en fréquence quasiment linéaire étendue jusqu'à 50 kHz. Outre cette amélioration, le tweeter ART offre un rendement plus élevé et un niveau de pression acoustique maximal supérieur.

Les deux woofers 7 sont identiques au transducteur basse fréquence de l'A7X de par leur châssis et leur moteur. Pourtant, chacun d'eux travaille dans une bande de fréquences qui lui est propre : tous deux couvrent le bas du spectre qu'ils se partagent aux alentours de 150 à 400 Hz. Autrement dit, seul l'un des woofers reproduit le bas médium afin de minimiser les éventuelles interférences.

Les transducteurs sont alimentés par un triple étage de puissance composé d'un ampli A/B de 50 watts pour le tweeter et de deux amplis PWM de 100 watts pour les woofers. La face avant du moniteur offre une commande de volume dont le réglage est conservé quelle que soit la position de l'interrupteur de mise sous tension.

Le panneau arrière propose quant à lui un réglage de niveau des hautes fréquences ( $\pm 4$  dB) ainsi que deux filtres en plateau pour

traiter le bas et le haut du spectre. La connectique rassemble une entrée symétrique sur XLR ainsi qu'une entrée asymétrique sur RCA.

## Caractéristiques Techniques

Amplification :

Woofers : 2

Type : PWM

Puissance durable / musicale : 100 watts / 150 watts

Tweeter : 1

Type : A/B

Puissance durable / musicale : 50 watts / 75 watts

Réponse en fréquences : 38 Hz à 50 kHz

Woofers :

Nombre : 2

Diamètre du saladier : 175 mm (7 pouces)

Diamètre de la bobine mobile : 38 mm (1,5 pouce)

Matériau de la membrane : Carbone, Rohacell et fibre de verre

Tweeter : X-ART

Surface de la membrane : 2420 mm<sup>2</sup> / 4 pouces<sup>2</sup>;

Diamètre de membrane équivalent : 56 mm / 2 pouces

Multiplication de la vitesse : 4:1

Poids de la membrane : 0,17 g

Entrées : Analogiques : XLR / RCA

Contrôles :

Volume : de -inf. à +14 dB

Niveau du tweeter :  $\pm 4$  dB

Adaptation à l'acoustique du lieu EQ  $\pm 5$  kHz :  $\pm 6$  dB

Adaptation à l'acoustique du lieu EQ  $\pm 300$  Hz :  $\pm 6$  dB

Divers :

THD 90 dB/1 m  $\pm 0,5\%$

Pression acoustique maximale, sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, à 1 m :  $\pm 114$  dB

Pression acoustique maximale par paire à 1 m :  $\pm 122$  dB

Fréquences de coupure : 400 et 3.000 Hz

Impédance d'entrée : 30 kOhms

Garantie : 5 ans

Dimensions/poids : 235 x 530 x 280 mm / 12,8 kg