

## Fiche Produit

### A5X



Le modèle A5 s'est très rapidement fait un nom dans les environnements de production professionnels tout comme au sein des systèmes hi-fi et multimédia de haute qualité. Testé de maintes fois dans la presse spécialisée avec succès et primé à de nombreuses reprises, le modèle ADAM A5 a largement influencé le monde de l'audio en repoussant les limites des performances qu'un moniteur compact est capable de développer. Le magazine allemand *Keys* écrivait par exemple en septembre 2008 : « Impossible d'espérer mieux d'un moniteur de cette catégorie et de ce prix. Test d'écoute obligatoire ! »

Malgré des dimensions comparables, le modèle A5X a encore beaucoup plus à offrir. Comme tous les membres de la Série AX, il possède un tweeter exclusif X-ART. Le moniteur fait figure de premier de la classe ne serait-ce que par les performances de ce transducteur d'exception ; d'innombrables bancs d'essai confirment ses qualités exceptionnelles pour la reproduction du haut du spectre.

Un woofer 5,5" se charge quant à lui de la diffusion des fréquences sous 2,5 kHz. Comme les deux modèles AX de taille supérieure, ce transducteur utilise une membrane « sandwich » superposant des couches de différents matériaux

(carbone, Rohacell et fibre de verre) qui forment un ensemble extrêmement léger et rigide.

Couplé au double événement bass reflex, ce woofer permet au A5X de descendre incroyablement bas dans le spectre de fréquences malgré des dimensions compactes. Les coins supérieurs biseautés permettent quant à eux de minimiser les effets de bord. Enfin, le panneau arrière offre des douilles filetés M8 pour la fixation du moniteur.

L'une des particularités les plus pratiques des A3X et A5X, les deux plus petits moniteurs ADAM, réside dans leur fonction Stereolink qui fournit une entrée et une sortie supplémentaires dédiées au second canal stéréo. A la différence des couples maître/esclave classiques, chaque moniteur A3X et A5X bénéficie de cette fonctionnalité.

Ce système permet à l'utilisateur non seulement de régler le volume sonore des deux moniteurs en utilisant uniquement le réglage de l'un des deux membres du couple, mais également d'utiliser le réglage de volume du second moniteur pour ajuster uniquement sa propre réponse afin de compenser facilement une éventuelle différence de la distance par rapport à la position d'écoute.

## Caractéristiques

Amplification	- Woofer (1/2) : 50 watts / 75 watts - Aigu (1/2) : 50 watts / 75 watts
Réponse en fréquences	50 Hz à 50 kHz
Woofer	- Diamètre du saladier : 145 mm / 5,5 pouces - Diamètre de la bobine mobile : 32 mm / 1,5 pouce - Matériau de la membrane : Carbone, Rohacell et fibre de verre
Medium	NA
Tweeter	X-ART - Surface de la membrane : 2420 mm <sup>2</sup> / 4 pouces <sup>2</sup> - Diamètre de membrane équivalent : 56 mm / 2 pouces - Multiplication de la vitesse : 4:1 - Poids de la membrane : 0,17 g
Entrées	Analogiques : XLR / RCA
Contrôles	- Volume : de -inf. à +14 dB - Niveau du tweeter : ±4 dB - Adaptation à l'acoustique du lieu EQ > 5 kHz : ±6 dB - Adaptation à l'acoustique du lieu EQ < 300 Hz : ±6 dB
Divers	- THD, 90 dB à 1 m, > 100 Hz : < 0,6% - Pression acoustique maximale, sinusoïdale de 100 Hz à 3 kHz, à 1 m : > 102 dB - Niveau de pression crête max. / pair à 1 m : > 110 dB - Fréquence de coupure : 2.500 Hz - Impédance d'entrée : 30 kOhms - Garantie : 5 ans
Dimensions/poids	280 x 170 x 220 mm / 6,6 kg